Машинное вязание № 4 2007

КЛАДЕЗЬ

Технология и дизайн трикотажных изделий

Мохеровые фантазии

Модели Л. Норсоян

Эксклюзивный репортаж о выставке Pitti Filati Осень-Зима 2008-09

ВАЛЯНИЕ

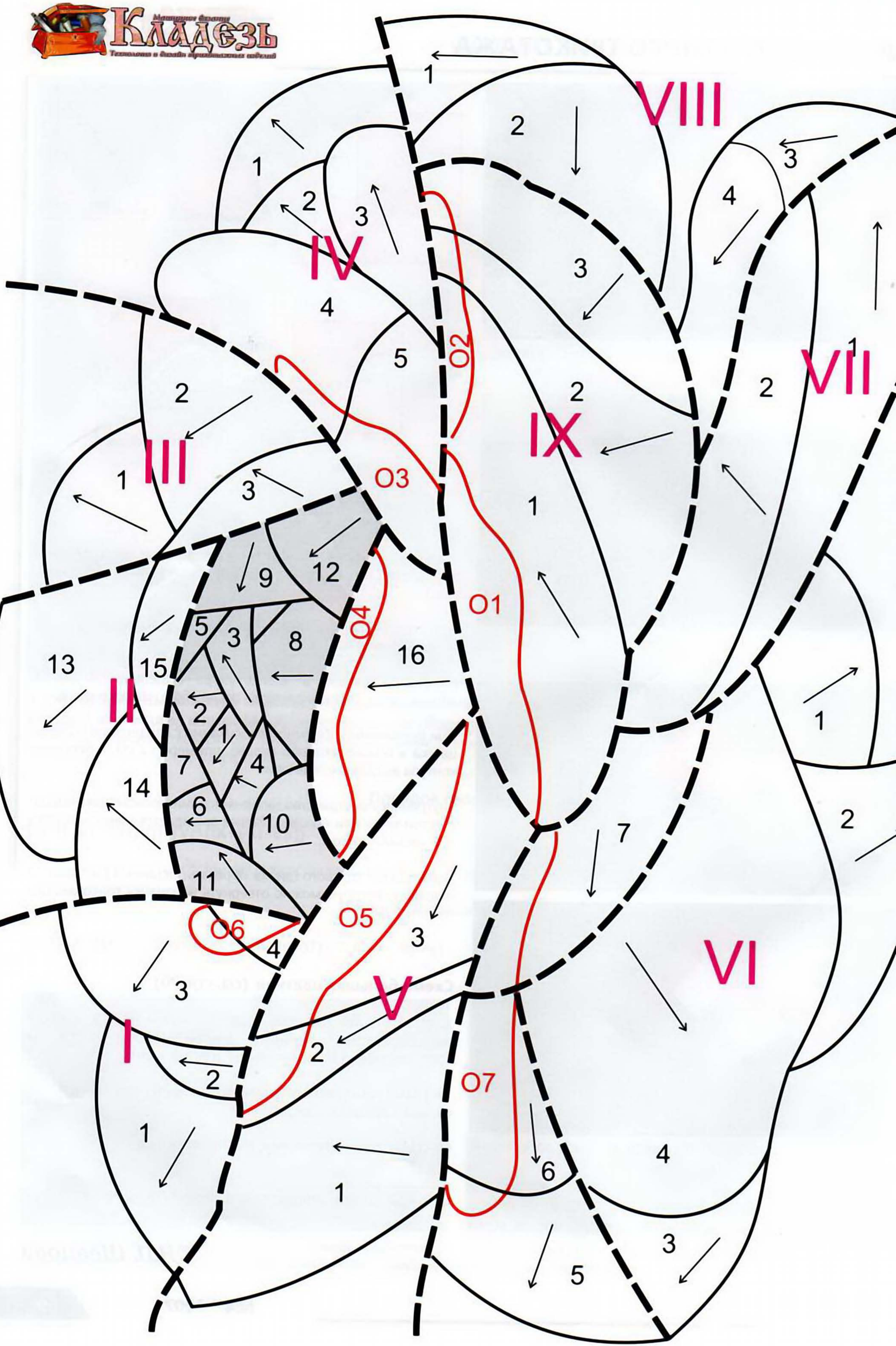
Новая техника нетканого полотна “My crash”

Школа лоскутного трикотажа

Школа дизайна

Внимание КОНКУРС!

Можно так, а можно эдак. Эта "летучая мышь" - волшебница: она то откроет ваши плечи, а то (если перевернуть её с ног на голову) окутает теплом шею или вовсе прикроет голову от порывов осеннего ветра


VIII
IV
VII
IX
III
II
I
V
VI
O1
O2
O3
O4
O5
O6
O7

1. КОФТА "НЕЖНОСТ

Размер: 42–44 (50–52)
Пряжа: 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) – **250 гр.**
Конструкция: летучая мышь, поперечное направление
Переплетение: кулирная гладь, ажур (см. схему 1)
Плотность: для кулирной глади **PL 5**
для ажура **PL 5**
Маш.проба:
для кулирной глади 1х1см = 2,4**п** х 3,9**р**
для ажура 1х1см = 2,4**п** х 3,4**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян, Дом Моды "КУССО"

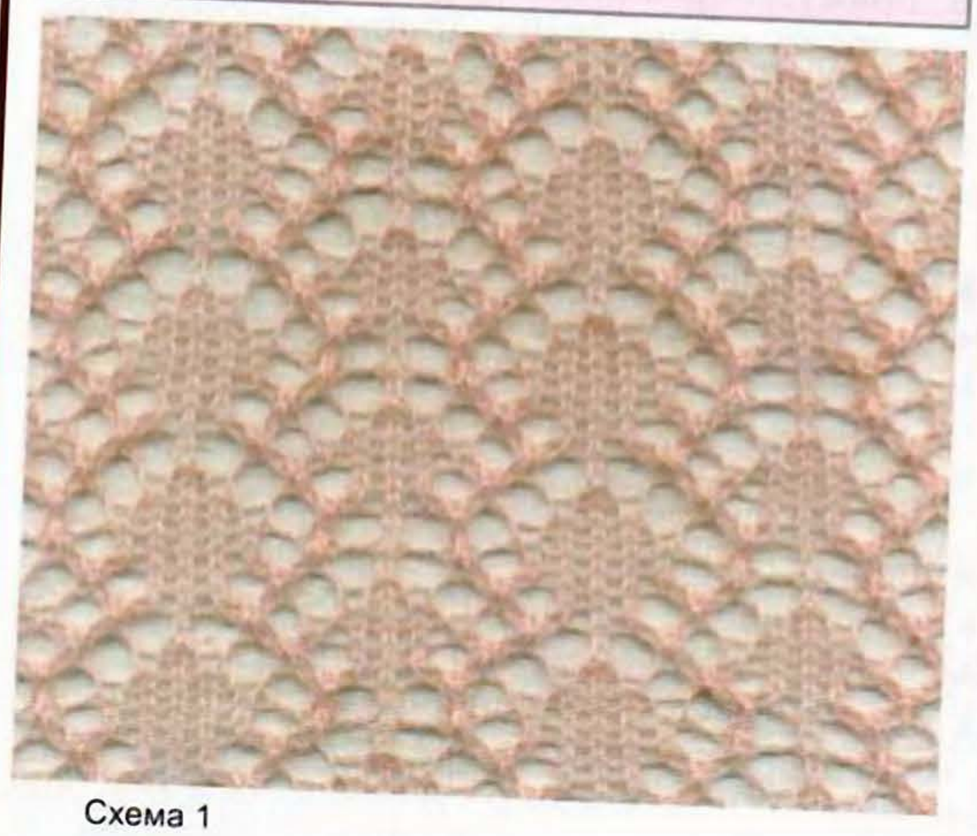
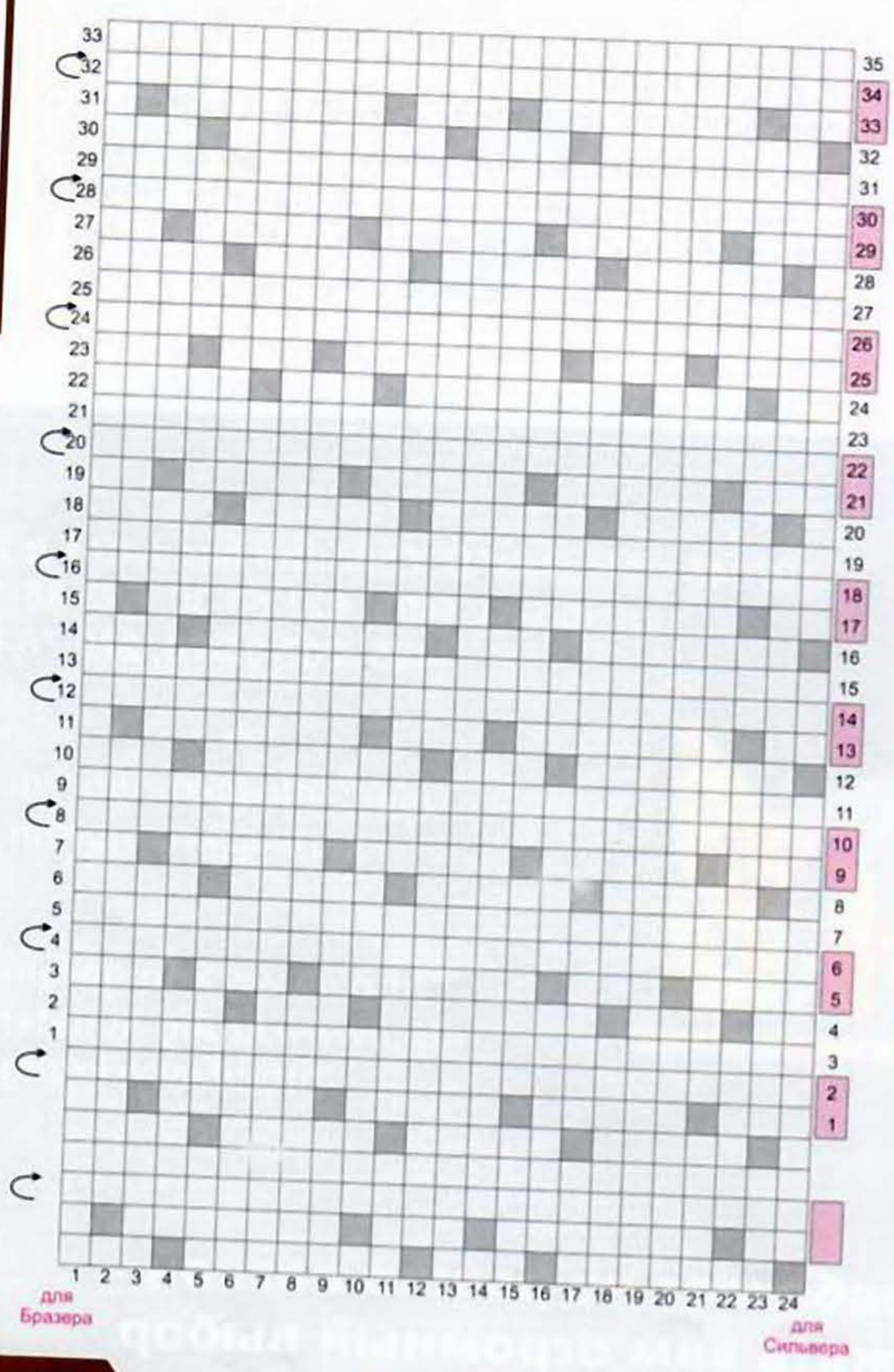


Схема 1



ДЕТАЛЬ А (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор на 48 иглах **бр.н.**, провязать нескол рядов **бр.н.** и 1 ряд кордовой нитью (или любой скользкой нитью) рыхлой плотности.
2. Вязать **р.н.** ажурный рисунок 48 рядов, при этом делать прибавки сле - в каждом 3-м ряду по 1 петле 50 раз, справа - в каждом 6-м ряду по 1 пе 23 раза.
3. После 48-го ряда перейти на вязание кулирной глади. Далее вязать описанному выше расчету.
4. После вывязывания лекальных линий вязать прямо слева 128 рядо справа 156 рядов.
5. Делать убавки по расчету: с 232-го ряда слева в каждом 3-м ряду по петле 50 раз, с 246-го ряда справа в каждом 6-м ряду по 1 петле 23 раза.
6. На 384-м ряду перейти на вязание ажурного рисунка, провязать 4 рядов ажура, не забывая делать убавки петель по описанному выш расчету. Закрыть нестягивающим способом.
7. Связать аналогично еще одну **деталь А** в зеркальном отображении.

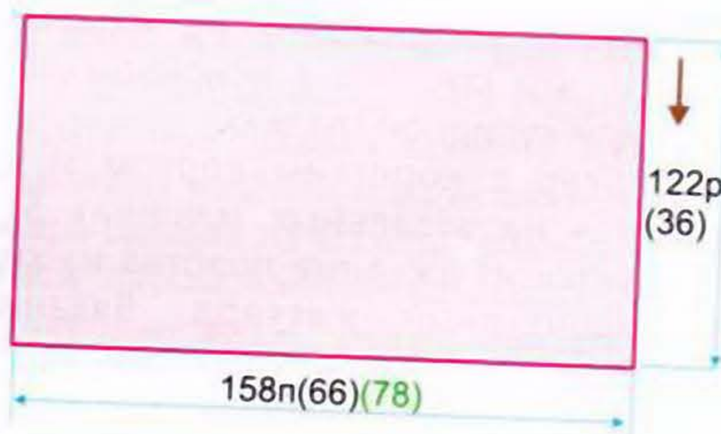
ДЕТАЛЬ Б (1 деталь)

1. Соединить **детали А** по правому боковому шву вертикальны трикотажным швом.
2. Навесить, припосаживая закрытый край низа **детали А**, на 158 игл **3с** (перед сборкой деталей не забудьте провести влажно-тепловук обработку, см. сборка).
3. Провязать 1 ряд кулирной глади.
4. Вязать ажурный рисунок 122 ряда. Закрыть деталь нестягивающим способом.

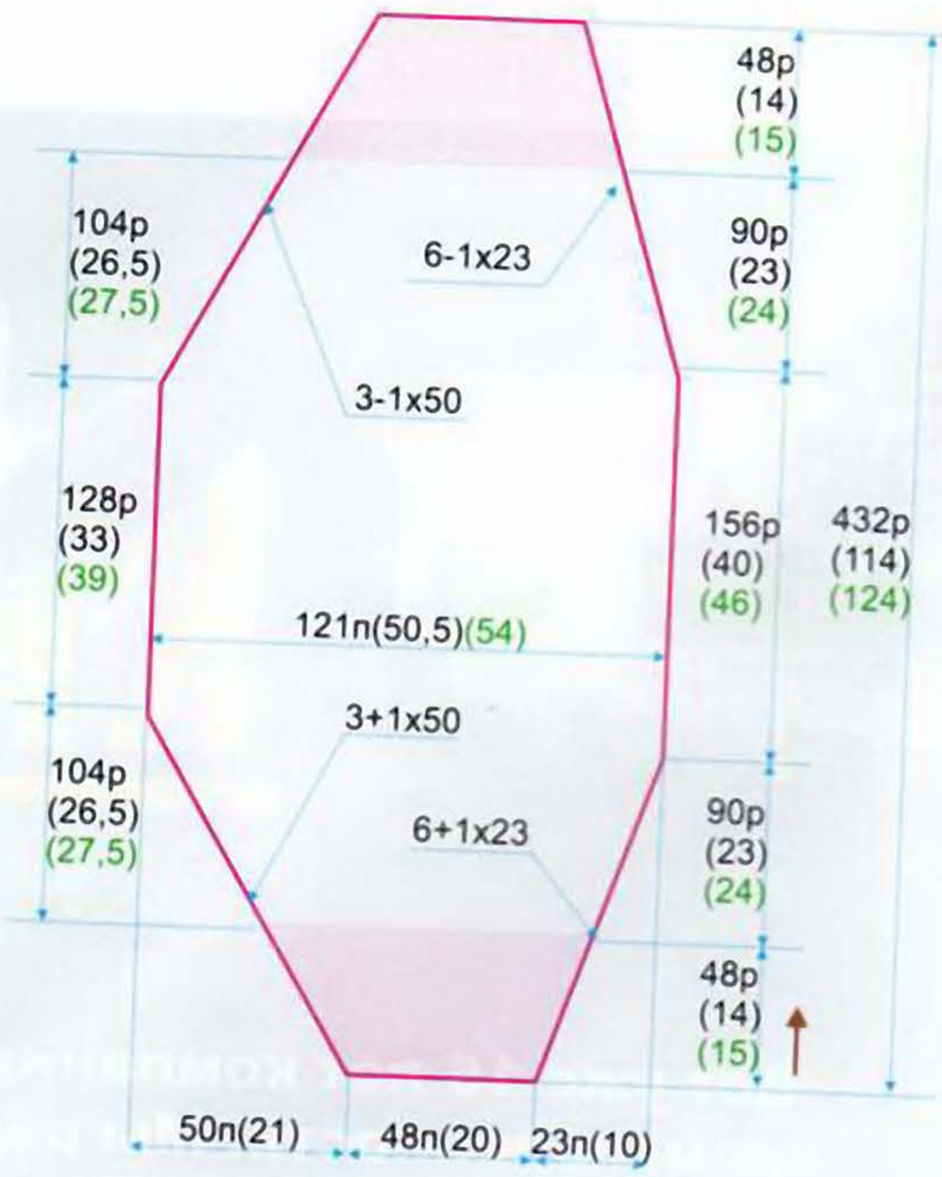
СБОРКА

1. Детали А наколоть на специальное панно для сушки изделий. Слегка смочить водой, высушить и начесать специальной щеткой для мохера.
2. Соединить правую боковую часть, выполнить **деталь Б**.
3. Соединить все детали вертикальным трикотажным швом
4. Закрыть открытые петли ажура нестягивающим способом.

Деталь Б



Деталь А



2. ТОП "МЕЧТА"

Размер: 44
Пряжа: 1. 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) - **250 гр.**
2. Люрекс -**100гр**
Конструкция: фантазийная
Переплетение: кулирная гладь, ажур (см. схему).
Плотность: PL 4
Маш.проба: для глади 1х1см = 2,8**п** х 4,2**р**; для ажура 1х1см = 2,8**п** х 3,9**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян, Дом Моды "КУССО"

Топ можно носить двумя способами - ажуром в качестве воротника, и ажуром в качестве основного изделия.

ПОЛОЧКА-СПИНКА (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 112 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 4** прямо 118 рядов.
3. Для вывязывания линии проймы прибавить с обеих сторон со стороны каретки в каждом 2-м ряду по 1 петле 25 раз. На фонтуре 162 петли, на счетчике 168 рядов. Поставить счетчик на «**0**».
4. Следующая часть детали вяжется ажуром по **схеме 1** на **PL 4**. Вязать прямо 36 рядов.
5. Для вывязывания скоса одновременно с двух сторон делать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 33 раза до 236-го ряда. На игольнице 96 петель. Закрыть нестягивающим способом.

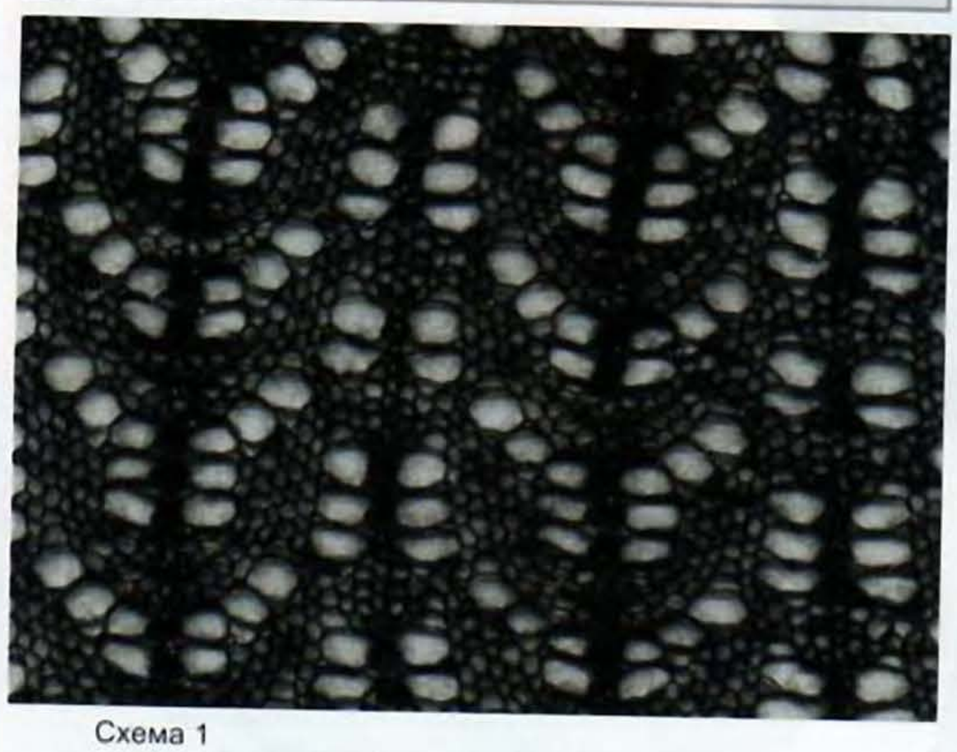
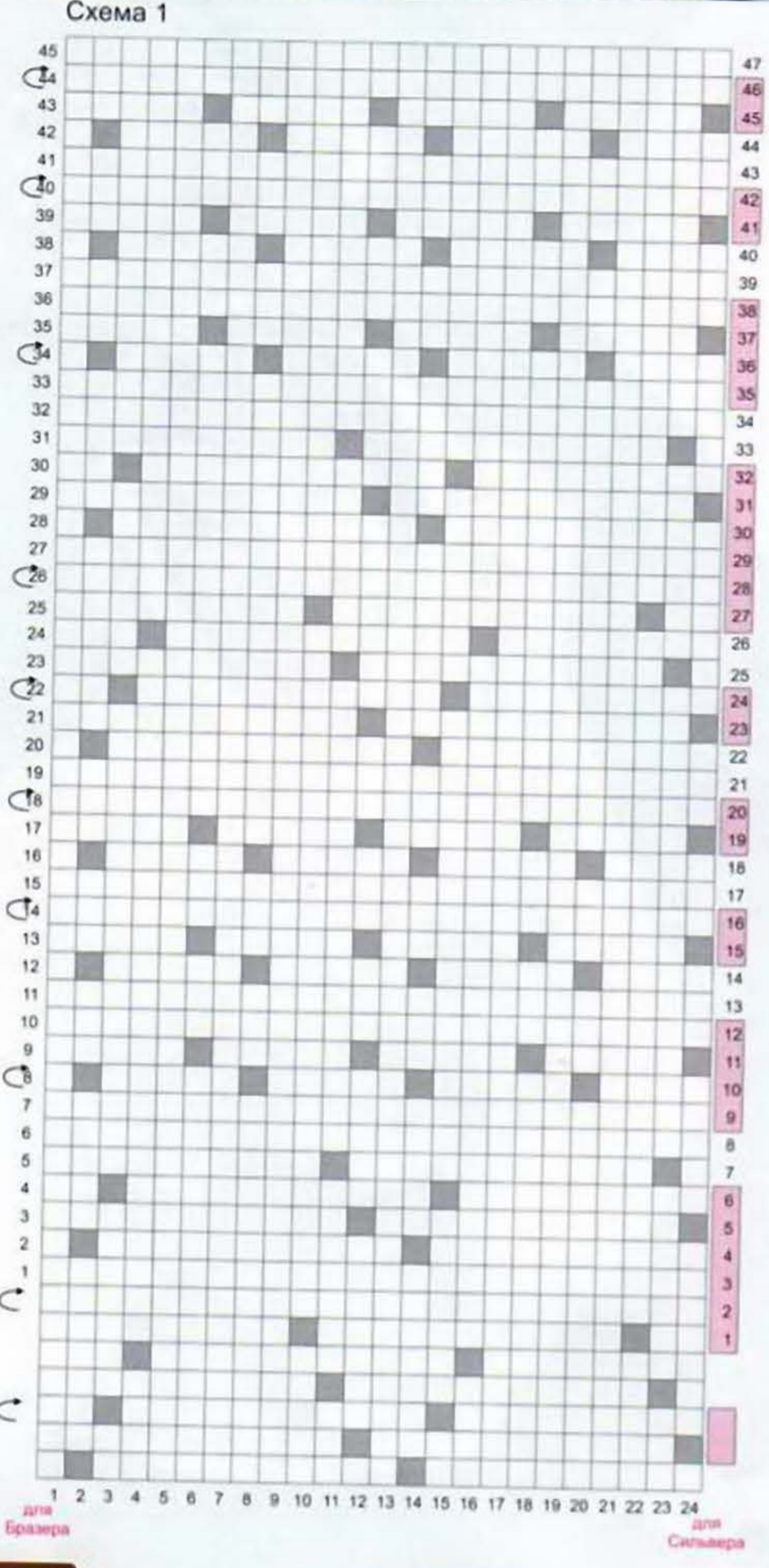


Схема 1

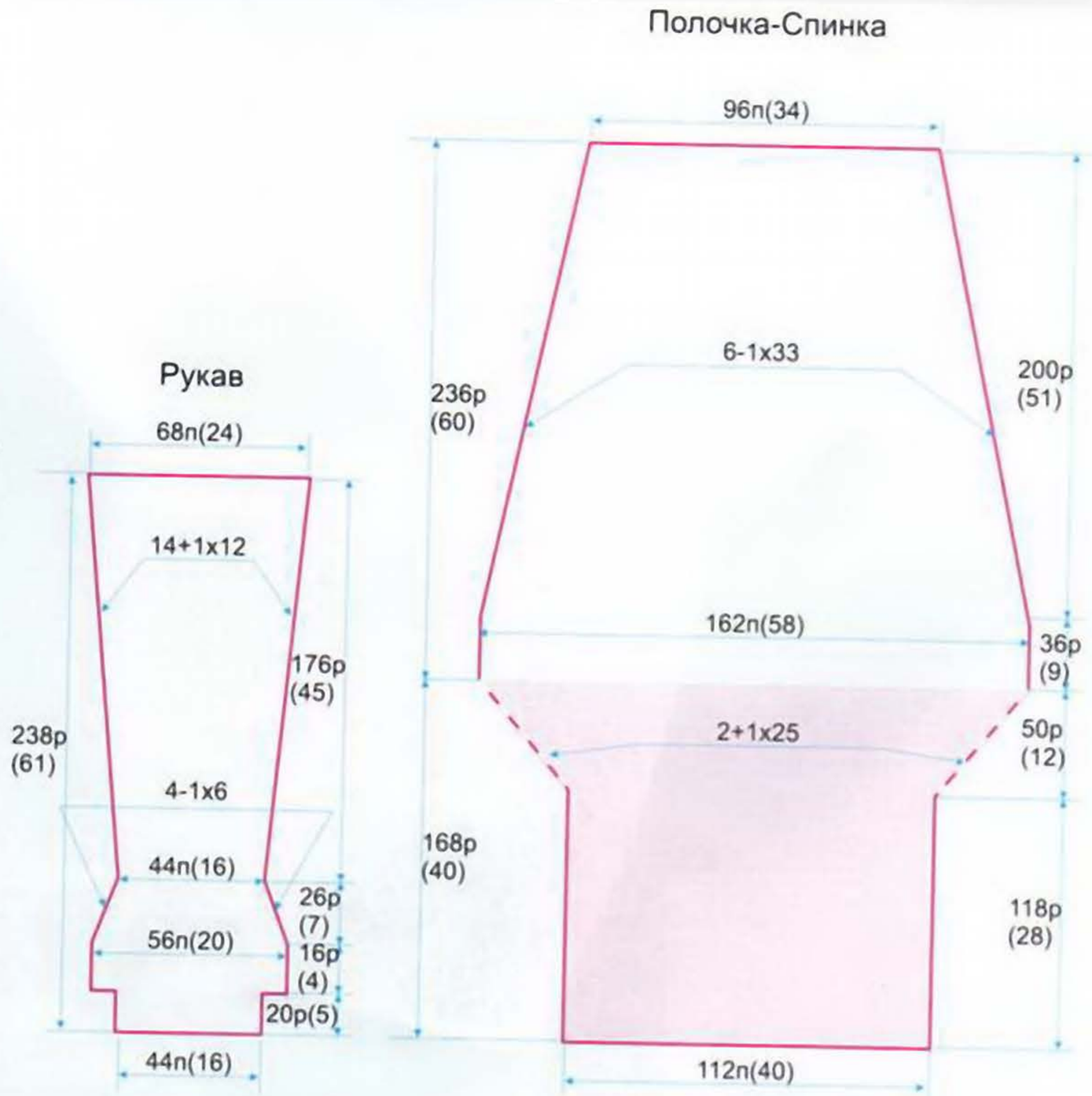


РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 44 иглах. Провязать несколько рядов, затем 1 ряд на рыхлой плотности скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** на **PL 4** ажуром по **схеме 1** прямо 20 рядов.
3. Для вывязывания пальчика набрать с одной стороны навивом 6 петель, провязать 1 ряд, набрать навивом 6 петель с другой стороны. На фонтуре 56 петель.
4. Вязать прямо 16 рядов.
5. Для вывязывания скоса убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз. На фонтуре 44 петли.
6. Вязать, делая прибавки в каждом 14-м ряду по 1 петле 12 раз до 238-го ряда.
7. Закрыть нестягивающим способом.
8. Навесить открытые петли низа на иглы и закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. Сшить центральный шов рукава, оставив отверстие для большого пальца по линии набора 6-и петель.
2. Детали увлажнить, высушить по лекальным линиям.
3. Сшить детали полочки и спинки по боковому шву, не сшивая линии проймы.



Модель из чёрного ажурного кид-мохера с люреком. Съёмные рукава, напоминают высокие бальные перчатки. Перевернем модель вверх ногами и получим еще один вариант топа с капюшоном.

Размер: 44–46
Пряжа: 1. 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) в 1 сложение (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) - **200 гр.**
Конструкция: реглан
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 7
Маш.проба: 1х1см = 2,7**п** х 3**р**
Декор. отделка: вышивка тамбурным швом
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян, Дом Моды "КУССО"

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 116 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL** 7 прямо 106 рядов.
3. Для вывязывания линии реглана убавить с обеих сторон в каждом м ряду по 1 петле 31 раз.
4. С 158-го ряда вязать горловину **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 15 и 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз; одновремен продолжать делать убавки со стороны реглана. На фонтуре 54 петли.
5. Вернуть все иглы в **РП**. Вязать прямо воротник 50 рядов.
6. Закрыть нестягивающим способом красной нитью.

СПИНКА

П.п.1–3 вязать аналогично полочке.
4. С 162-го ряда вязать горловину **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 4 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, одновременно продолжать дела

убавки со стороны реглана. На фонтуре 54 петли.
5. Вернуть все иглы в **РП**. Вязать прямо воротник 50 рядов.
6. Закрыть нестягивающим способом красной нитью.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 68 иглах.
2. Провязать 156 рядов, прибавляя с обеих сторон в каждом 22-м ряду по 1 петле 7 раз. На фонтуре 82 петли.
3. Для вывязывания линии реглана убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 31 раз. На фонтуре 20 петель.
4. Вязать прямо воротник 50 рядов.
5. Закрыть нестягивающим способом красной нитью.

КАРМАНЫ (2 детали)

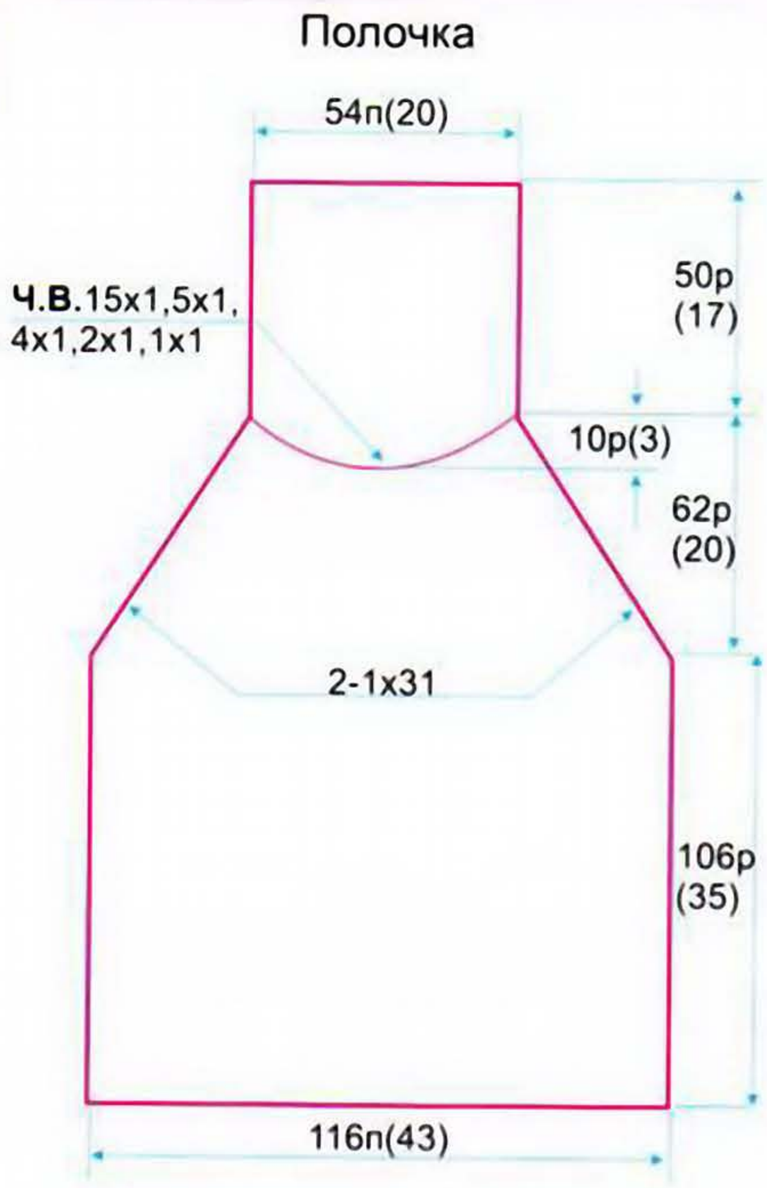
Сделать однофонтурный набор косичкой на 22 иглах и вязать прямо 60 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

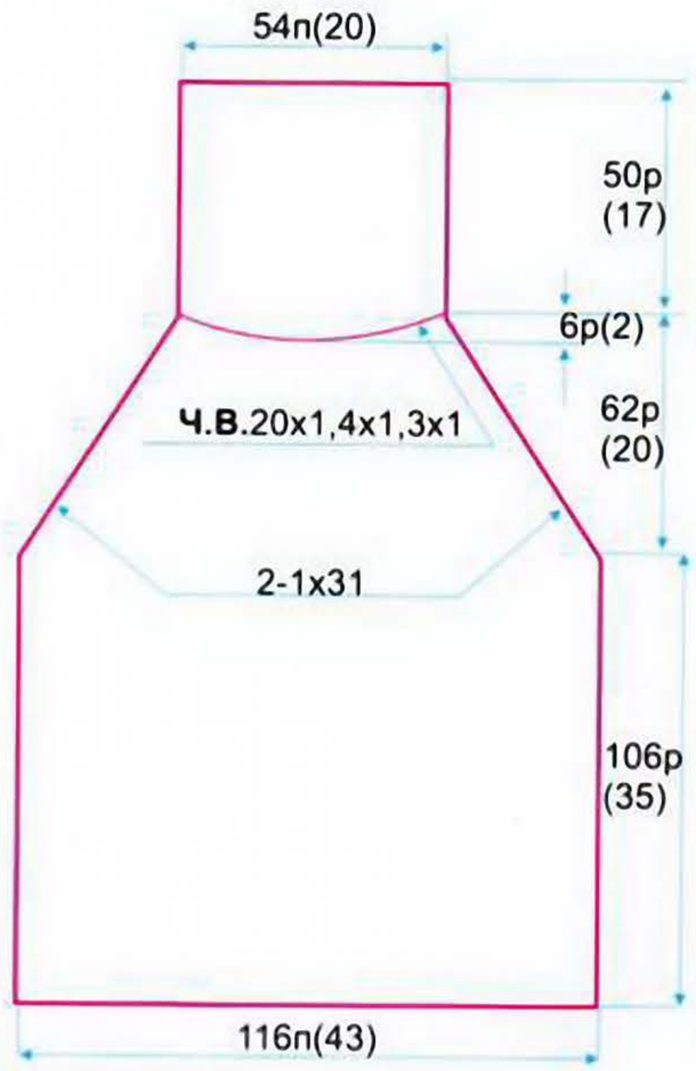
Планки на рукава (2 детали)

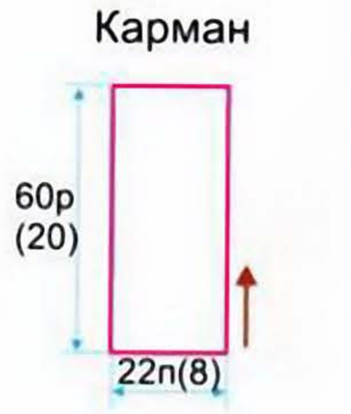
Сделать однофонтурный набор косичкой на 21 игле.
Вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** все иглы, кроме 3-х игл со стороны каретки. Затем вводить в **РП** по 3 иглы 6 раз.
Вязать прямо 24 ряда.
Вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 7 раз. Закрыть косичкой.

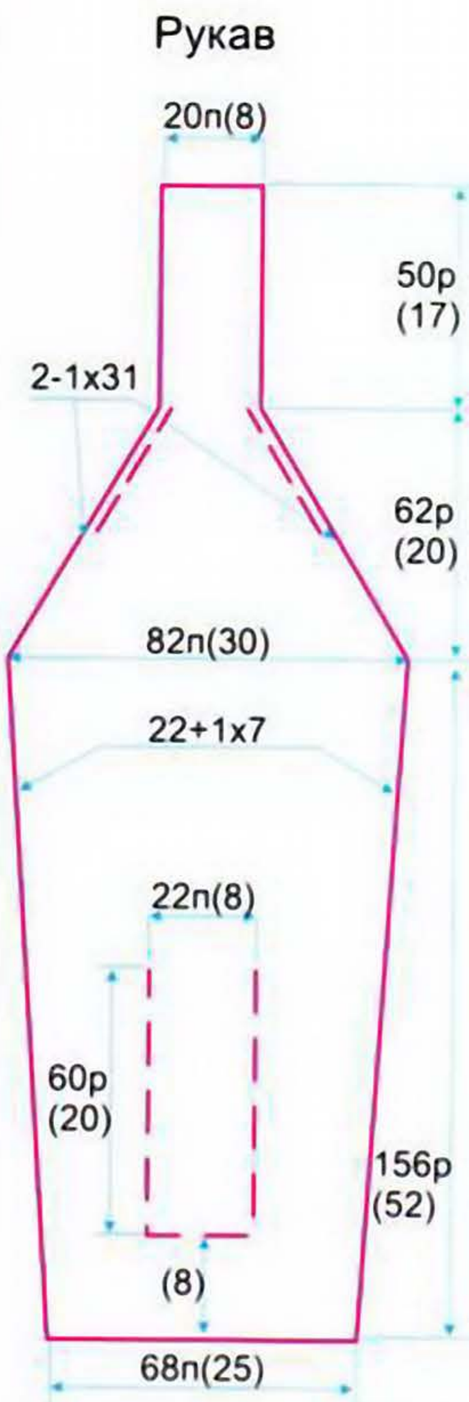
ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Детали увлажнить, высушить по лекальным линиям.
2. Пришить карманы к рукавам тамбурным швом красной нитью.
3. Пришить рукава к полочке и спинке по линии реглана на лицо тамбурным швом красной нитью.
4. Так же сшить полочку и спинку по боковому шву.
5. Сшить рукава по изнанке белой нитью.







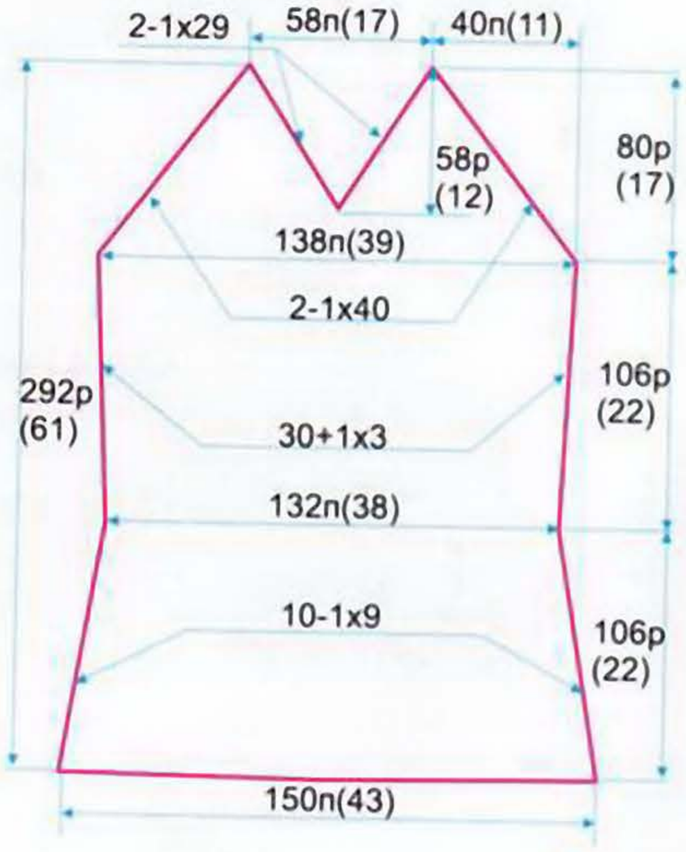


300

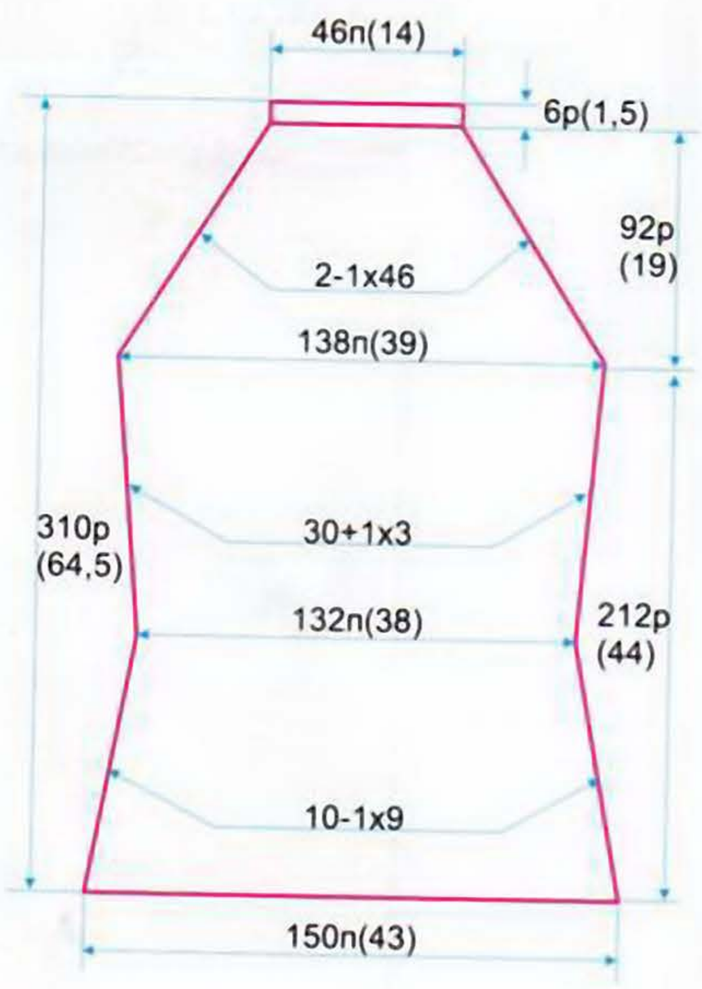
Эта модель связана из тончайшего кид-мохера молочного цвета. С одной стороны – скромный силуэт, с другой – необычные большие карманы на рукавах, швы, вывернутые наружу и отделанные красной нитью, цельновязанный воротник... Вызов? Еще бы!

Размер: 44-46
Пряжа: 1. 32% Superkid mohair, 44% Extrafine merinos wool, 19% Fibra poliammidic, 5% Elastan, № 11 , (LINEAPIU "IDEM", фирма AKOC) - **300 гр.**
Конструкция: реглан
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 8
Маш.проба: 1х1см = 3,5**п** х 4,8**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян,
Дом Моды "КУССО"

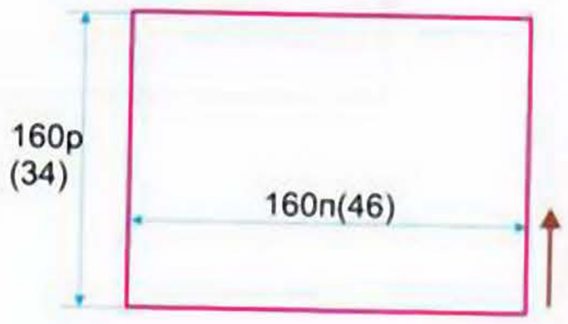
Полочка



Спинка



Воротник



ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 150 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 8**, делая убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 9 раз до 106-го ряда, а затем прибавки в каждом 30-м ряду по 1 петле 3 раза до 212 ряда.
3. Для образования линии реглана делать убавки 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 40 раз.
4. Для оформления V-образного выреза с 234-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** одну половину игл, а на другой половине делать убавки 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 29 раз. Закончить вязание в 292-м ряду.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** на 150 иглах и вязать аналогично **п.2** полочки.
2. С 212-го ряда для образования линии реглана делать убавки 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 46 раз до 304 ряда.
3. Вязать 6 рядов прямо.Закрыть стягивающим способом.

РУКАВ

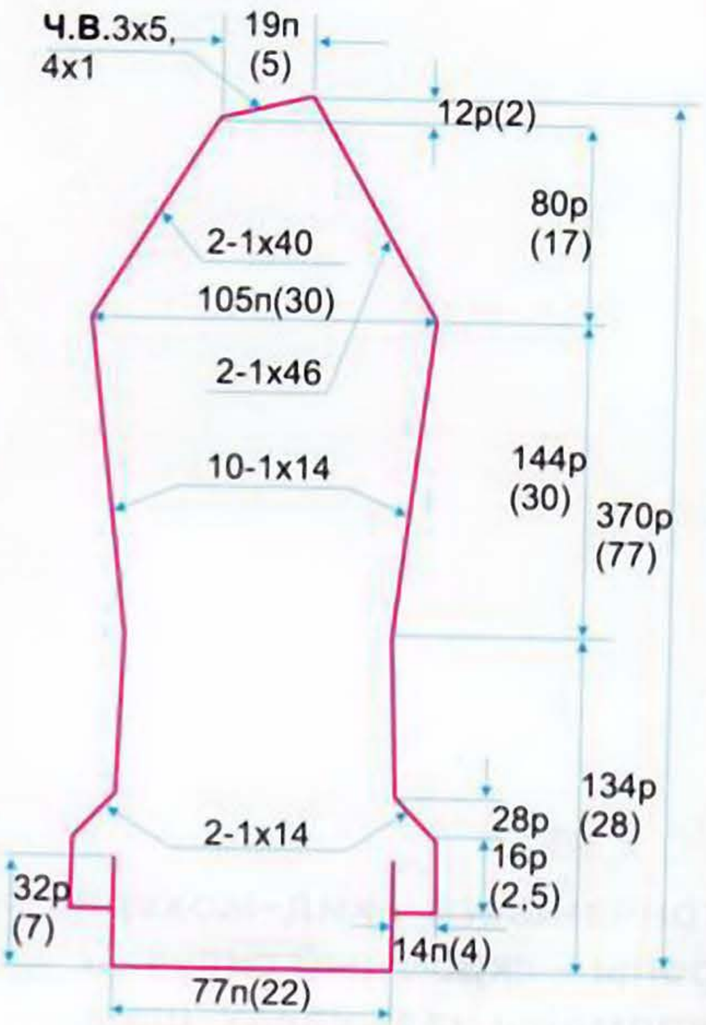
1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 77 иглах и вязать кулирной гладью на **PL 8** 32 ряда прямо. Выставить все иглы в **ПНП**.
2. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 14 иглах слева от игл, стоящих в **ПНП**, и вязать 16 рядов прямо. Аналогично провязать справа от игл, стоящих в **ПНП**.
На фонтуре 105**п**. Поставить счетчик на «32».
3. Вязать, делая убавки с обеих сторон 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 14 раз. Далее вязать до 134-го ряда прямо.
4. Для расширения рукава делать прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 14 раз до 278-го ряда.
5. Для образования линии реглана делать убавки 2-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 40 раз слева и 46 раз справа.
6. С 358-го ряда вязать скос рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 5 раз, 4 иглы 1 раз. Закрыть стягивающим способом.

ВОРОТНИК

Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 160 иглах и вязать кулирной гладью на **PL 8** и вязать 160 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

Примечание
Расчетный образец, а также связанные детали, постирать в щадящем режиме при температуре 30 градусов, высушить, НЕ ГЛАДИТЬ!

Рукав



СБОРКА

(изделие сшивается швами налицо).
1. Подшить подгиб на горловине спинки.
2. Сшить линии реглана. Сшить боковые швы и вертикальные швы рукавов.
3. Сшить швы пальчика и ладони.

Приталенный силуэт, модный цвет серого гранита, конструкция реглан, съемный воротник, рукава-митенки, что самое интересное в этой модели понять сложно, но все вместе смотрится очень гармонично.

Размер: 44-46

Пряжа: 1. 50% мохер, 50% шерсть (в 50гр 183м) - **200 гр.**
2. Фантазийная пряжа, 100% полиамид (в 50гр-200м) - **200 гр.**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: гладь через иглу
Плотность: PL 10
Маш.проба: 1х1см = 1,15**п** х 1,9**р** (через иглу)
Вяз. машина: любая вязальная машина 4 класса.
Автор модели: © Г. Мейтес

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г стр.46) нитьями №1 и №2, сложенными вместе на 50 иглах через иглу.
2. Вязать гладью на **PL 10** 64 ряда.
3. Для оформления проймы убавить в каждом 2-м ряду 2 петли 1 раз, по 1 петле 2 раза. Далее вязать прямо до 98-го ряда.
4. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 4 раза, далее вязать 4 ряда прямо. Снять на **бр.н.**
5. Для оформления скоса плеча с 110-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 2 игл 1 раз, 5 игл 1 раз. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Вязать аналогично **п.п.1-3** полочки до 110 ряда, кроме выреза горловины.
2. Горловину спинки и скос плеча оформить одновременно **Ч.В.** по расчету: со стороны горловины выставить в **ПНП** 8 игл 1 раз, 2 иглы 1 раз; со стороны скоса плеча 6 игл 1 раз, 1 игл 1 раз.
3. Закрыть горловину и скосы плеча нестягивающим способом.

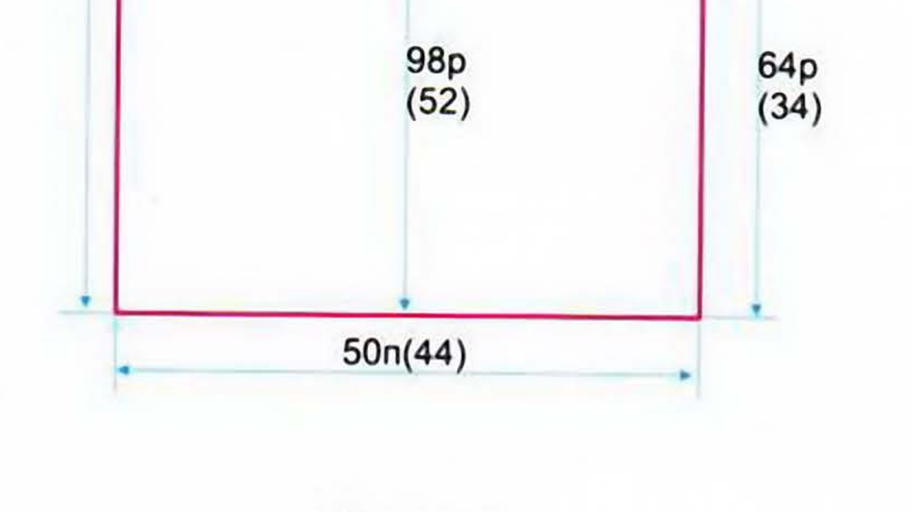
РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор «крошет» нитью №1 и №2 на 30 иглах через иглу.
2. Вязать гладью, делая прибавки в каждом 30-м ряду по 1 петле 2 раза до 68-го ряда.
3. Для оформления оката рукава делать убавки в каждом 2-м ряду 2 петли 1 раз, по 1 петле 5 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 2-м ряду по 1 петле 5 раз. Оставшиеся 6 петель закрыть нестягивающим способом.

ШАРФ

1. Сделать однофонтурный набор косичкой нитью №1 на 44 иглах через иглу.
2. Вязать на **PL 10** (можно вязать плотнее), чередуя полосы 10 рядов нитью №1 и нитью №2. Всего связать по 18 полос каждой нитью. Закрыть косичкой.

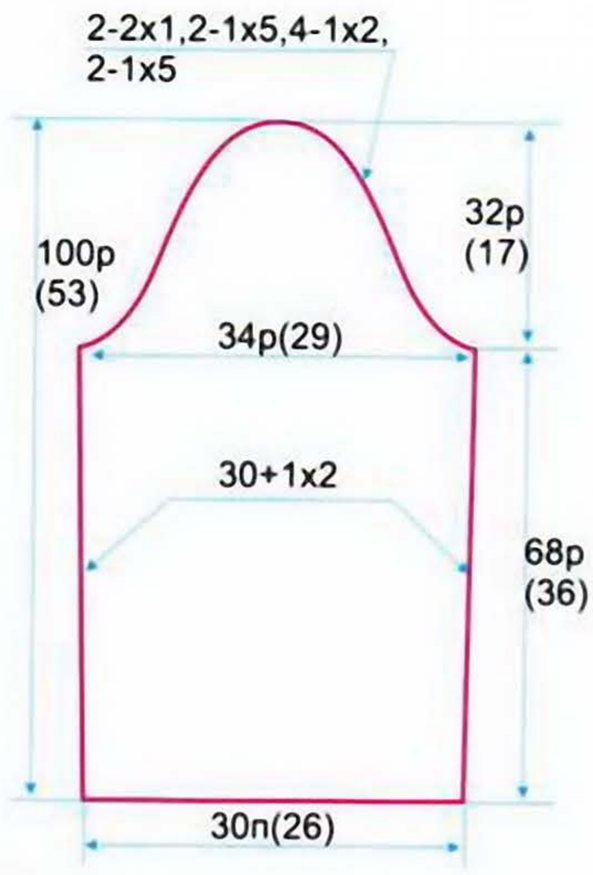
Полочка



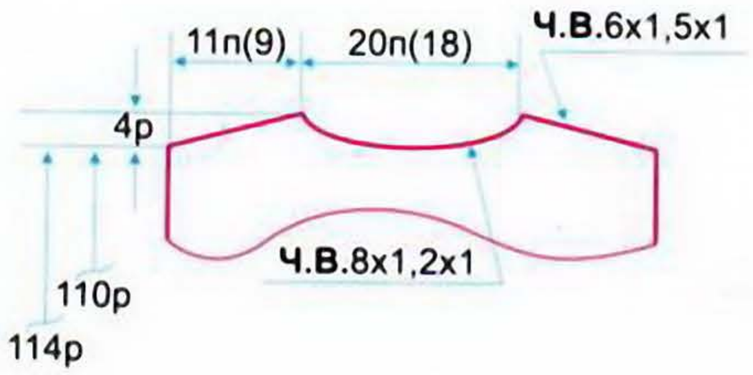
СБОРКА

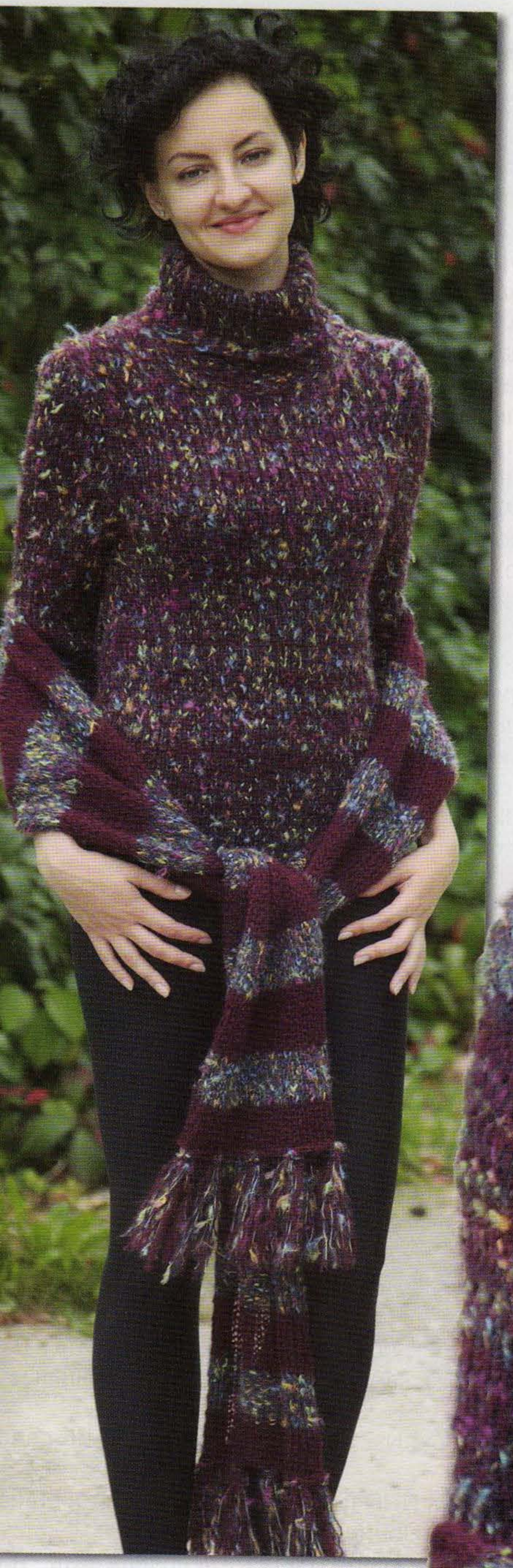
1. Сшить правый плечевой шов.
2. Навесить открытые петли горловины и дужки петель между ними на иглы **3Ф**, вязать воротник гладью через иглу на **PL 10** нитью №1 и №2 30 рядов. Закрыть последний ряд очень рыхло (иглой или на спицах).
3. Сшить левое плечо и вертикальный шов воротника.
4. Вшить рукава, сшить боковые швы и вертикальные швы рукавов.

Рукав



Спинка





5

Маленький свитер сочного
илового цвета связан из
олстого мохера в
очетании с фантазийной
ряжей. В дополнение к
ему – длинный шарф:
тепляться, так утепляться!

Размер: 44-46
Пряжа: Нить №1. 50% шерсть, 50% акрил, (в 50 гр. 150м), (ADELIA «CLAIRE» фирма Гамма) цвет №502 **– 50гр**.; **нить №5**. №307 - **50гр**
нить №2. 70% мохер, 30% акрил, (в 100гр 200м), (VISANTIA « MOHAIR» фирма Гамма) голубого цвета - **200гр**;
нить №3. бело голубого цвета - **100гр**,
нить №4. белого цвета - **50 гр**.
нить №6. 50% шерсть, 50% акрил №32/2 в 3 сложения - **50гр**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь, гладь через иглу с произвольными вертикальными роспусками, интарсия, однофонтурный жаккард
Плотность: PL 6, PL 8
Маш.проба: 1х1см = 1,56**п** х 3,2**р** (расчет ведется по глади через иглу)
Декор. отделка: вышивка гладью и стебельчатым швом
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Н. Шевченко

1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 144 иглах (на каждой игле), вязать кулирной гладью на **PL 6** 50 рядов. Снять на **бр.н.**
2. Сделать однофонтурный набор нитью на №3 навивом на 72 иглах (через иглу), вязать гладью через иглу на **PL 6** 10 рядов.
3. Навесить снятую в **п.1** деталь на **ЗФ** по 2 петли на 1 иглу.
4. Вязать интарсией на **PL 8** до 78-го ряда прямо, меняя нити и переплетения (кулирная гладь и гладь через иглу), как показано на **схеме 1**. Вертикальные роспуски делать произвольно, ориентируясь по фотографии.
5. Далее вязать прямо через иглу нитью №3 8 рядов, нитью №4 20 рядов, нитью №2 18 рядов до 124-го ряда.
6. Для оформления проймы 3 петли (через иглу) закрыть, убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, по 1 петле 4 раза, затем 30 рядов вязать прямо, далее прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза до 184-го ряда. При этом в 126-м ряду поменять нить №2 на нить №3.
7. Для оформления горловины с 160-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПН**П 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 4 раза, далее 16 рядов вязать прямо.
8. Для оформления скоса плеча с 184-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 2 раза, 5 игл 1 раз. Закрыть скос плеча и горловину нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор нитью №2 навивом на 72 иглах (через иглу), вязать гладью через иглу на **PL 8** 166 рядов прямо.
2. Для оформления проймы 3 петли (через иглу) закрыть, убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, по 1 петле 4 раза, затем вязать 30 рядов прямо, далее прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза до 224-го ряда.
3. Для оформления горловины с 224-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 7 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз.
4. Для оформления скоса плеча вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 6 игл 2 раза, 5 игл 1 раз. Закрыть скос плеча и горловину нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор нитью №3 навивом на 42 иглах (через иглу).
2. Вязать , делая прибавки в каждом 18-м ряду по 1 петле (через иглу) 9 раз, меняя нити и переплетения, как описано ниже.
3. Вязать гладью через иглу на **PL 8** с вертикальными роспусками одной петли через 6 петель 38 рядов.
4. Подставить в **РП** все иглы, вязать нитью №1 4 ряда.
5. Перевесить петли через иглу и вязать нитью №4 6 рядов без роспусков, затем с роспусками нитью №3 18 рядов, нитью №4 10 рядов.
6. Подставить все иглы, вязать нитью №1 на **PL 8** 4 ряда, далее однофонтурным жаккардом по **схеме 2** (отделочная нить - нить №3) 8 рядов, кулирной гладью нитью №1 4 ряда, нитью №5 6 рядов, однофонтурным жаккардом по **схеме 3** (отделочная нить - нить №4) 28 рядов, кулирной гладью нитью №5 6 рядов, нитью №1 6 рядов.
7. Перевесить петли через иглу и вязать с произвольным вертикальным роспуском нитью №2 14 рядов, нитью №3 16 рядов, нитью №4 10 рядов. На фонтуре 60 петель через иглу, на счетчике 178 рядов.
8. Поставить все иглы в **РП** (120 петель). Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставлять в **ПНП** поочередно с обеих сторон по 6 игл 1 раз, по 2 иглы 21 раз, по 3 иглы 2 раза, по 6 игл 1 раз, меняя нити и переплетения . как описано ниже.
9. Вязать кулирной гладью на **PL 8** нитью №1 4 ряда, однофонтурным жаккардом по **схеме 2** с 5-го ряда (отделочная нить - нить №6) 4 ряда, кулирной гладью нитью №1 6 рядов, однофонтурным жаккардом по **схеме 2** - 8 рядов, кулирной гладью нитью №1 4 ряда.
10. Перевесить произвольно несколько петель через иглу, вязать нитью №5 10 рядов, нитью №3 14 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

ВОРОТНИК

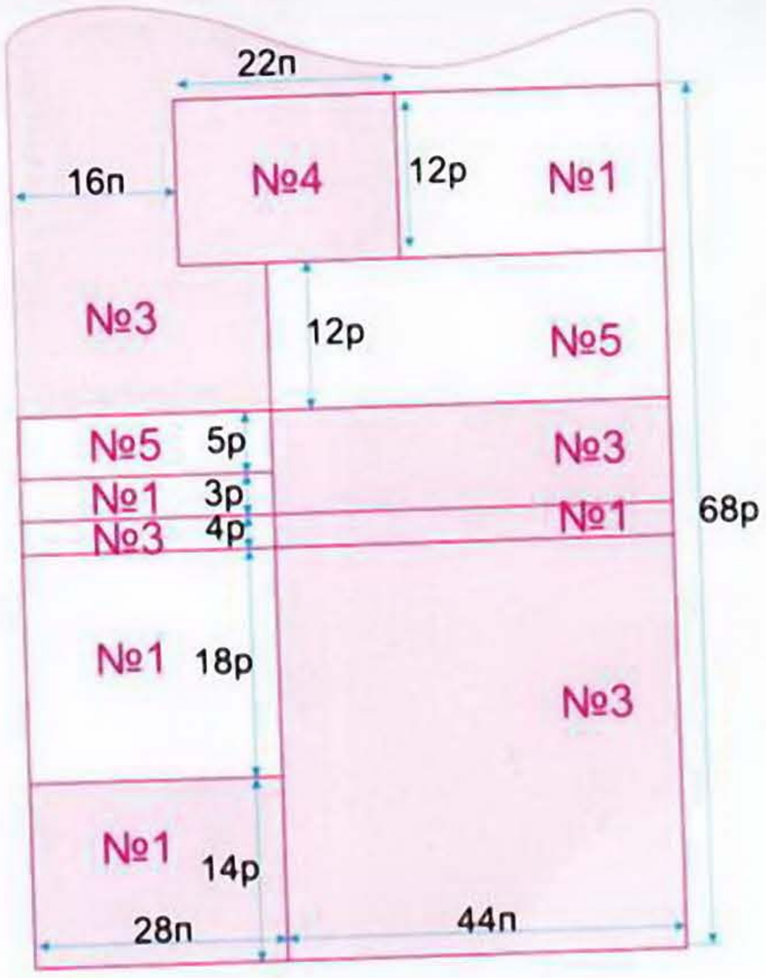
1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 нитью №3.
2. Сделать разбор игл по **схеме 4** и вязать на **PL 6/6** 8 рядов.
3. Сделать разбор игл по **схеме 5** и вязать нитью №3 30 рядов, нитью №2 10 рядов, нитью №3 30 рядов.
4. Подставить иглы через одну на обеих фонтурах, провязать 1 соединительный ряд резинкой 1х1 и вязать карман по кругу нитью №3 8 рядов.

ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Сшить правое плечо полочки и спинки.
2. Прикеттлевать воротник к горловине способом «кеттлевка в карман».
3. Вшить рукава, сшить боковые швы и вертикальные швы рукавов.
4. Выполнить вышивку на полочке и рукавах, ориентируясь по фотографии.

Элегантный свитер с высоким воротником в стиле мягкого футуризма: гармоничное сочетание голубых и бежевых тонов, вышивка шерстяными нитками, спущенные петли и жаккардовые вставки - в этой модели так много всего, но ничего лишнего.

Схема 1



-гладь через иглу

-кулирная гладь

Схема 2

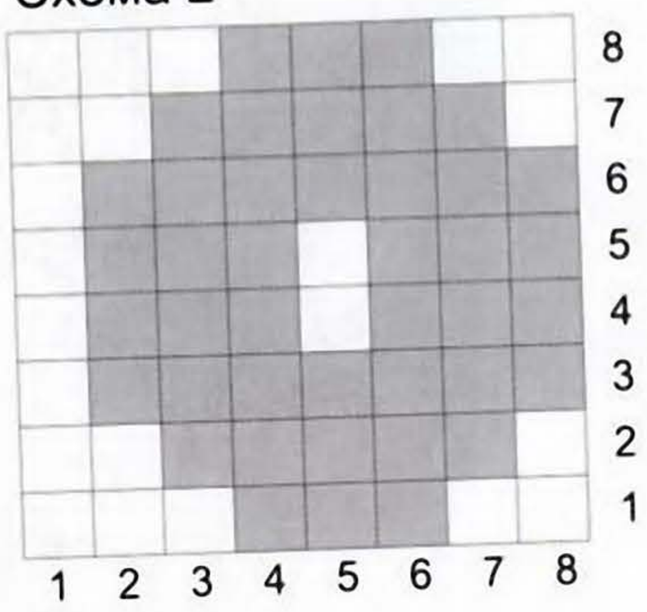


Схема 4

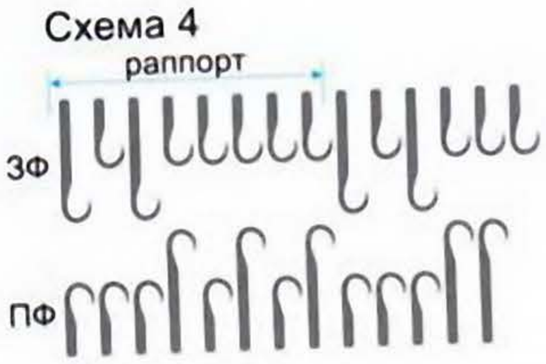
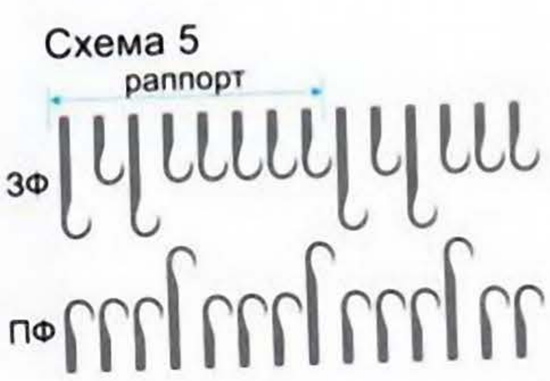
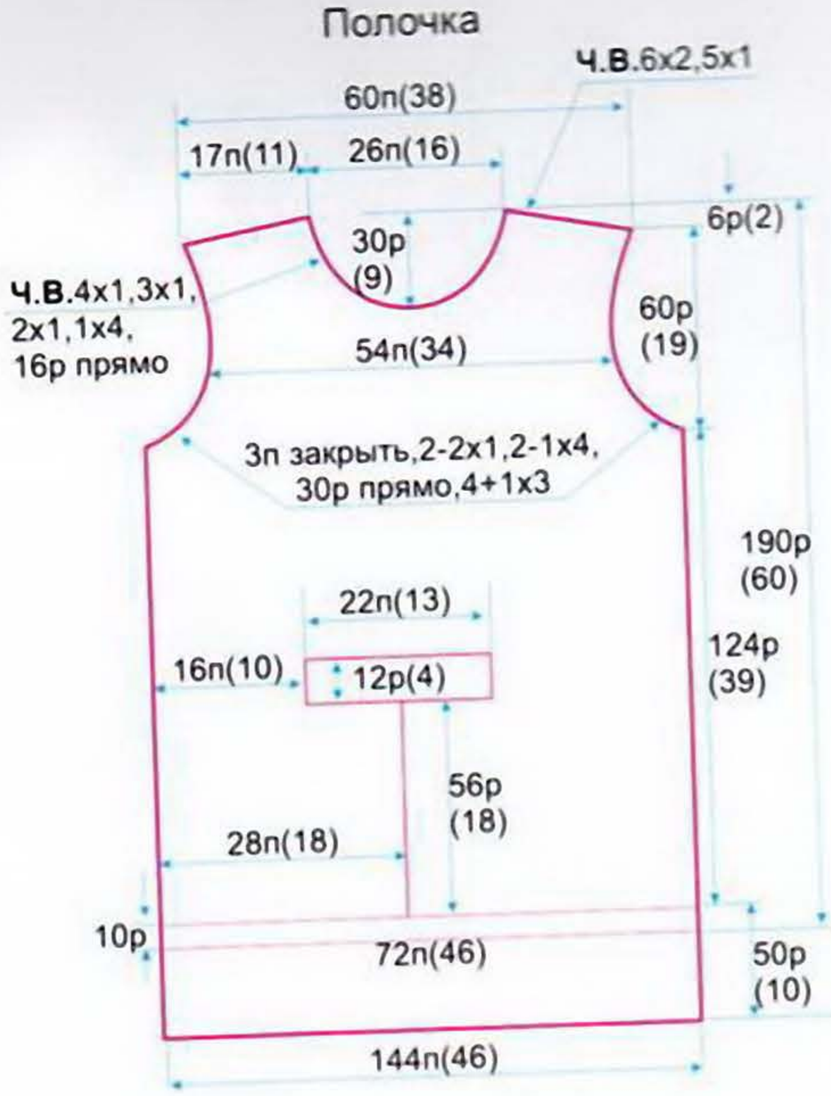


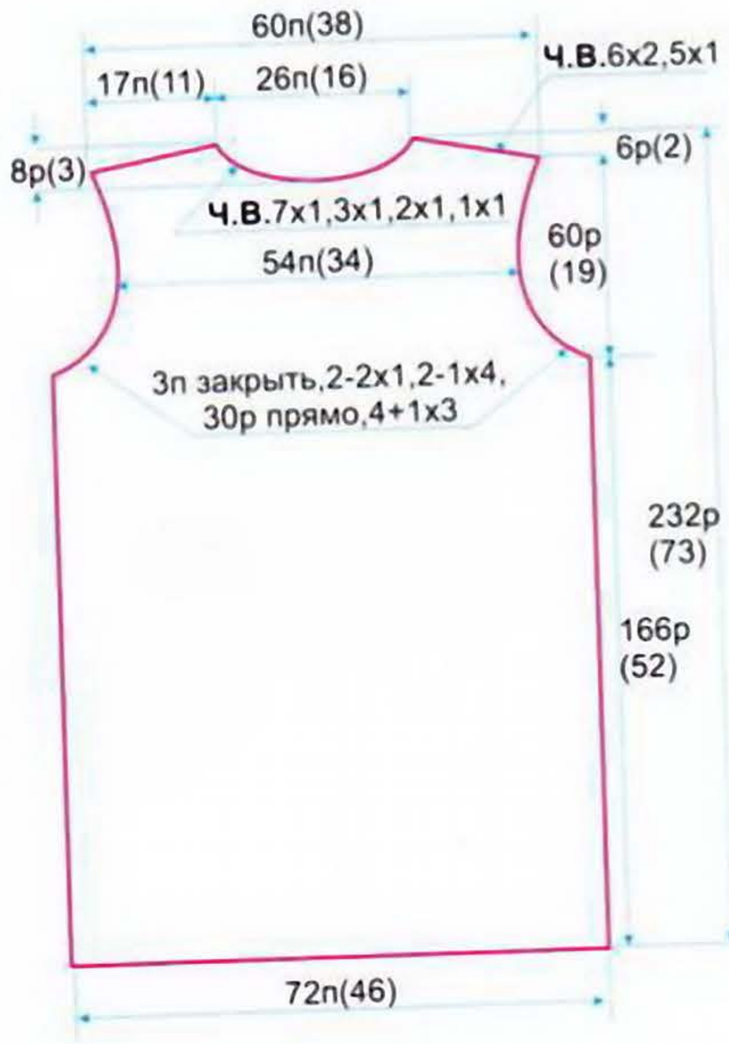
Схема 5



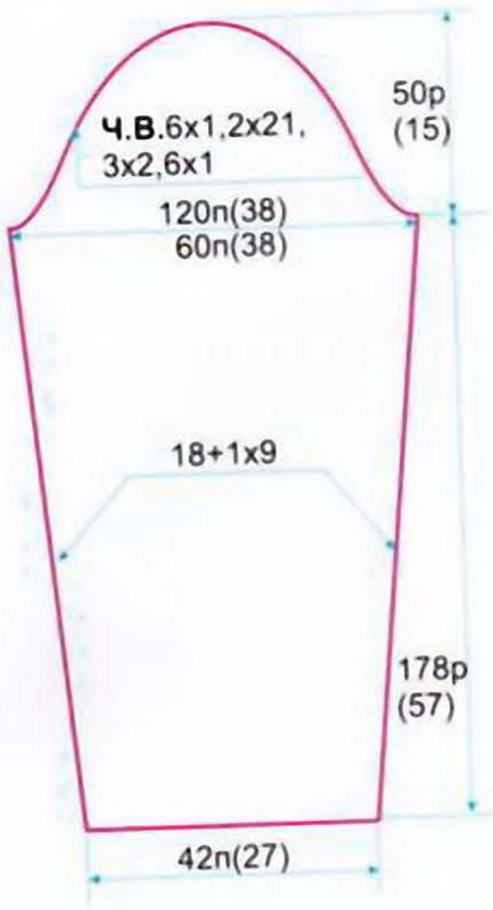
Полочка



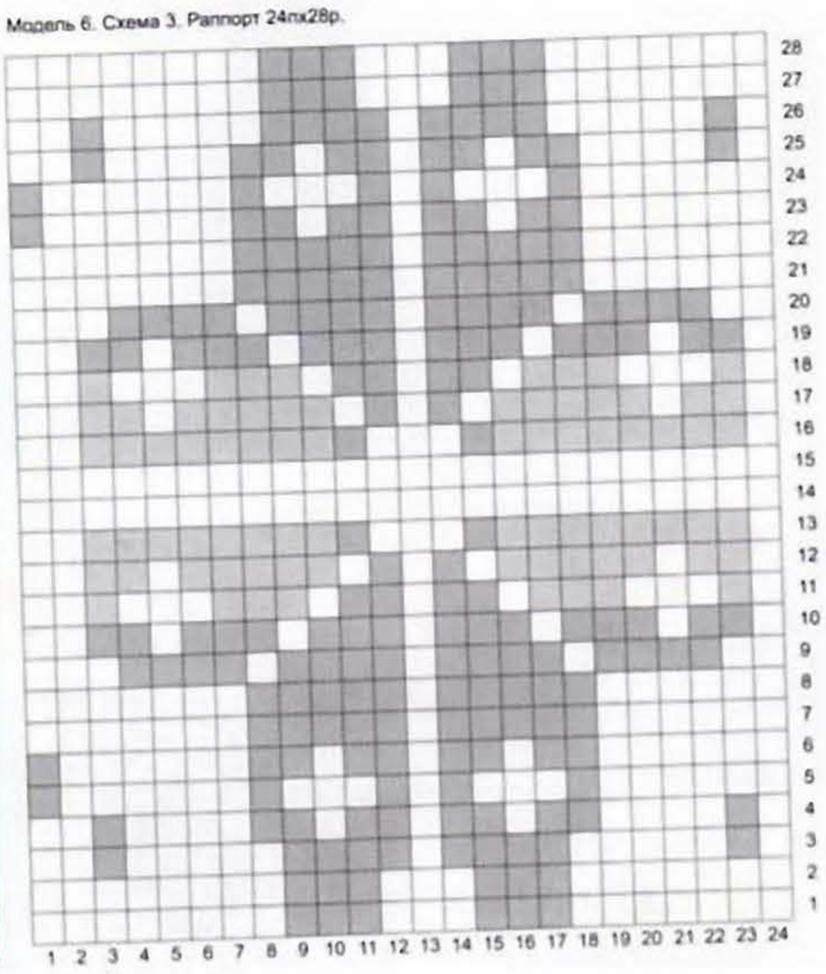
Спинка



Рукав

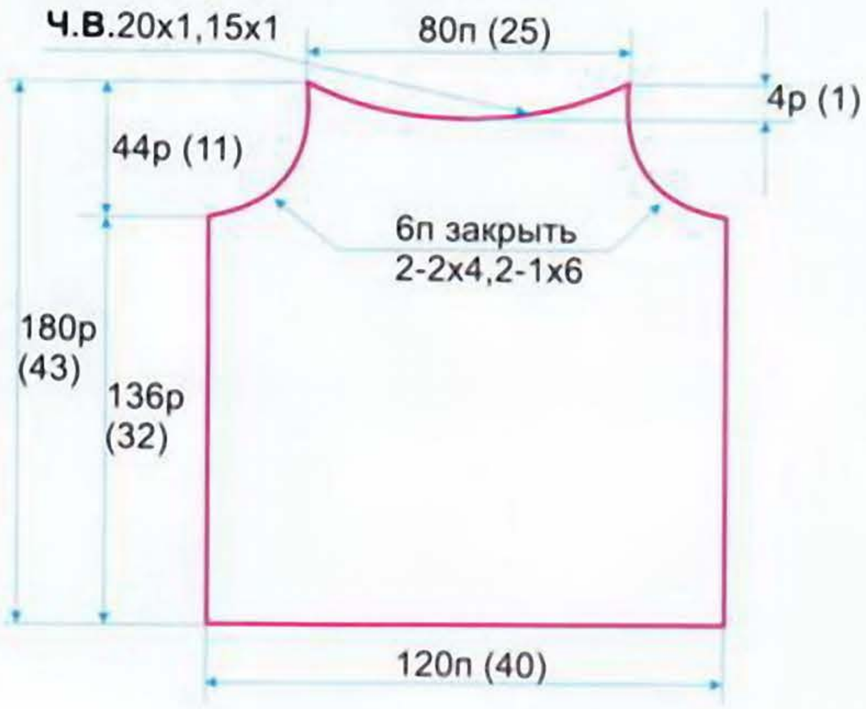


Модель 6. Схема 3. Раппорт 24пх28р.

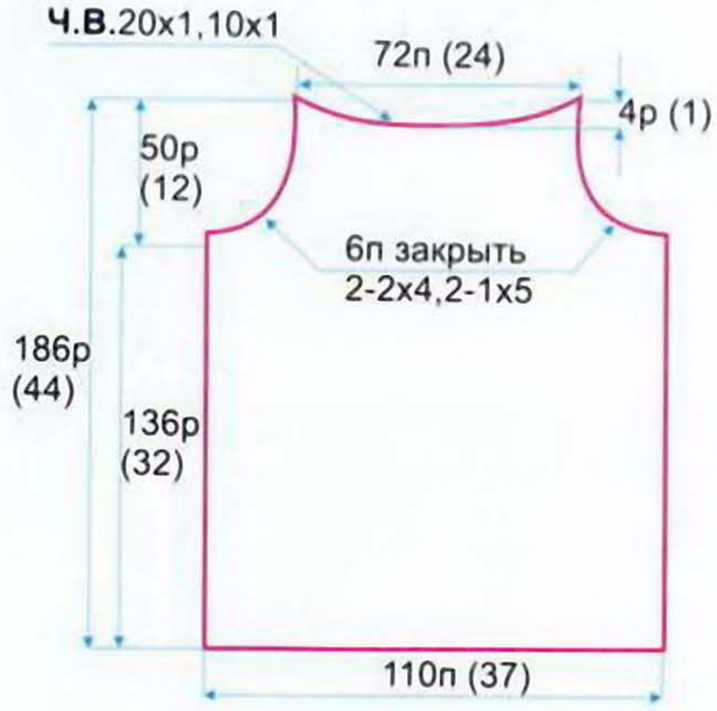


Размер: 42
Пряжа: 1. 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м)
(LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) - **200 гр.**
2. Люрекс - **150гр**
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 5
Маш.проба: 1х1см = 3**п** х 4,2**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Ю. Ткаченко

Полочка



Спинка



Рукав

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** навивом через одну иглу на 120 иглах и провязать 3 ряда. Подставить все иглы.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** 136 рядов прямо.
3. Для оформления проймы с 136-го ряда закрыть по 6 петель с обеих сторон, далее делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, по 1 петле 6 раз.
4. На фонтуре 80 петель. Вязать до 176-го ряда прямо. Каретка справа.
5. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 20 игл от «**0**» справа 1 раз, 15 игл 1 раз. Затем аналогично вывязать левую половину горловины и 1 сглаживающий ряд.
6. Перевесить петли через одну на соседнюю иглу, освободившиеся иглы убрать в **ЗНП**, провязать 3 ряда через иглу. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор на 110 иглах и вязать аналогично **п.п.1-2** полочки.
2. Для оформления проймы с 136-го ряда закрыть по 6 петель с обеих сторон, далее делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, по 1 петле 5 раз.
3. На фонтуре 72 петли. Вязать до 182-го ряда прямо. Каретка справа.
4. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** иглы левой половины и 20 игл от «**0**» справа 1 раз, 10 игл 1 раз. Затем аналогично вывязать левую половину горловины и 1 сглаживающий ряд.
5. Перевесить петли через одну на соседнюю иглу, освободившиеся иглы убрать в **ЗНП**, провязать 3 ряда через иглу. Закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор на 100 иглах и вязать **п.1** полочки.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** 100 рядов прямо.
3. В 100-м ряду перевесить петли с каждой 10-й иглы на соседнюю, освободившиеся иглы поставить в **РП**.
4. Вязать прямо до 230-го ряда.
5. Перевесить петли через одну на соседнюю иглу, освободившиеся иглы убрать в **ЗНП**, провязать 3 ряда через иглу. Закрыть нестягивающим способом.

Шнурки:

на 3 иглах из люрекса в 2 сложения на **PL 0** 80см - 4 штуки, 60см – 4 штуки.

СБОРКА

1. Вшить рукава.
2. Сшить боковые швы.
3. Сшить вертикальные швы рукавов на одну третью часть сверху и снизу.
4. Продеть шнурки в отверстия.

Изящная «пейзанская» кофточка из кид-мохера цвета верблюжьей шерсти. В пряжу вплетены тонкие нити золотистого люрекса, так что при необходимости этот наряд вполне может стать вечерним. Обратите внимание на рукава: шнуровка и маленькие «окошки» притягивают взгляды.

8. ДЖЕМПЕР И ШАРФ-БОЛЕРО

Размер: 42
Пряжа: 50% мохер, 50% шерсть, (в 100гр 300м) розового цвета - **200гр**,
желтого - **50гр**, бордо - **25гр**.
Конструкция: втачной рукав
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 5
Маш.проба: 1х1см = 1,55**п** х 2,7**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 4 класса.

ШАРФ
Переплетение: полуанглийская резинка.
Плотность: PL 10/10
Вяз. машина: двухфонтурная машина 5 класса.
Автор модели: © Г. Мейтес

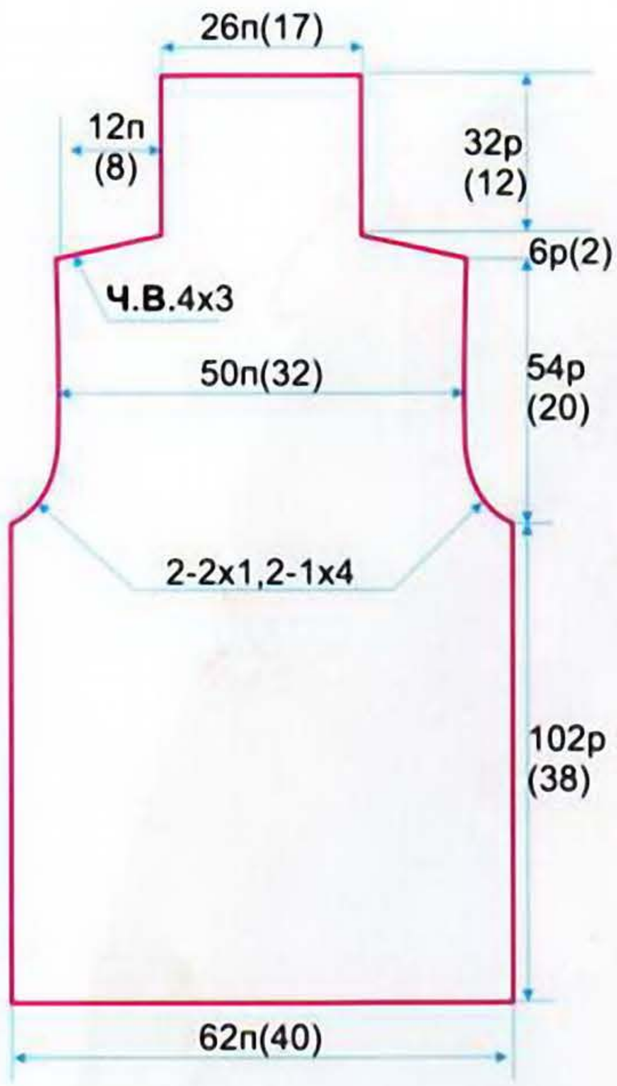
ПОЛОЧКА и СПИНКА вяжутся одинаково.
1. Сделать однофонтурный набор косичкой, бордовой нитью на 62 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** прямо 102 ряда, чередуя 6 рядов - бордовых, 4 ряда - розовых, 6 рядов - желтых.
3. Далее вязать желтой нитью, делая убавки для оформления проймы в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, по 1 петле 4 раза и прямо до 156-го ряда.
4. С 156-го ряда оформить скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 3 раза. На фонтуре 26 петель.
5. Вязать воротник-стойку прямо 32 ряда. Закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ
1. Сделать однофонтурный набор косичкой розовой нитью на 32 иглах.
2. Вязать кулирной гладью розовой нитью, делая прибавки в каждом 20-м ряду по 1 петле 5 раз до 118-го ряда. На фонтуре 42 петли.
3. Вязать окат рукава, делая убавки с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, по 1 петле 6 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз. Оставшиеся 6 петель закрыть нестягивающим способом.

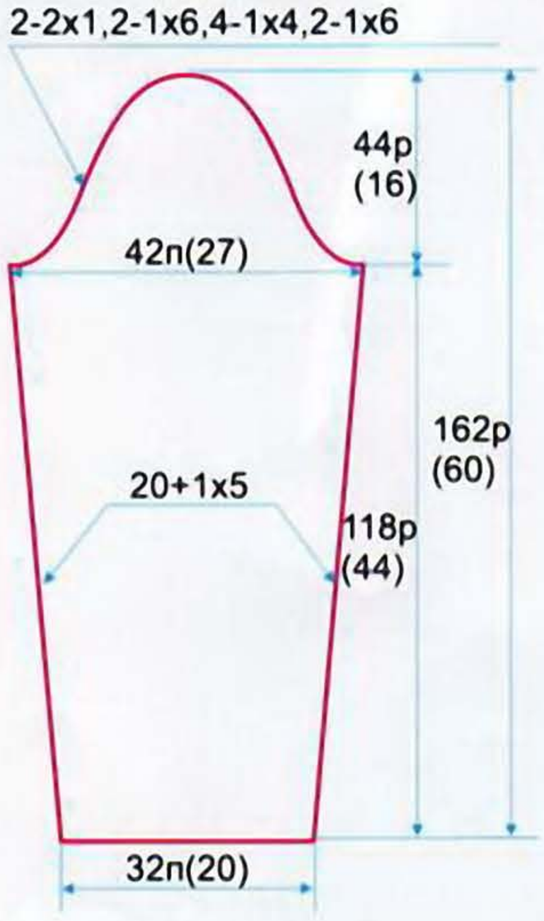
ШАРФ
1. Сделать двухфонтуный набор 1х1 на 140 иглах.
2. Вязать полуанглийской резинкой на **PL 10/10** 220 рядов. Закрыть вручную (иголкой или на спицах), чтобы ряд закрытия был такой же, как ряд набора.
3. Отдельно связать 2 завязки на 11 иглах полуанглийской резинкой длиной приблизительно 80 см. Закончить их карманом для кеттлевки 8 рядов.
4. Поочередно обработать вертикальные края полотна, связанного в **п.2**, кеттлевкой в карман, припосадив их на 11 игл завязки.

Полуанглийская (жемчужная, полупатентная, полуфанг) резинка - резинка с набросами по одной из фонтур через ряд.
Ниже представлены схемы установки кареток различных машин для вязания полуанглийской резинки с набросами по **ПФ** и по **ЗФ**.

Полочка

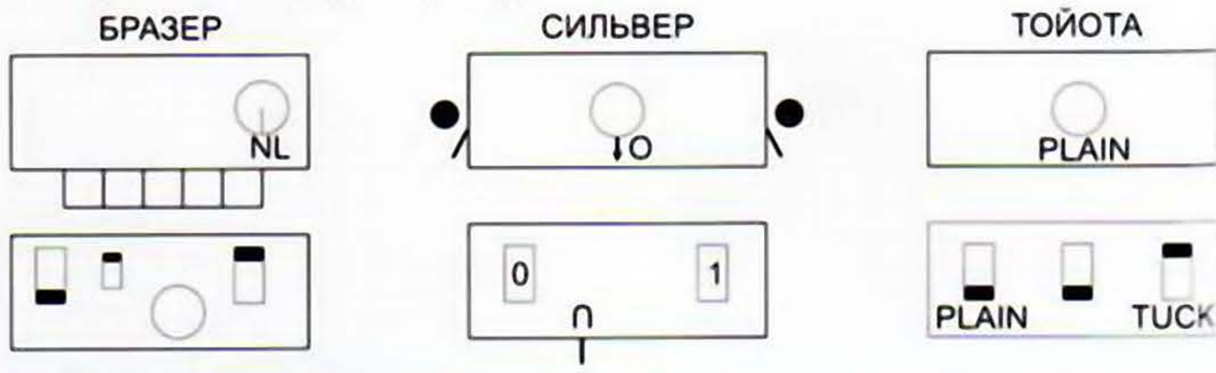


Рукав

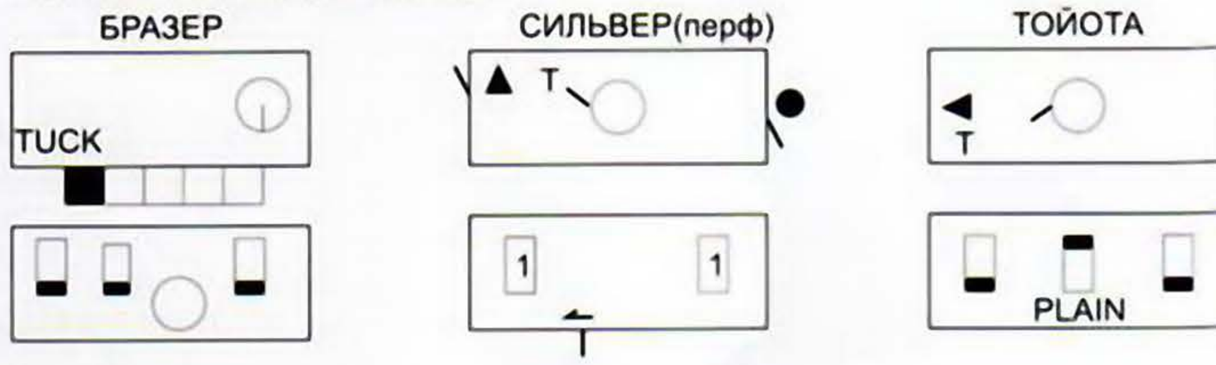


СБОРКА
1. После отпаривания сшить плечевые швы и вертикальные швы воротника.
2. Вшить рукава. Сшить боковые швы и вертикальные швы рукавов.

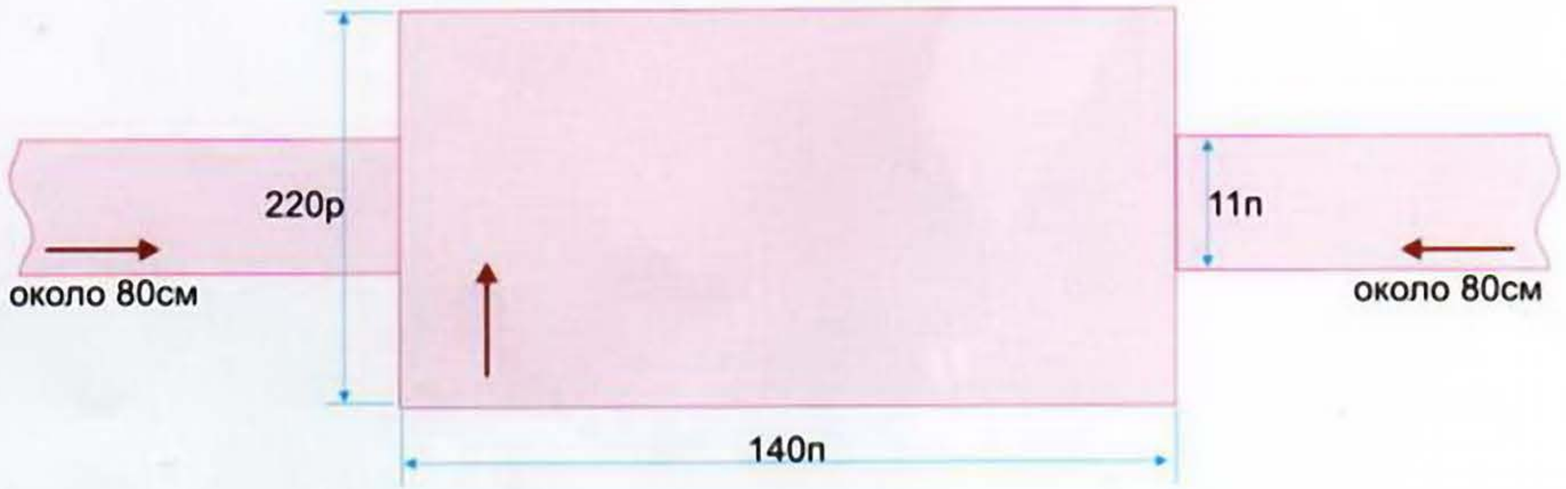
С набросами по передней фонтуре



С набросами по задней фонтуре



Шарф



Яркая кофточка из коротковорсного мохера: веселые полоски и шарф в форме жакетика-болеро создадут радостное настроение, которому никакие осенние тучи не помеха.

Ра...

...perkid мохер, 3% ... % полиамид, (в 50гр 500м) ...PIU "CAMELOT", фирма АКОС) в ... сложения - **450 гр.**

Конструкция: реглан

Переплетение: полуанглийская резинка (см. стр. 26)

Плотность: PL 5/5

Маш.проба: 1х1см = 2,5**п** х 5,2**р**

Вяз. машина: любая вязальная двухфонтурная машина 5 класса

Автор модели: © Л. Норсоян Дом Моды «КУССО»

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 24 иглах, начиная с 60-й иглы слева. Провязать 10 рядов полуанглийской резинкой на **PL 5/5**. Каретка слева, справа выставить в **2РП** еще 24 иглы, перевести каретку направо, навесить гребенку. 24 иглы слева выставить в **ПНП**, провязать 2 ряда кругового вязания, отключив на эти 2 ряда счетчик рядов. Ввести в работу все иглы ("затолкать" деккером в **РП**), провязать полуанглийской резинкой 10 рядов. Повторить операцию еще 3 раза. Всего сделано 5 ступенек, в работе всего 120 игл. На счетчике 40 рядов.

2. Вязать прямо до 524-го ряда.

3. Для вывязывания линии реглана убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 36 раз. Убавки делать 3-игольным деккером (средняя игла пустая).

4. После 576-го ряда приступить к вывязыванию горловины **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 2 раза, по 2 иглы 8 раз; одновременно продолжать делать убавки по линии реглана.

5. Вернуть все иглы в **РП**, провязать 2 ряда резинкой 1х1 и закрыть косичкой.

СПИНКА

П.п.1–2 вязать аналогично полочке.

3. Для вывязывания линии реглана убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 41 раз. Убавки делать 3-игольным деккером (средняя игла пустая).

4. Приступить к вывязыванию линии горловины методом **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 4 раза, 3 иглы 1 раз; одновременно продолжать делать убавки по линии реглана.

5. Вернуть все иглы в **РП**, провязать 2 ряда резинкой 1х1 и закрыть косичкой.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 20 иглах, начиная с 50-й иглы справа. Вязать ступеньки аналогично полочке, только в зеркальном отображении и размер ступеньки равен 20 иглам. В работе всего 100 игл. На счетчике 40 рядов.

2. Вязать, делая убавки с обеих сторон в каждом 6-м ряду по 1 петле 15 раз до 130-го ряда.

3. Вязать прямо до 270-го ряда.

4. Для вывязывания линии реглана убавить с обеих сторон в каждом 4-м ряду по 1 петле 18 раз до 342-го ряда.

5. Вязать скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 7 игл 1 раз, по 6 игл 4 раза, одновременно продолжать делать убавки по линии реглана. Связать сглаживающий ряд и закрыть косичкой.

Второй рукав вязать в зеркальном отображении.

ВОРОТНИК

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 140 иглах.

2. Вязать прямо 180 рядов.

3. Закрыть косичкой.

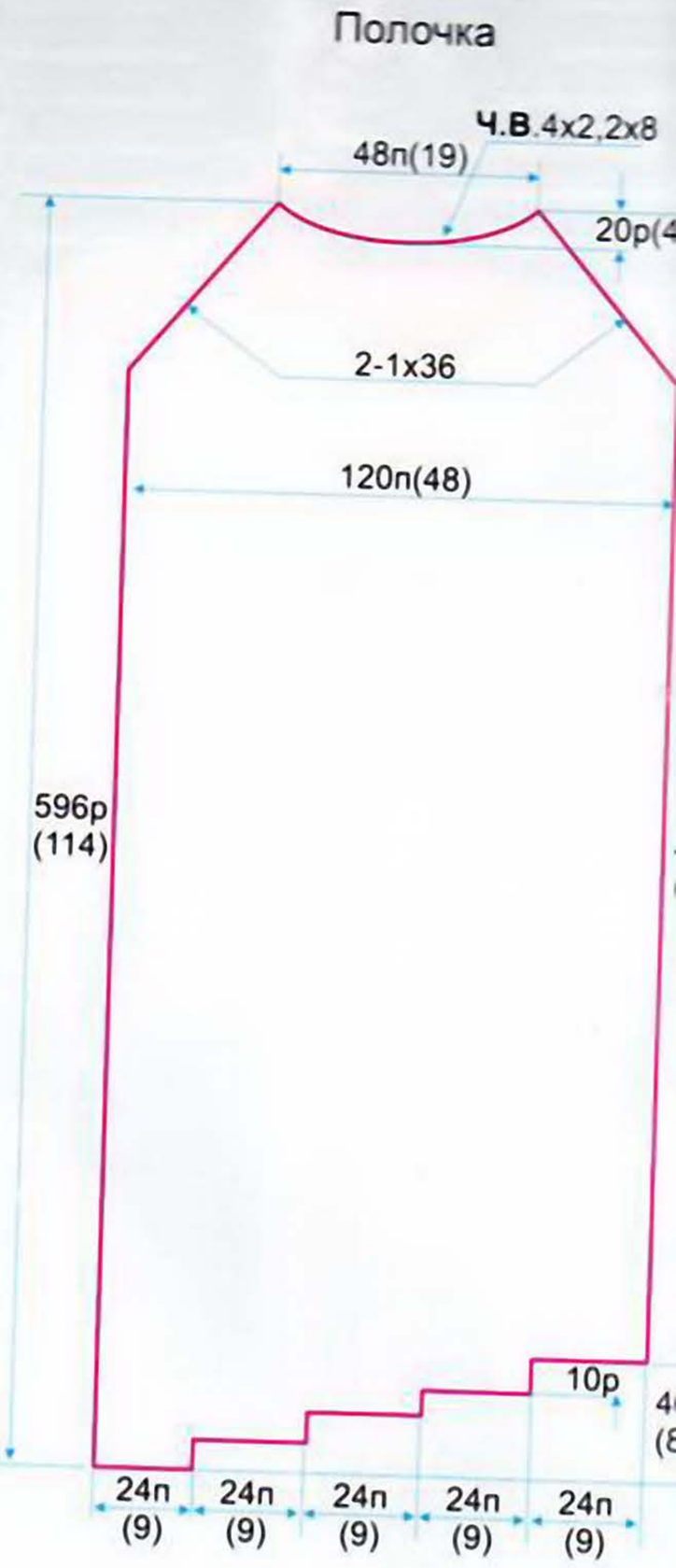
СБОРКА

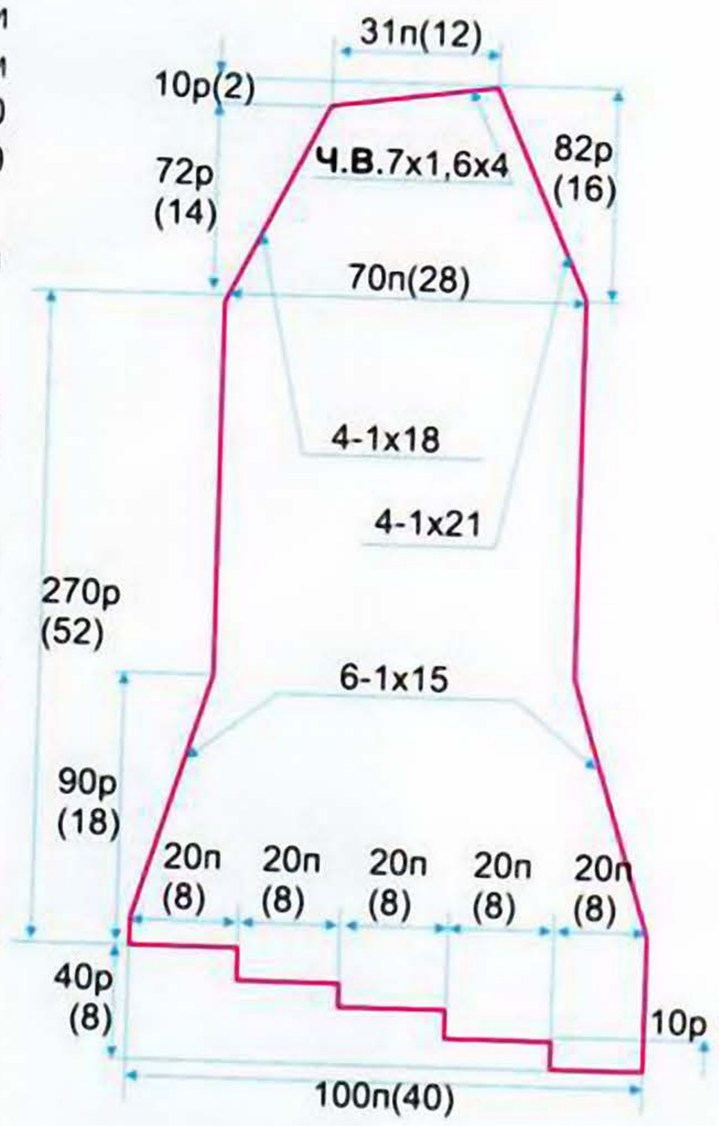
1. Подготовить детали для влажной обработки. Намочить детали, высушить, натянув по выкройке.

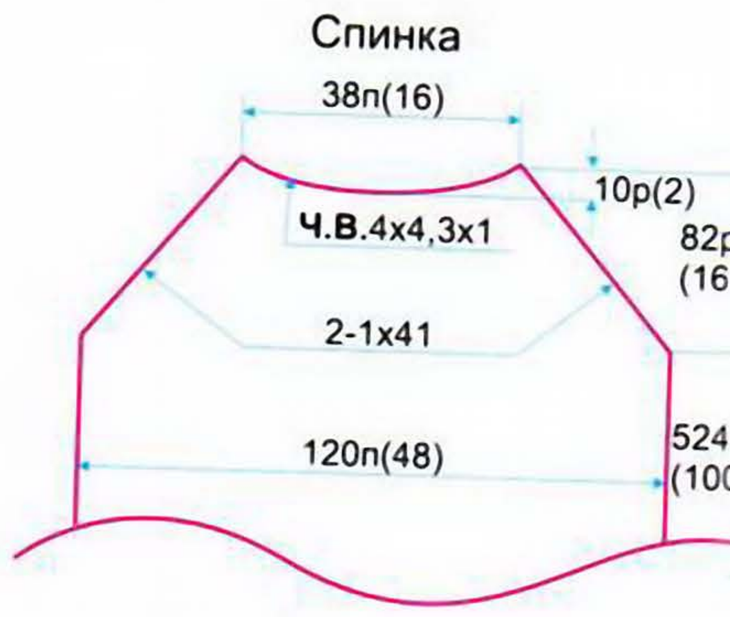
2. Пришить рукава к полочке и спинке по линии реглана.

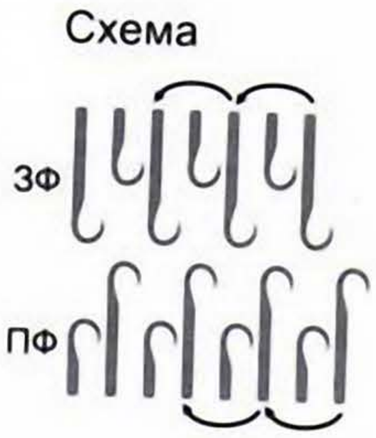
3. Сшить рукава и боковые швы.

4. Сшить воротник по боковому шву.









Это платье из кид-мохера очень женственно и соблазнительно. Приглушенный синий цвет, очень модный в этом сезоне, и необычные линии рукавов и подола - отличительные особенности этой модели.

Размер: 44-46
Пряжа: 1. 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC)
Платье - **150 гр.** ; Накидка - **250 гр.**
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь, ажур (см. схему)
Плотность: PL 4
Маш.проба: для кулирной глади 1х1см = 2,8**п** х 4,2**р**; для ажура 1х1см = 2,8**п** х 4,4**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Норсоян
Дом Моды «КУССО»

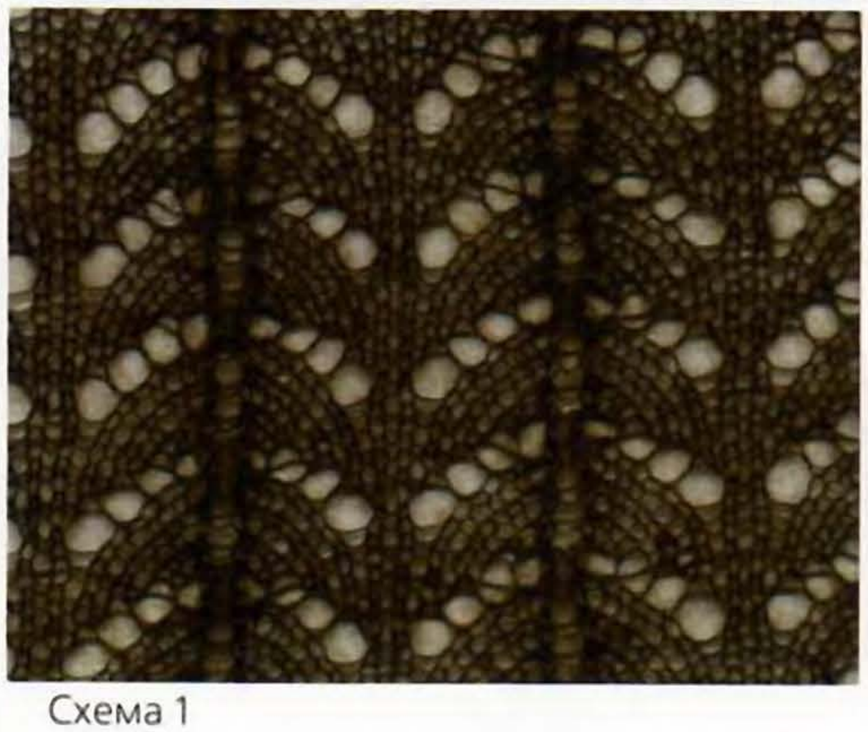
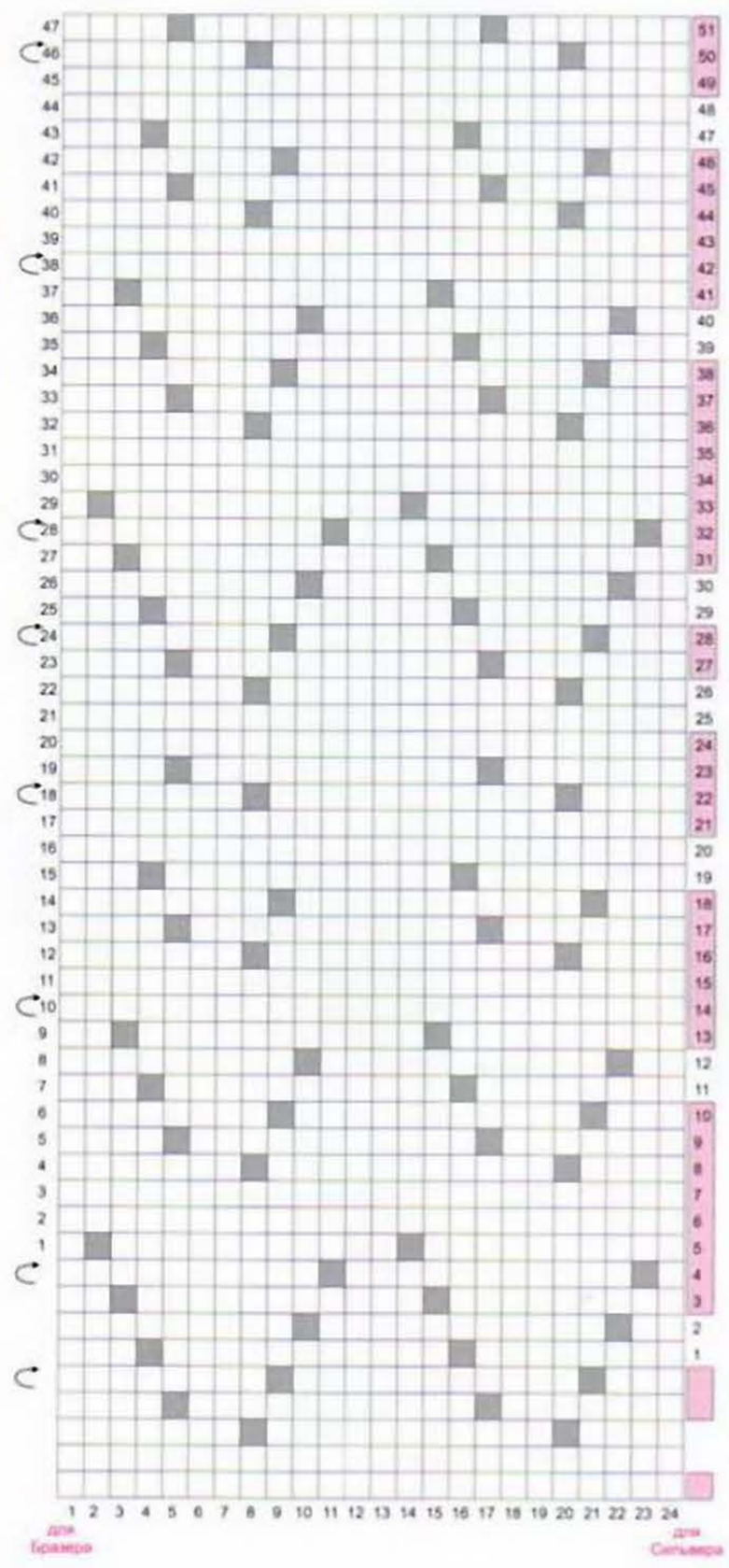


Схема 1



ПЛАТЬЕ

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 132 иглах. Провязать несколько рядов затем 1 ряд на рыхлой плотности скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** ажуром на **PL 4** по **схеме 1** прямо 168 рядов.
3. Для формирования полуприталенного силуэта убавить с обеих сторон каждом 8-м ряду по 1 петле 12 раз. На фонтуре 108 петель.
4. Далее вязать прямо 88 рядов до 352-го ряда.
5. Для вывязывания лифа делать убавки 2-игольным деккером с обеих сторон каждом 4-м ряду по 1 петле 18 раз. В 388-м ряду разделить вязание пополам одну половину игл убрать в ЗНП с помощью кордовой нити. Для образования выреза горловины делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по петли 18 раз. Вязание сходится на 36-й игле в 424-м ряду.

СПИНКА

П.п.1-4 вязать аналогично полочке.
Закрыть нестягивающим способом.

НАКИДКА

Деталь А

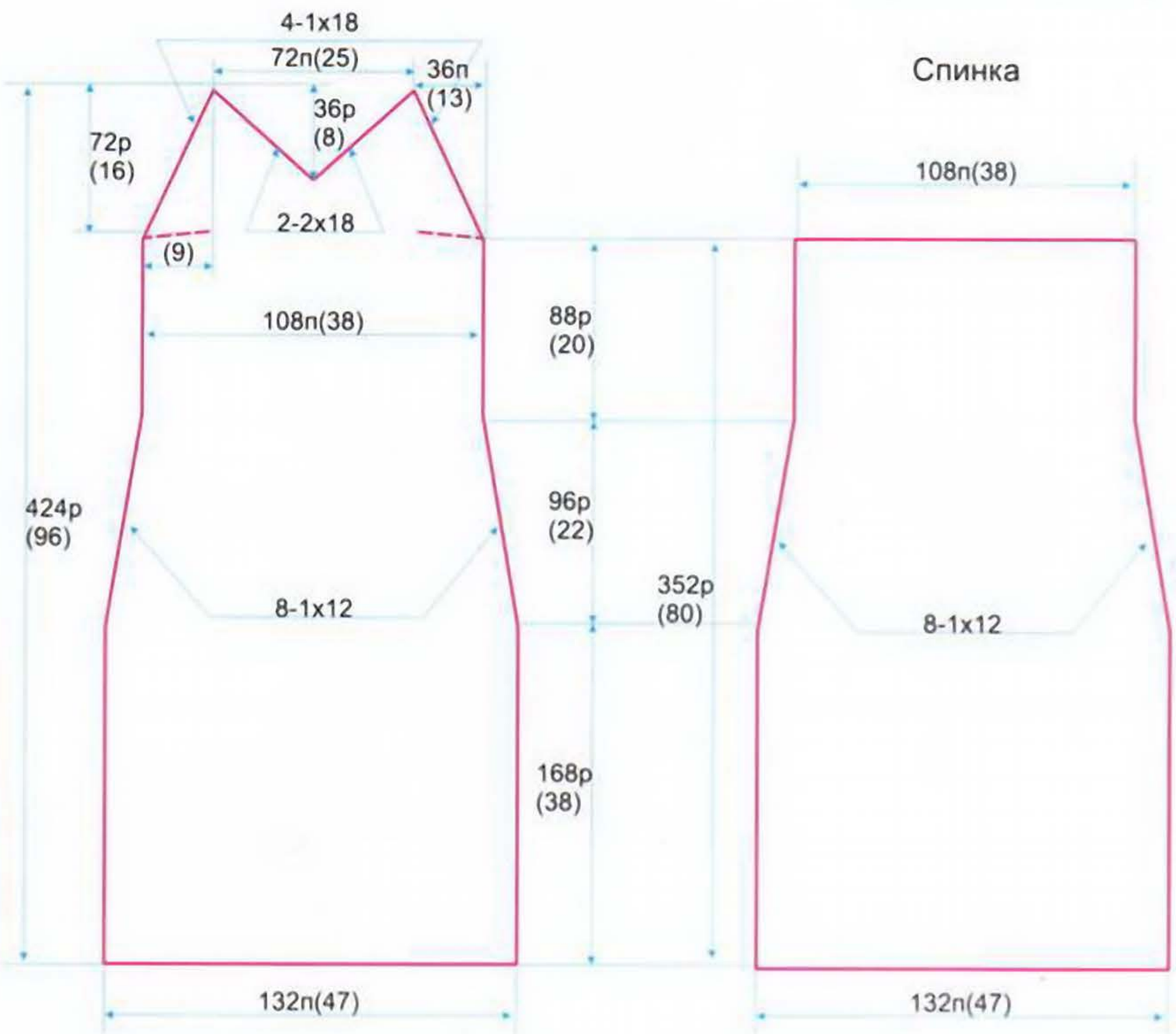
1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 140 иглах.
2. Вязать **р.н.** кулирной гладью на **PL 4** 260 рядов прямо.
3. Для формирования линии проймы провязать скользкой нитью вручную 5 петель справа.
4. Вязать 168 рядов прямо (до 428-го ряда). Повторить **п.3.**
5. Вязать прямо до 856-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.

Деталь Б

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 140 иглах.
2. Вязать ажуром на **PL 4** по **схеме 1** прямо 900 рядов.
3. Закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 112 иглах. Провязать несколько рядов, затем 1 ряд на рыхлой плотности скользкой нитью.
2. Вязать р.н. ажуром на PL 4 по **схеме 1** прямо 250 рядов.
3. Снять на **бр.н.**



10 ooo

Маленькое ажурное платье на тонких бретельках и необычная накидка в виде палантина с рукавами. Дополните этот наряд золотистыми аксессуарами и смело отправляйтесь в театр или в ресторан

СБОРКА ПЛАТЬЯ

1. Навесить на иглы низ деталей и закрыть нестягивающим способом

2. Имитацию вытачек сшить на лицевую сторону для создания декоративного эффекта.

3. Увлажнить детали, высушить по лекальным линиям выкройки.

4. Сшить полочку и спинку по боковым швам.

5. Пришить бретели из тесьмы (фурнитура «Lineapiu». Длина бретели 27 см.)

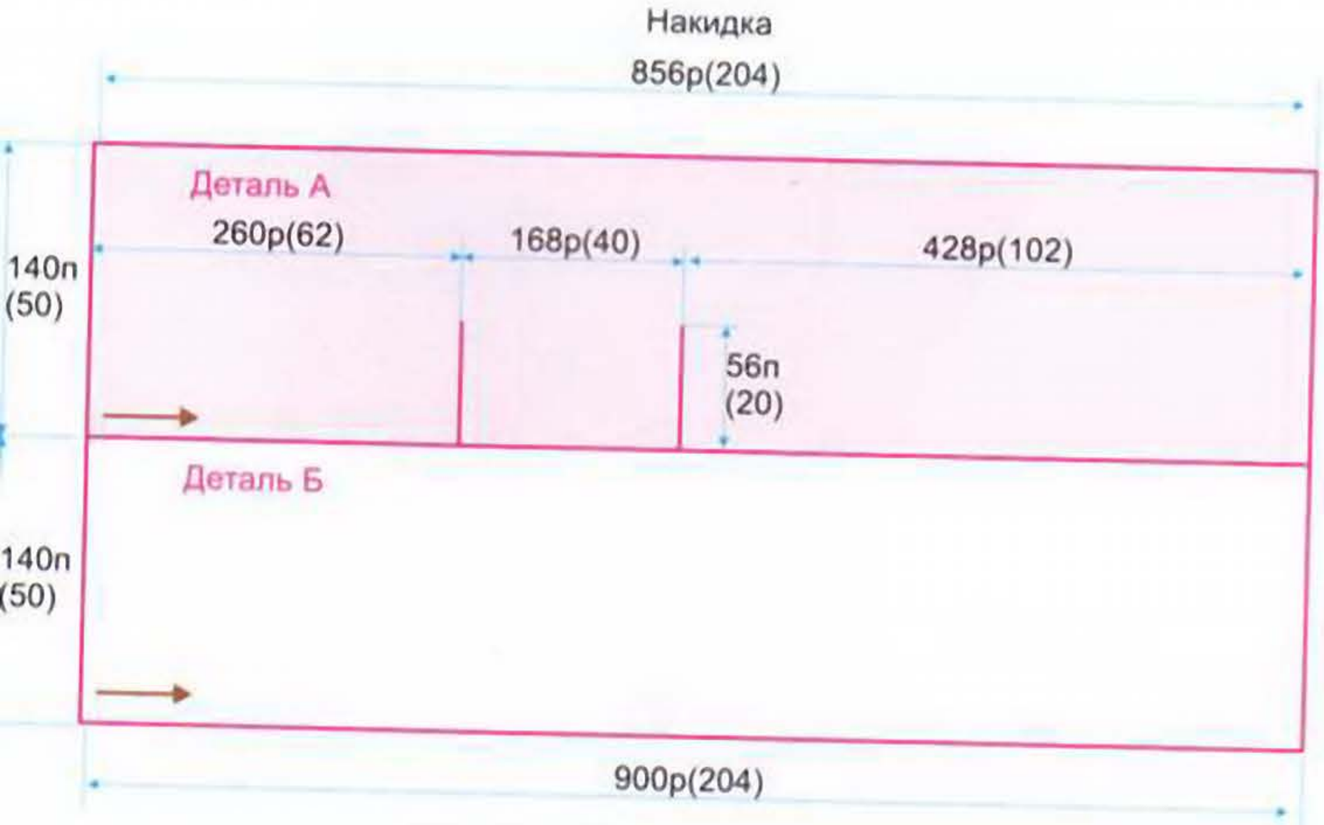
СБОРКА НАКИДКИ

1. Подготовить детали для влажной обработки. Увлажнить детали, высушить, натянув по выкройке.

2. Вытянуть скользкие нити из линий проймы на детали А и вшить рукава швом «петля в петлю».

3. Сшить **деталь А** с **деталью В** по длинной стороне.

4. Сшить рукава по боковому шву.



Размер: 44-46 (48-50)

Пряжа: 1. 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) - **300 гр.**

Конструкция: полуприталенный силуэт, вшивной рукав

Переплетение: кулирная гладь, ажур (см. схему стр.36)

Плотность: PL 5

Маш.проба: для кулирной глади и для ажура 1х1см= 3,0**п** х 3,6**р**

Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная двухфонтурная машина 5 класса

Автор модели: © Л. Норсоян Дом Моды «КУССО»

СПИНКА

1. Начало вязания и вязание спинки до проймы аналогично вязанию полочки.

2. Для вывязывания проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 5 раз, далее вязать прямо 26 рядов, далее прибавить петли по расчету в каждом 8-м ряду по 1 петле 4 раза до 374-го ряда.

3. На 374-м ряду одновременно сделать скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 7 игл 4 раза и вывязать горловину по расчету: 20 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз.

4. Закрыть петли плеча и горловины нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор на 78 иглах **бр.н.**, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд кордовой нитью (или любой скользкой нитью) на рыхлой плотности.

2. Вязать **р.н.** ажурный рисунок 54 ряда, далее перейти на кулирную гладь и вязать 112 рядов прямо.

3. Окат рукава вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 20 раз, по 2 иглы 2 раза, по 4 иглы 2 раза.

4. Закрыть петли нестягивающим способом.

КАПЮШОН

1. Сделать однофонтурный набор на 90 иглах **бр.н.**, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд кордовой нитью (или любой скользкой нитью) на рыхлой плотности.

2. Вязать **р.н.** ажурный рисунок 120 рядов прямо.

3. Перейти на вязание наклонной линии **Ч.В.**, для этого с помощью кордовой нити задвигать иглы в **ЗНП** (способ выполнения **Ч.В.** на ажуре - см. инструкцию к машине) по расчету: по 3 иглы 30 раз.

4. Установить все иглы из **ЗНП** в **РП**, провязать 1 сглаживающий ряд кулирной гладью, закрыть петли нестягивающим способом.

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор на 130 иглах **бр.н.**, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд кордовой нитью (или любой скользкой нитью) на рыхлой плотности.

2. Вязать **р.н.** ажурный рисунок 54 ряда, далее перейти на кулирную гладь и вязать прямо 98 рядов.

3. Для оформления полуприталенного силуэта убавить в каждом 8-м ряду по 1 петле 8 раз до 216-го ряда.

4. На **л.**талии 114 петель, далее прибавить в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 296-го ряда.

5. Для вывязывания У-образного выреза с 254-го ряда разделить вязание пополам и убавить петли по расчету: в каждом 4-м ряду по 1 петле 30 раз. Убавки петель делать 3-игольным деккером.

6. С 296-го ряда приступить к вязанию проймы, для этого убавить петли по расчету: в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 5 раз, далее 26 рядов вязать прямо, далее прибавить в каждом 8-м ряду по 1 петле 4 раза до 368-го ряда.

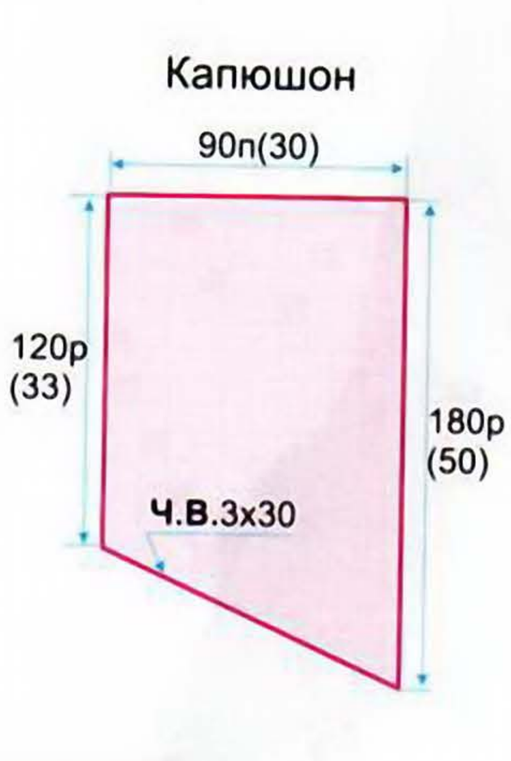
7. С 368-го ряда вязать скос плеча **Ч.В.** рядов по расчету: по 4 иглы 7 раз. Закрыть петли плеча нестягивающим способом.

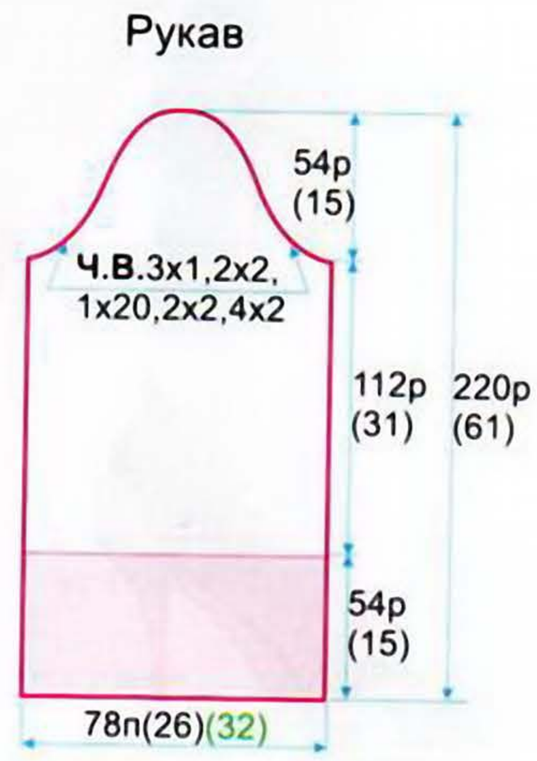
СБОРКА

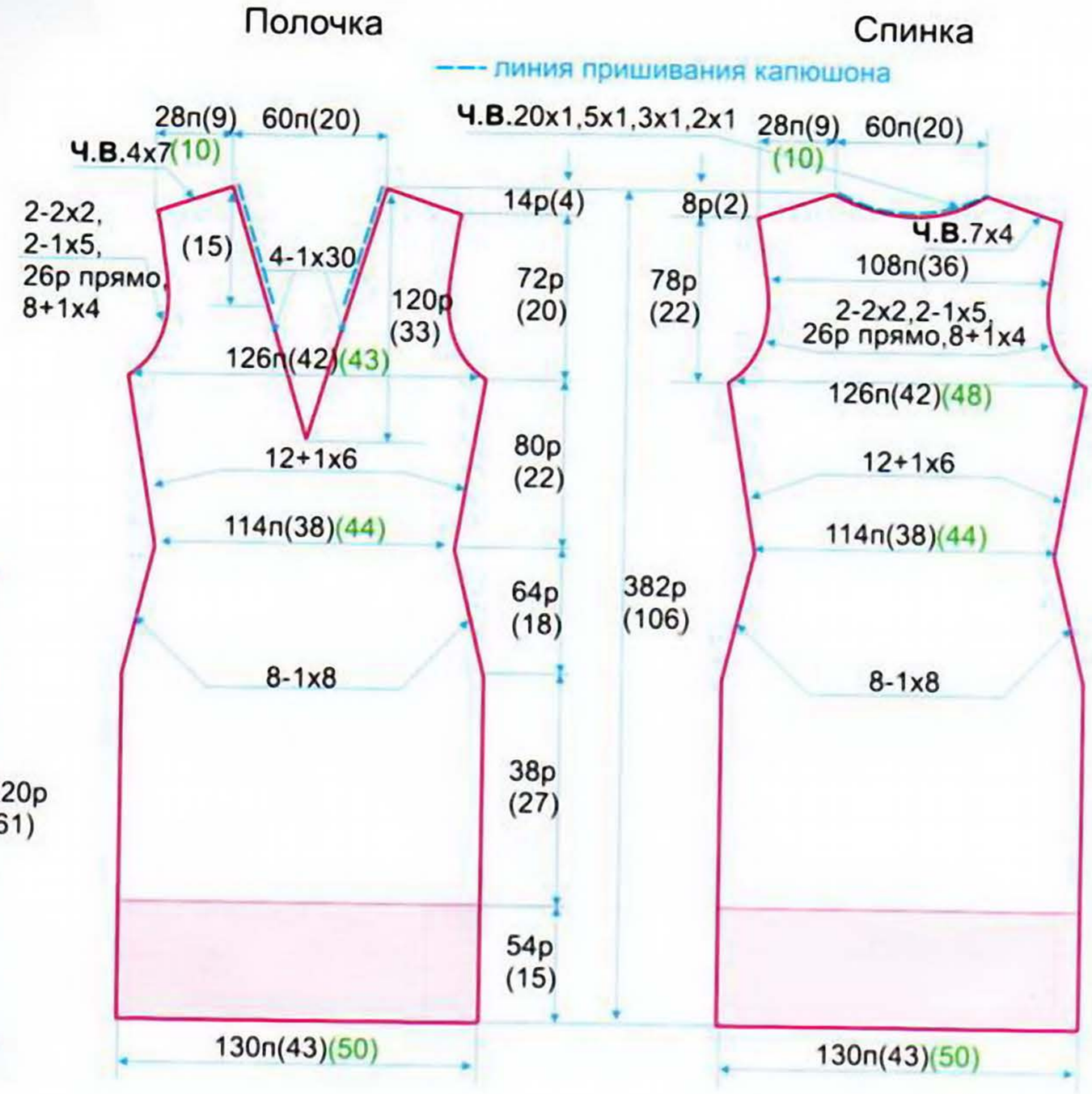
1. Все детали намочить и высушить по лекальным линиям выкройки, слегка начесать детали специальной щеткой для мохера.

2. Сшить плечевые швы горизонтальным трикотажным швом, пришить капюшон по отмеченным линиям на выкройке.

3. Вшить рукава, сшить боковые швы полочки, спинки и рукавов.







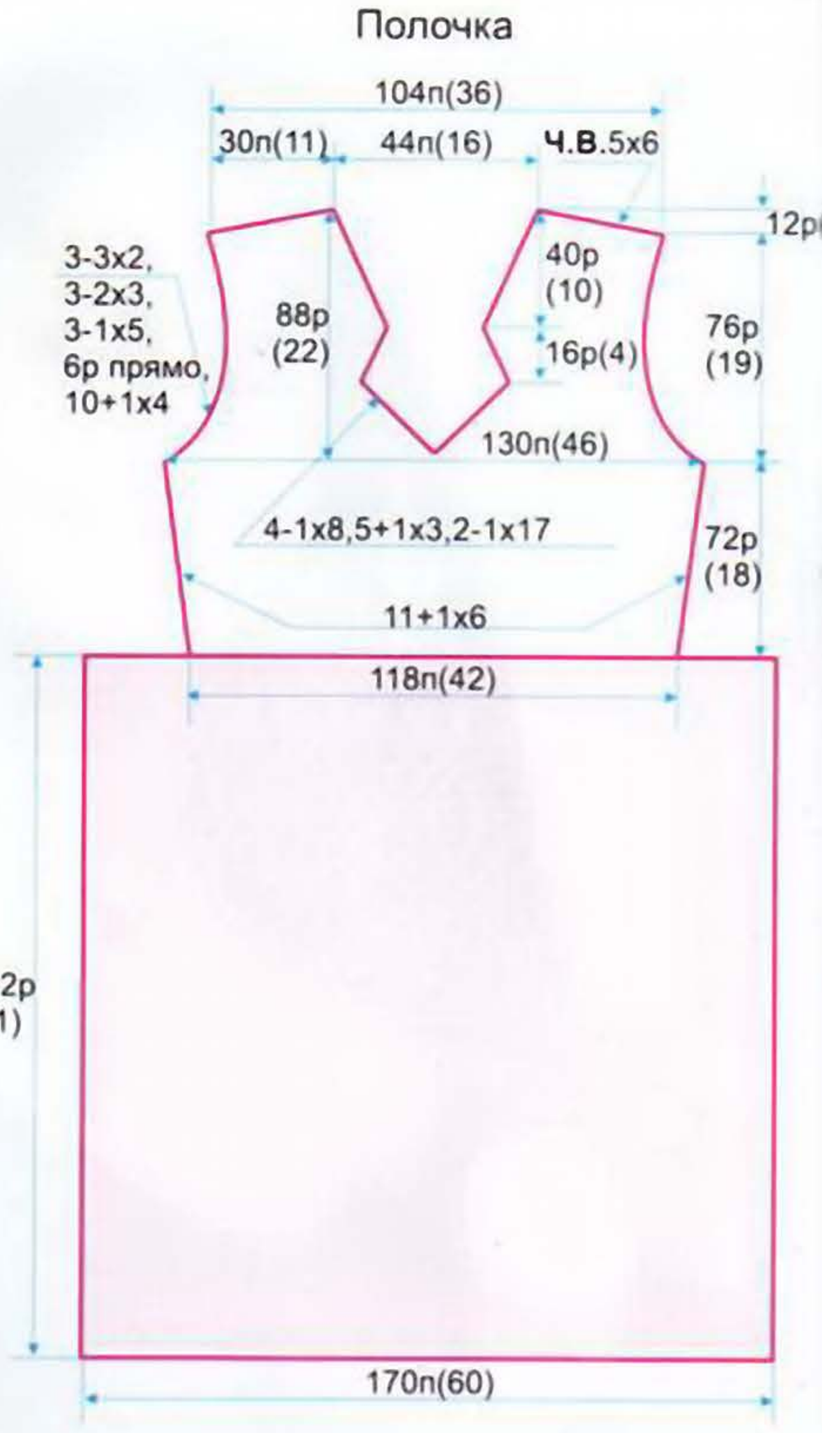
Необычность этой длинной ажурной туники – большой капюшон. Модель связана из кид-мохера глубокого фиолетового цвета.

12. ПЛАТЬЕ "ОЧАРОВАНИЕ"

Размер: 46
Пряжа: 50% Superkid мохер, 43% полиамид, 7% lana merino extra fine №15 (IGEA "ASTRO 50" ООО "Кладезь-Книт") - **200гр**
Конструкция: классическая пройма, завышенная талия
Переплетение: ажур (см. стр. 36)
Плотность: PL 2.
Маш.проба: 1х1см= 3,0**п** х 3,6**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Багдасарова

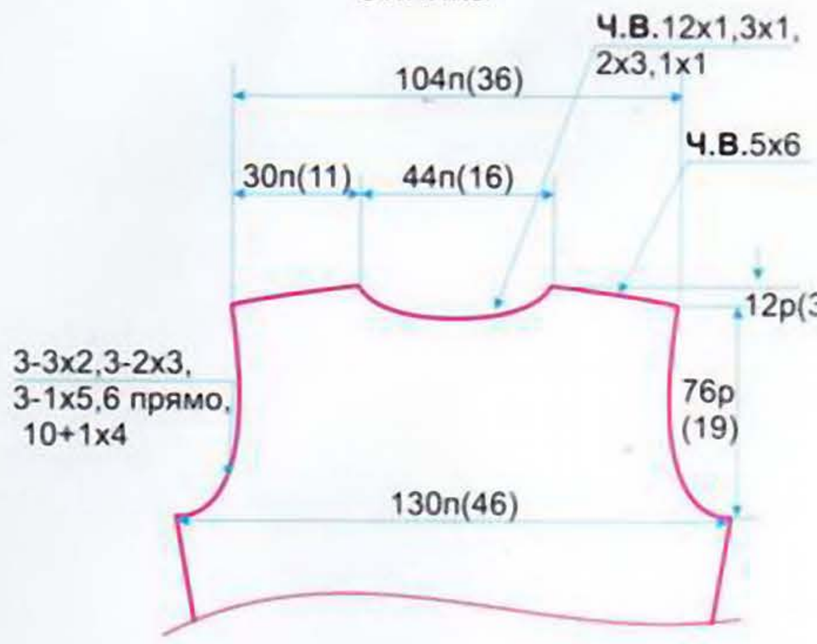
ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 170 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** ажуром по **рис. 2** стр. 36 на **PL 2.** прямо 242 ряда.
3. Снять полотно на **бр.н.** Снова навесить 170 петель на 118 игл **ЗФ**, одевая по 2 петли на каждую 3-ю иглу 38 раз и на каждую 4-ю иглу 14 раз. Всего убавить 52 петли. Поставить счетчик на «**0**».
4. Вязать ажур по **рис. 1** стр. 36, делая прибавки в каждом 11-м ряду по 1 петле 6 раз до 72 ряда. На фонтуре 130 петель.
5. С 72-го ряда разделить вязание пополам и вязать **Ч.В.**(с помощью кордовой нити) по расчету: со стороны горловины убавить с 3-мя краевыми петлями в каждом 4-м ряду по 1 петле 8 раз, далее прибавить в каждом 5-м ряду по 1 петле 3 раза, затем убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 17 раз; со стороны проймы убавить в каждом 3-м ряду по 3 петли 2 раза, по 2 петли 3 раза, по 1 петле 5 раз, далее 6 рядов вязать прямо, затем прибавить в каждом 10-м ряду по 1 петле 4 раза. С 148-го ряда вывязывать скос плеча **Ч.В.** по расчету: убрать в **ЗНП** (с помощью кордовой нити) по 5 игл 6 раз.
6. Закрыть скос плеча нестягивающим способом.
7. Вторую половину горловины и плечо связать аналогично первому.



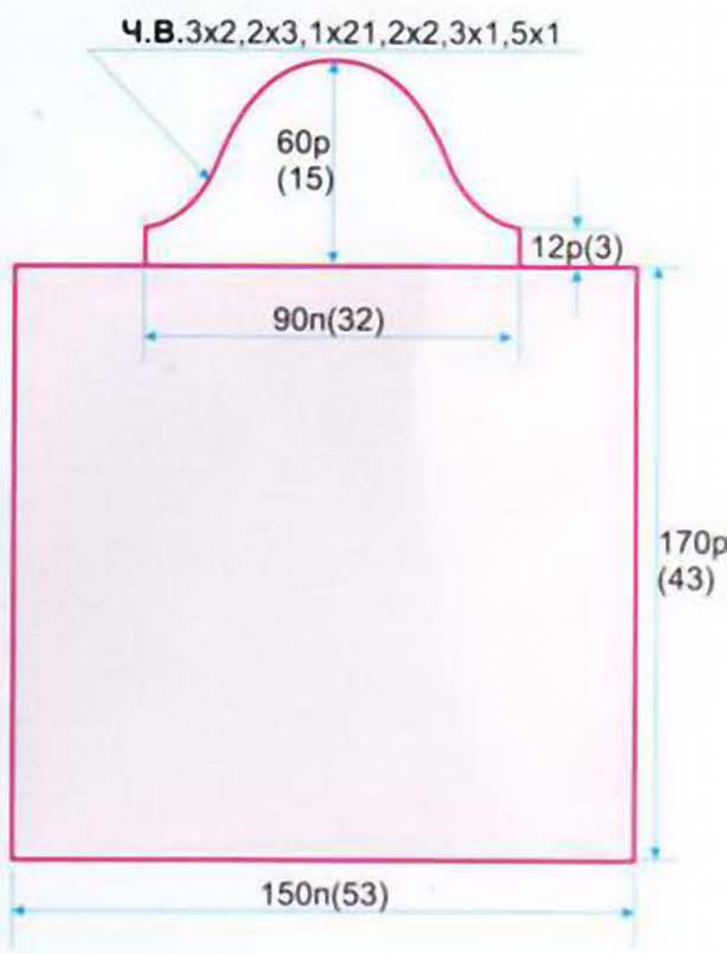
СПИНКА

1. Спинку вязать аналогично полочке, кроме выреза горловины.
2. С 148-го ряда одновременно вязать горловину и скос плеча **Ч.В.** по расчету: убрать в **ЗНП** со стороны горловины 12 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 3 раза, 1 иглу 1 раз; со стороны скоса плеча по 5 игл 6 раз.
3. Закрыть скосы плеча нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**



РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 150 иглах, провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** ажуром по **рис. 2** на **PL 2.** прямо 170 рядов.
3. Снять полотно на **бр.н.** Снова навесить 150 петель на 90 игл **ЗФ**, одевая по 2 петли на каждую 3-ю иглу 30 раз. Всего убавить 60 петель.
4. Вязать ажур по **рис. 1** 12 рядов прямо.
5. Для оформления оката рукава вязать **Ч.В.** по расчету: убрать в **ЗНП** (с помощью кордовой нити) с обеих сторон по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 21 раз, по 2 иглы 2 раза, по 3 иглы 1 раз, по 5 игл 1 раз.
6. Закрыть окат рукава нестягивающим способом.



МАНЖЕТЫ (2 детали)

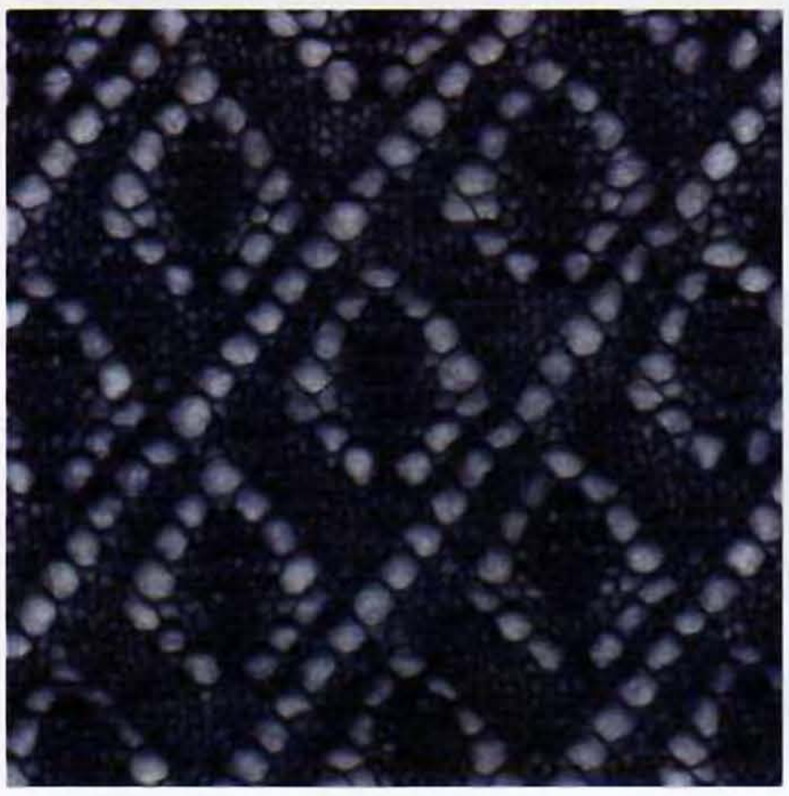
Вязать планку по кругу на 62 иглах на **PL 1/2.** 12 рядов.

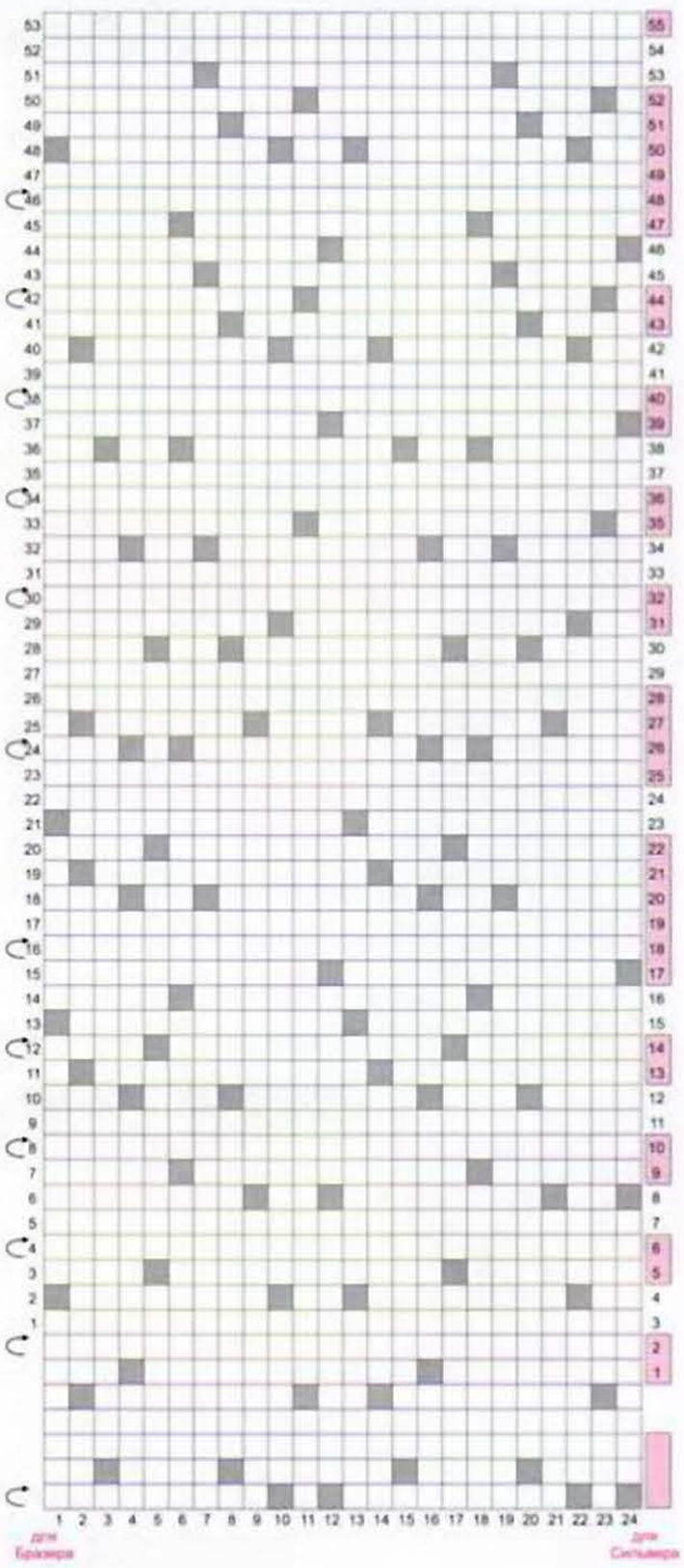
ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. После влажно-тепловой обработки распустить **бр.н.** по низу изделия и горловине спинки и закеттлевать открытые петли.
2. Сшить плечевые швы, подложив тесьму.
3. Пришить рукава, сшить боковые швы и вертикальные швы рукавов.
4. Прикеттлевать манжеты.

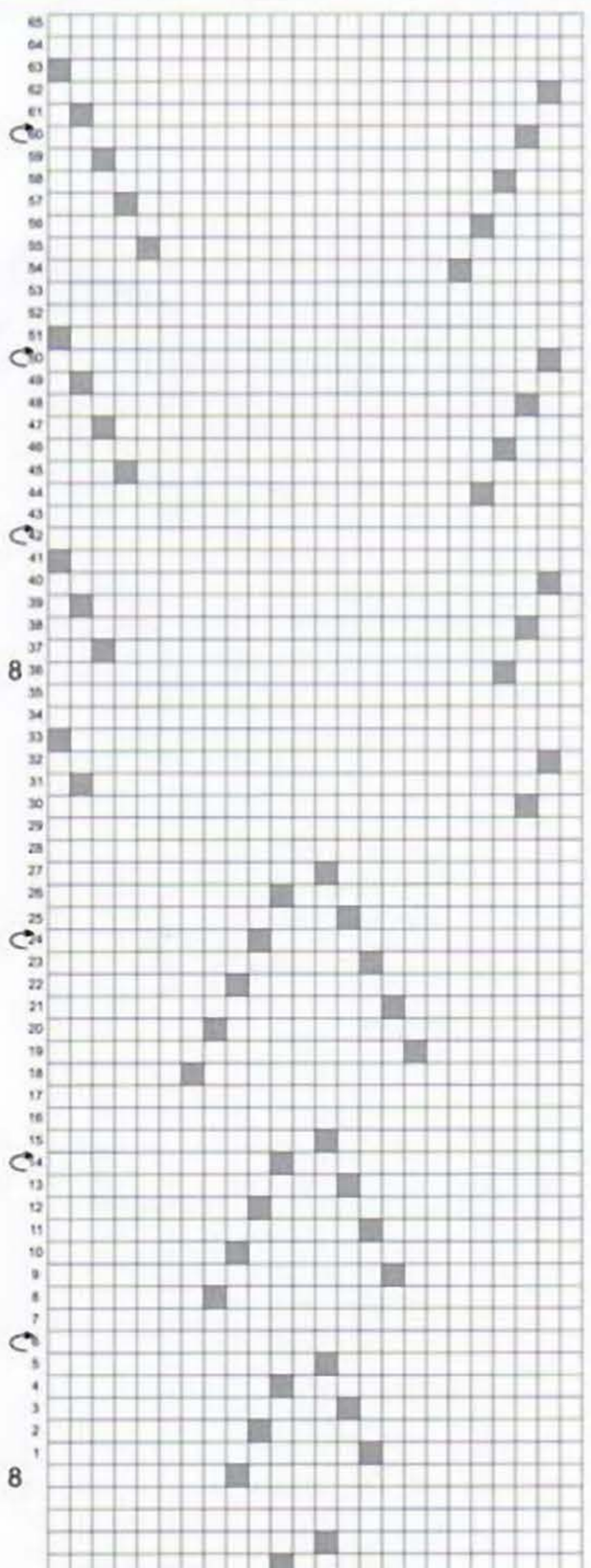
рный вырез,
шенная линия талии,
а в тунисском стиле
-то восточное есть в
платье, особенно,
носить его с
ами и «балетками»
оской подошве.

Модель 11, стр 32.





Модель 12, стр 34, рис. 1



Модель 12, стр 34, рис. 2

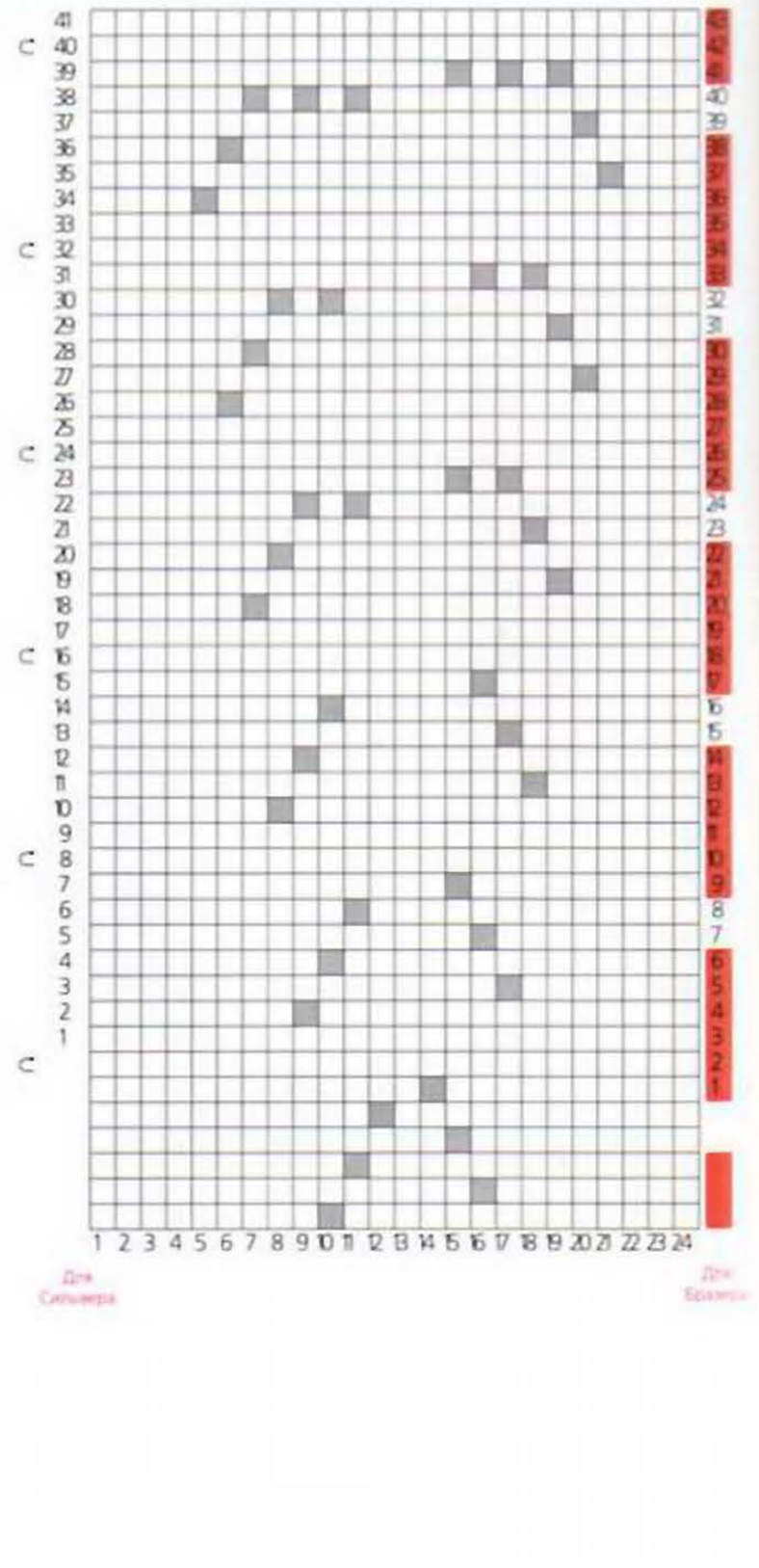
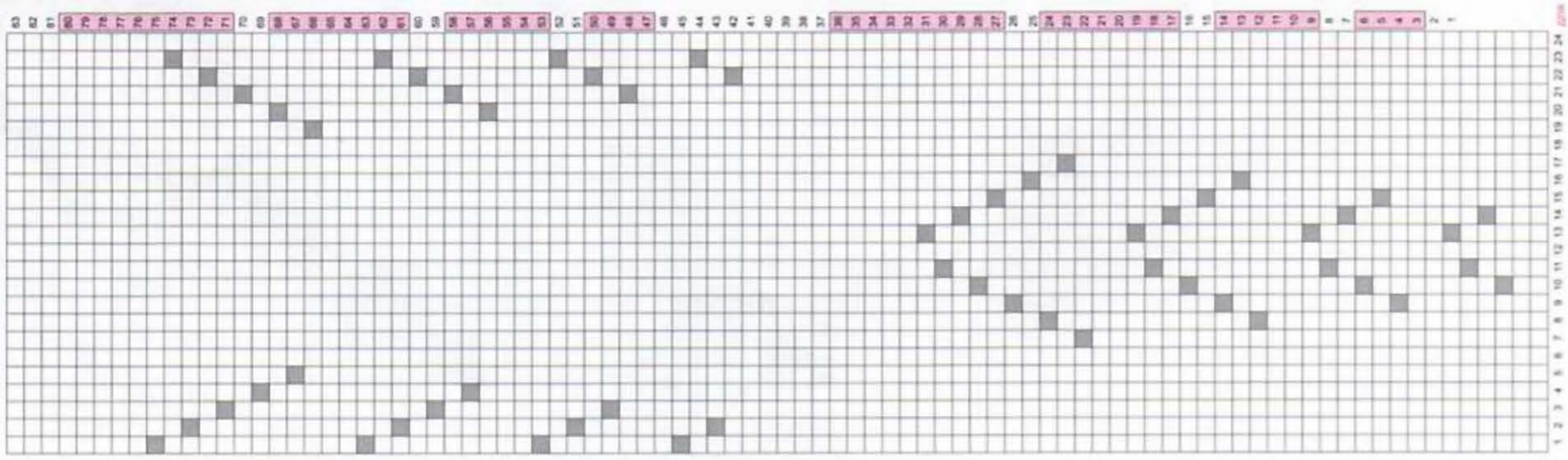


Схема модель 12, стр. 34, рис 1. Для Сильвера



Размер: 46
Пряжа: 1. 100% шерсть №32/2 в 4 сложения темно-зеленого цвета - **30гр**
2. 50% Superkid мохер, 43% полиамид, 7% lana merino extra fine №15 (IGEA "ASTRO 50" ООО "Кладезь-Книт") - **250гр**
3. 100% шерсть №32/2 в 2 сложения оливкового цвета - **450гр**
Конструкция: полуприталенный силуэт, втачной рукав
Переплетение: ластик
Плотность: PL 3
Маш.проба: 1х1см= 2,7**п** х 5**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Н. Муранова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор **р.н.** №1 на 148 иглах.
2. Провязать 1**р.** на **PL 3**. Оборвать нить №1 и заправить вместе нить №2 и №3.
3. Вязать оборку, меняя плотность на 1 «точку» от **PL 7 до PL 3** через каждые 2 ряда. Всего 24 ряда.
4. Провязать 20**р**. и сделать меченый ряд для облегчения навешивания полотна для вязания 2-й оборки.
5. Провязать еще 2**р**. и сделать 2-й меченый ряд для 3-й оборки .

Меченый ряд - ряд, провязанный рабочей нитью вместе с тонкой контрастной нитью. Используемся в том случае, когда предполагается снова навешивать полотно на машину в этом ряду.

6. Для придания полуприталенного силуэта провязать 250**р**., делая убавки с двух сторон в каждом 10-м ряду по 1 петле 24 раза. На фонтурах по 100**п**.
7. Начиная с 294-го ряда, провязать 94 ряда, прибавляя с двух сторон в каждом 20-м ряду по 2 петли 5 раз. На фонтурах по 110**п**.
8. На 338-м ряду оформляется пройма. Одновременно с обеих сторон снять на **бр.н.** по 5**п**. Убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 5 раз, в 5-м ряду 1 петлю 1 раз. На фонтурах по 78**п**.
9. На 400-м ряду начать вывязывать горловину. Одну половину игл выдвинуть в **ПНП**, а вторую половину (39 игл) оставить в **РП**.
10. Вязать, делая убавки в каждом 5-ом ряду по 1 петле 15 раз.
11. В работе осталось по 24**п**. На 468-м ряду выполнить скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 8 игл 3 раза. Провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли на **бр.н.**
12. Иглы второй половины полочки вернуть в **РП** и повторить вязание в зеркальном отображении.
13. Для выполнения 2-й оборки навесить 1-й меченый ряд на 148 игл машины (сначала на иглы **ЗФ**, затем на иглы **ПФ**). Связать на **PL 3** нитью №2 и №3 10**р**, дальше вязать оборку, меняя плотность на 1 «точку» каждые 2 ряда до **PL 7** (всего оборка вяжется за 34 ряда). Последние 2**р**. провязать нитью №1. Снять петли на **бр.н.** и закрыть иголкой швом «петля в петлю» или на спицах.
14. Для выполнения 3-й оборки - навесить 2-й меченый ряд. Нитью №2 и №3 связать оборку, не провязывая 10 рядов на **PL 3** (всего 24 ряда).

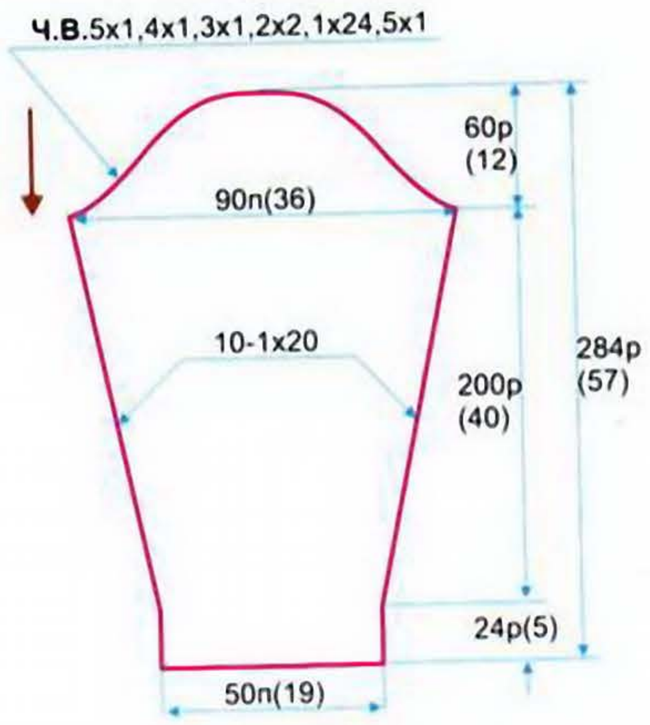
СПИНКА

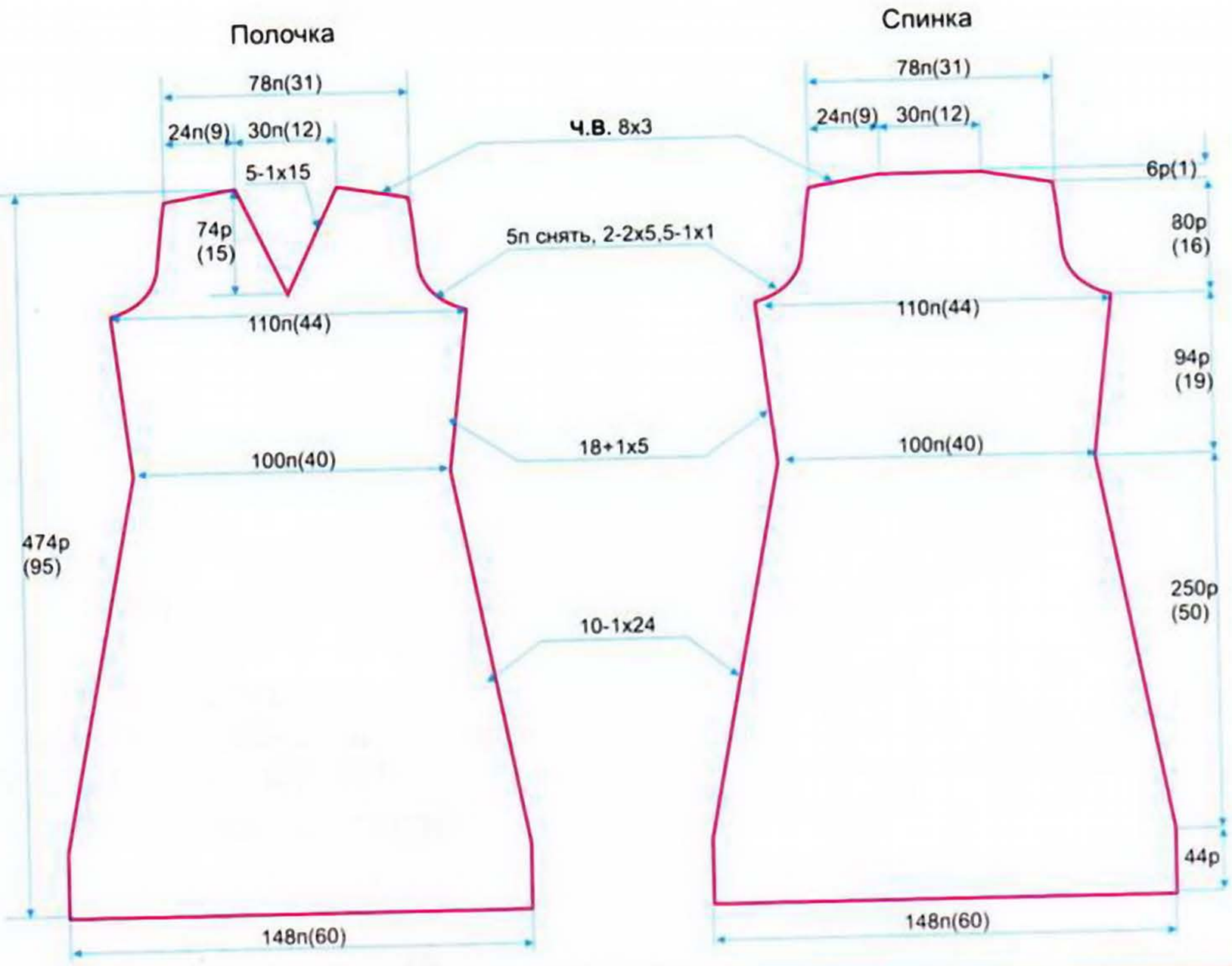
1. Сделать двухфонтуный ластичный набор **р.н.** №1 на 148 иглах и вязать аналогично полочке, кроме вывязывания выреза горловины.
2. Снять петли скосов плеча и горловины на отдельные **бр.н.**

Соединение плечевых швов
Поочередно навесить на иглы **ЗФ** открытые петли плеча полочки и спинки лицом друг к другу. Провязать 1р на **PL 3** и закрыть петли нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Навесить открытые петли проймы спинки (5**п**.), снятые с **ЗФ** - на **ЗФ**, а снятые с **ПФ** - на **ПФ**. Также на **ЗФ** навесить межузелковые петли, а на **ПФ** – узелки. Затем навесить открытые петли полочки.
2. Все иглы по окату выставить в **ПНП** и возвращать в **РП** от середины рукава поочередно справа и слева по 5 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 24 раза, по 5 игл 1 раз. На фонтурах по 90**п**.
3. Продолжать вязание рукава, делая убавки в каждом 10-ом ряду по 2 петли 20 раз. На фонтурах по 70**п**.
4. Закончить рукав оборкой, меняя плотность на 1 «точку» каждые 2р (всего 24 ряда). Последние 2р. провязать нитью №1, снять петли на **бр.н.** и закрыть иголкой швом «петля в петлю» или на спицах.





Платье «Цветок полыни»: мягкий цвет осенней травы, спокойная длина, и романтичные воланы по подолу и вырезу горловины.

ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Навесить межузелковые петли горловины на **ЗФ**, а узелки на **ПФ** и связать оборку, как на рукаве (всего24 ряда).

2. Выполнить вертикальные швы по бокам и низу рукава.

3. Связать оборку на 200 иглах ластиком 24**р**, как в начале полочки, собрать на нитку и закрепить так, чтобы получился цветок.

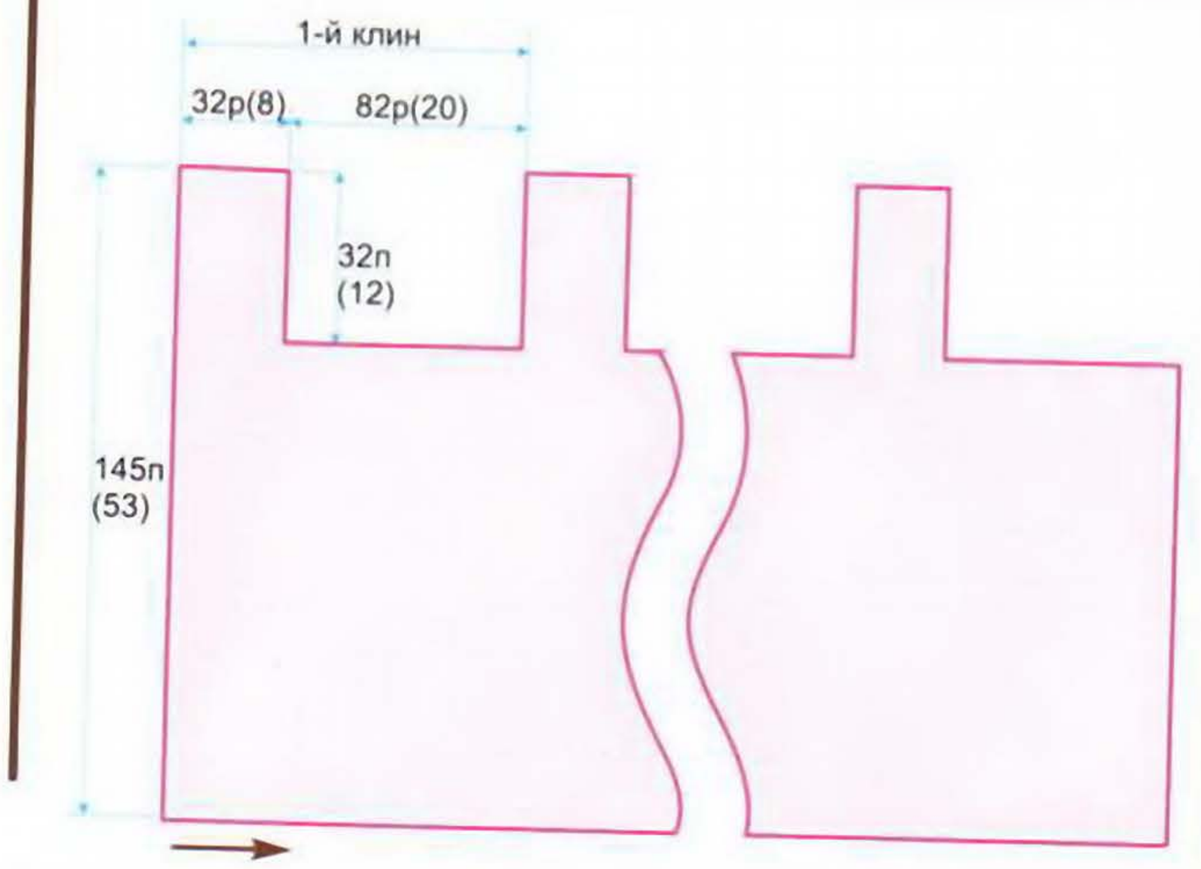
4. Для второго цветка связать оборку на 200 иглах 16**р**, собрать на нитку и закрепить.

Размер: 44-46
Пряжа: 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м)
(LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC) - **100гр.**
Конструкция: поперечное направление
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 4
Маш.проба: 1х1см= 2,7**п** х 4,1**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л.Норсоян. Дом Моды "КУССО"

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 145 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 4** 32 ряда прямо.
3. Вязать 1-й клин: выставить 32 иглы слева в **ПНП** и вязать **Ч.В.** 82 ряда прямо (без обкрутов). Вернуть 32 иглы в **РП**.
4. Повторить **п.п.2-3** еще 10 раз (всего 11 клиньев).
5. Снять 145 петель на **бр.н.**
***Примечание:**
Можно не выводить 32 иглы в **ПНП**, а снимать эти петли на **бр.н.** (или гартер бар), а через 82 ряда нашивать их обратно на машину.

СБОРКА

1. После влажно-тепловой обработки сшить первый и последний ряд полотна юбки.
2. Подшейте кулиску для пояса и вденьте шнур.



14 ○

Необычная озорная юбочка из кид-мохера связана с помощью приема частичного вязания

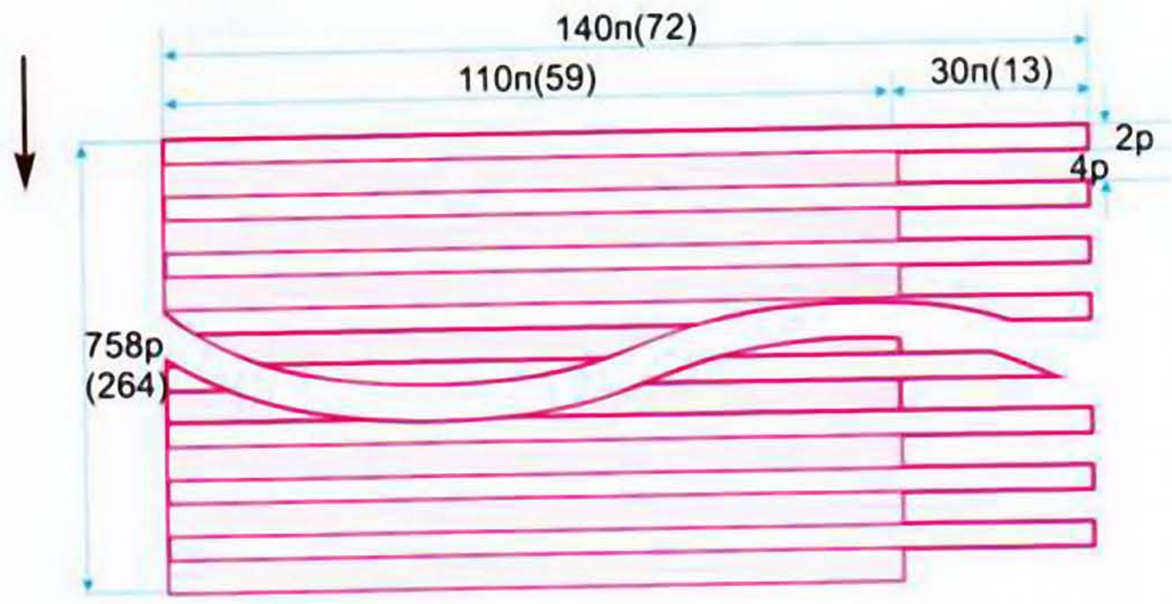
15. НАКИДКА-ЮБКА "АЛЫЙ ПАРУС"

Размер: 46
Пряжа: 1. 50% мохер, 50% акрил, (в 100гр 300м) (ООО "Кладезь-Книт"), - **150гр**
2. 50% шерсть, 50% акрил, №32/2 в 2 сложения (ООО "Кладезь-Книт") - **150гр.**
Конструкция: поперечное направление
Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади, чередование толстой и тонкой нити
Плотность: PL 10
Маш.проба: в верхней части 1х1см = 2,3**п** х 3**р**;
в нижней части 1х1см = 1,9**п** х 2,8**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Е.А.Кузнецова

1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью №1 на 140 иглах. Провязать 2 ряда.
2. Выдвинуть в **ПНП** 30 игл с правого края полотна, провязать нитью №2 4 ряда.
3. Вернуть выдвинутые иглы в работу, провязать 2 ряда мохеровой нитью. При этом надо следить, чтобы линия низа изделия не стягивалась при перемене нитей. Для этого подвесить дополнительные грузы или каждый раз при перемене нитей выдвигать в **ПНП** крайнюю нерабочую иглу рядом с вязанием, обхватывать её рабочей нитью, а, провязав один ряд, иглу возвращать в **ЗНП**. При этом образуется необходимая слабина по линии низа.
4. Повторять **п.п. 2-3**, приблизительно до 758-го ряда.
5. Закончить вязание нитью №1. Закрыть петли нестягивающим способом.

ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Слегка отпарить нижнюю (гофрированную) часть полотна, чтобы линия низа не закручивалась. Начало и конец вязания также отпарить, но не затрагивать верхнюю часть изделия, связанную только мохером, иначе края его не будут закручиваться.
2. Обвязать изделие по периметру крючком одним рядом столбиков без накида. Ещё раз слегка отпарить.



УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "КЛАДЕЗЬ-КНИТ" МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Методические пособия для обучения вязанию на вязальных машинах:
- Сильвер Рид перф. и компьютерные, 5 класс
- Бразер перфокарточные и компьютерные, 5 класс
- Тойота 858 полуавтомат

Полный курс обучения. Подробные тексты проиллюстрированы цветными фотографиями и схемами технологических процессов. Формат А4, переплет. Методические пособия разработаны на базе программы Учебного центра "Кладезь-Книт" и публикаций журнала "Кладезь".

Пособия высылаются наложенным платежом по заявке. Адрес центра для писем:
121352, г. Москва, а/я 11, ООО "Кладезь-книт"
Тел. (495) 440-61-63

2. Учебное пособие по конструированию плечевой основы для вязаных трикотажных изделий.
(Основные принципы и особенности построения лифа и втачного рукава, рукав реглан, рукав кимоно, примеры моделирования).
Пособия высылаются наложенным платежом по заявке.
Тел. 8 916 272-86-06

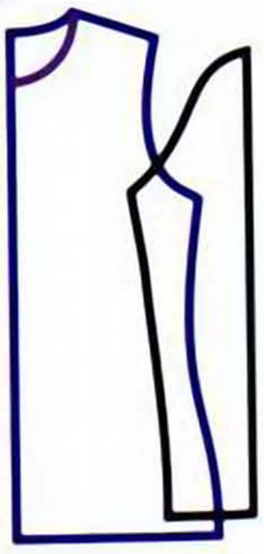
WWW.KLADEZ-KNIT.RU

ЛЕКО

Школа Леко

Обучение:
- компьютерному конструированию одежды в СПО Леко;
- основам конструирования швейных изделий ;
- основам конструирования трикотажных изделий;

Индивидуально , в минигруппах,
дистанционно, экспресс-курс.
Помощь в трудоустройстве.



Тел: 8-916-272-86-06 WWW.OLISH.RU

Как хотите, так носите: эта модель ярко-красного цвета из смеси тонкой шерсти и толстого мохера может быть как юбкой, так и накидкой на манер мушкетёрского плаща!

Размер: 46
Пряжа: 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м)
(LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC)- **300гр.**
Конструкция: прямое и поперечное направление
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 5
Маш.проба: 1х1см = 2,8**п** х 4**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян
Дом Моды «КУССО»

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 124 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** 132 ряда.
3. Для оформления проймы с 132-го ряда делать убавки в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, по 1 петле 5 раз.
4. Для оформления V-образного выреза горловины с 150-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить иглы одной половины в **ПНП** и вязать, делая убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 31 раз.
5. Для оформления скоса плеча с 208-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** иглы со стороны проймы по 11 игл 2 раза. Закрыть нестягивающим способом.
6. Вторую половину горловину и скос плеча вязать аналогично первой.

Деталь А

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 130 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** 410 рядов.
3. Для оформления линии проймы провязать скользкой нитью вручную 53 петли справа.
4. Вязать прямо до 618-го ряда.
5. Повторить **п.3.**
6. Вязать прямо до 866 ряда. Закрыть нестягивающим способом.

Деталь Б

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 130 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** прямо 866 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

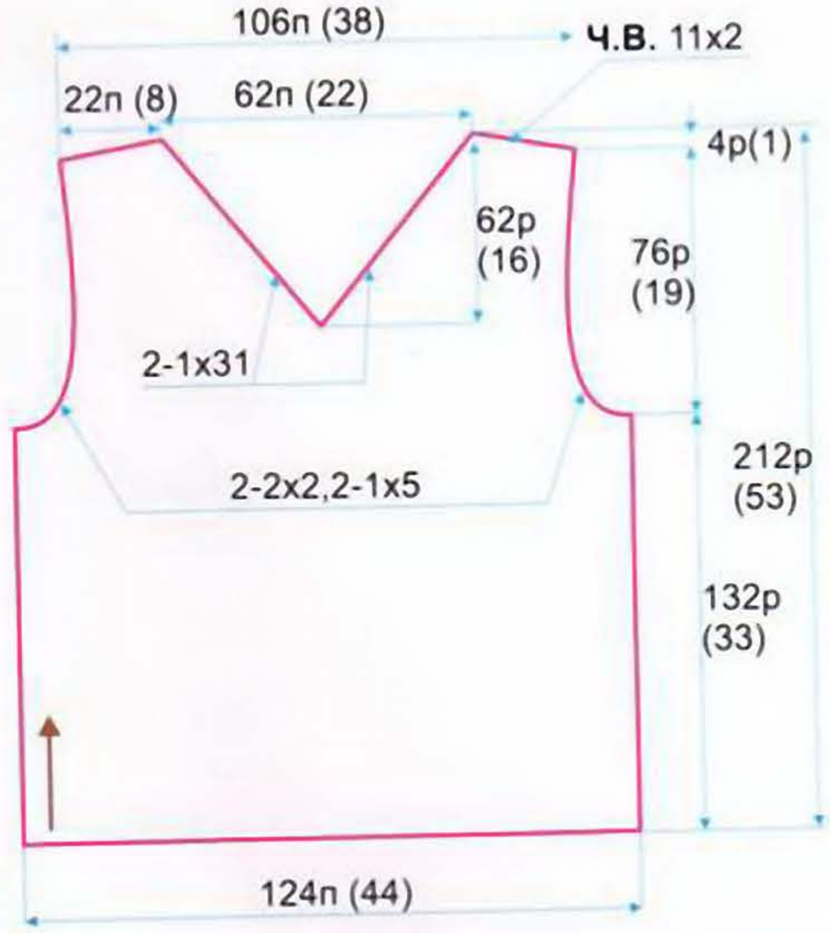
РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** косичкой на 106 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL 5** 240 рядов. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

1. Сшить вертикальные швы рукавов.
2. После влажно-тепловой обработки вытянуть скользкие нити из линий проймы на детали **А** и сшить открытые петли проймы и верха рукава швом «петля в петлю», расположив шов рукава по середине линии проймы спинки.
3. Сшить детали **А** и **Б** по длинной стороне.
4. Нашить полочку на сшитые детали, как показано пунктирной линией на схеме.

Полочка



Рукав

Очень просто и очень необычно: вяжете два прямоугольника, добавляете к ним полочку и два рукава – образ загадочной и стильной женщины создаётся очень быстро. Можно отбросить «крылья» за спину или завернуться в них, как в кокон.

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 (см. схему) рабочей нитью на 87 иглах.
2. Провязать резинкой 2x1 на **PL 5/5** 42 ряда. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**.
3. Провязать кулирной гладью на **PL 5** 46 рядов прямо, вывязывая слева по краю полочки удлиненную боковую косичку.* Снять на **бр.н.**
4. Снова сделать двухфонтурный набор 2x1 рабочей нитью на 87 иглах. Вязать резинкой 2x1 42 ряда, перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**.
5. Навесить снятое в **п.3** полотно на иглы **ЗФ** изнанкой к себе. Поставить счетчик на «**0**».
6. Вязать кулирной гладью прямо 138 рядов с удлиненной боковой косичкой слева.
7. Для оформления линии проймы убавить в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, по 1 петле 6 раз. На фонтуре 76 петель.
8. Для оформления горловины с 194-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в ПНП 13 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 15 раз. Закрыть нестягивающим способом.
9. Для оформления скоса плеча с 216-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 5 игл 8 раз. Сделать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.
Вторая полочка вяжется в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 на 140 иглах и вязать по **п.п.1-5** полочки (без удлиненной боковой косички).
2. Вязать кулирной гладью прямо 138 рядов.
3. Для оформления проймы убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 2 петли 1 раз, по 1 петле 4 раза. На фонтуре 128 петель. Вязать прямо до 216-го ряда.
4. Для оформления одновременно скоса плеча и горловины вязать **Ч.В.** по расчету: со стороны плеча выставить в **ПНП** по 5 игл 8 раз, а со стороны горловины выставить в **ПНП** 7 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, 1 иглу 1 раз.
5. Провязать сглаживающий ряд и закрыть скосы плеча и горловину нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 на 96 иглах и вязать по **п.п.1-5** полочки (без удлиненной боковой косички).
2. Вязать кулирной гладью 118 рядов. Снять на **бр.н.**
3. Снова сделать двухфонтурный набор на 96 иглах и вязать по **п.п.1-2** полочки.
4. Навесить снятую в **п.2** деталь на иглы **ЗФ** изнанкой к себе.
5. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 2 иглы 4 раза, по 3 иглы 3 раза, 31 иглу 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

Воротник

Сделать двухфонтурный набор 2x1 на 150 иглах (обратите внимание на краевые петли в схеме) и вязать резинкой 2x1 на **PL 5/5** 60 рядов, делая убавки в каждом 16-м ряду по 3 петли 3 раза с 2-мя краевыми петлями. Перевесить все петли на **ЗФ**, провязать 1 ряд и снять на **бр.н.**

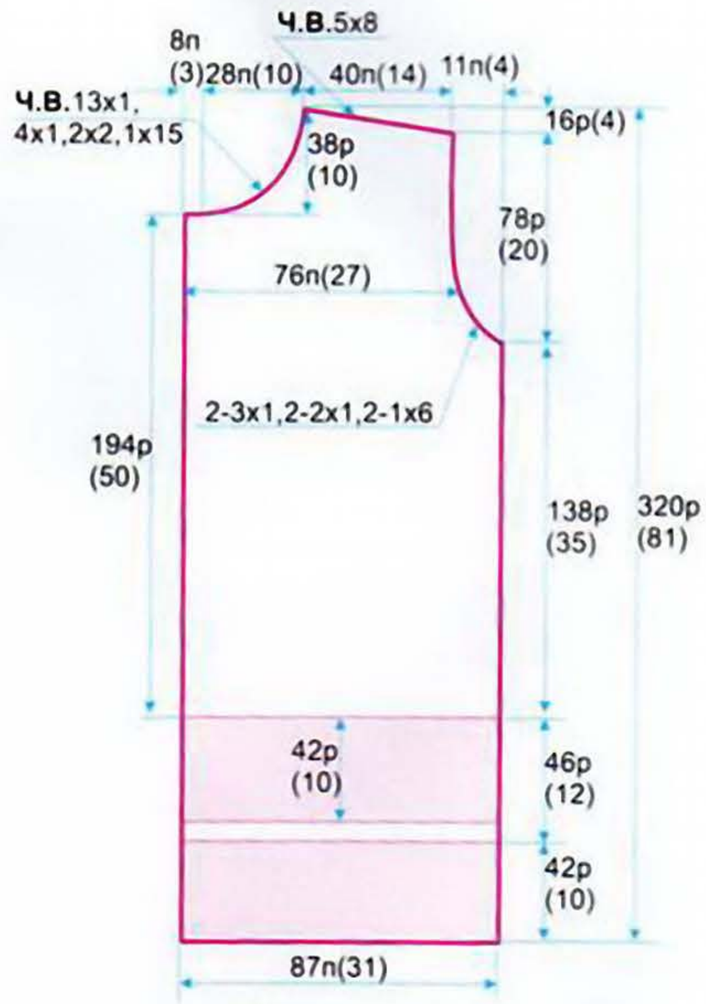
Завязки (2 детали)

Сделать двухфонтурный набор 2x1 на 33 иглах и вязать 200 рядов.

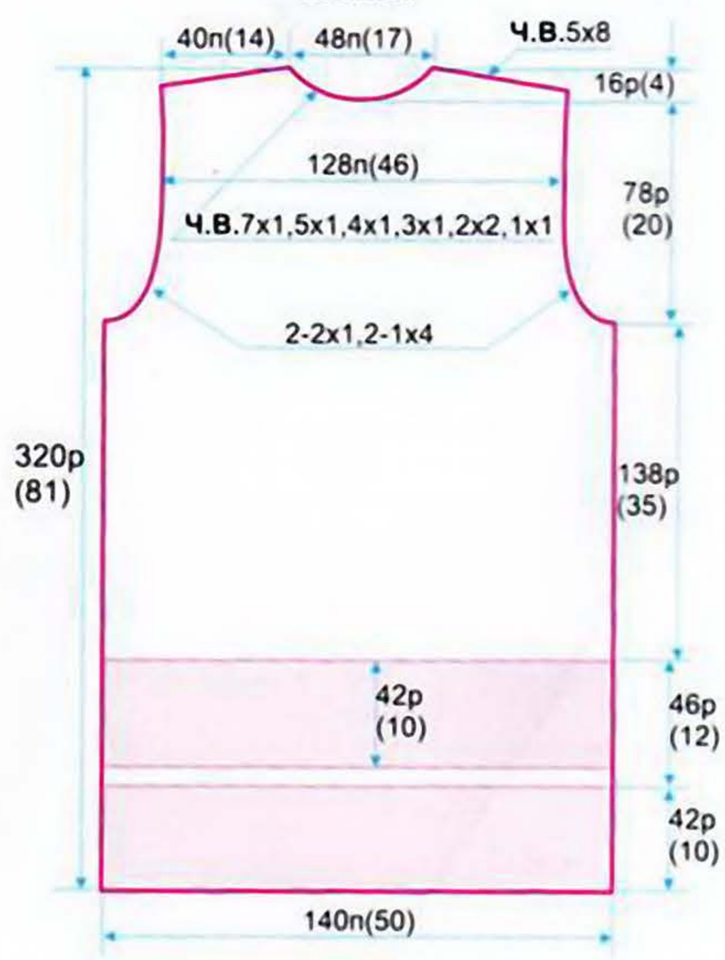
Размер: 46
Пряжа: 67% Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50гр 500м) (LINEAPIU "CAMELOT", фирма AKOC)- **250гр.**
Конструкция: прямой силуэт, вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь, резинка 2x1 (см. схему)
Плотность: PL 5 для кулирной глади , **PL 5/5** для резинки
Маш.проба: 1x1см = 2,8**п** x 3,9**р**
Вяз. машина: любая двухфонткрная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Норсоян
Дом Моды «КУССО»

* Удлиненная боковая косичка вяжется для получения красивого вертикального края следующим образом: включить рычаги Ч.В. и выводить в ПНП первую иглу со стороны каретки, при обратном проходе каретки возвращать ее в РП.

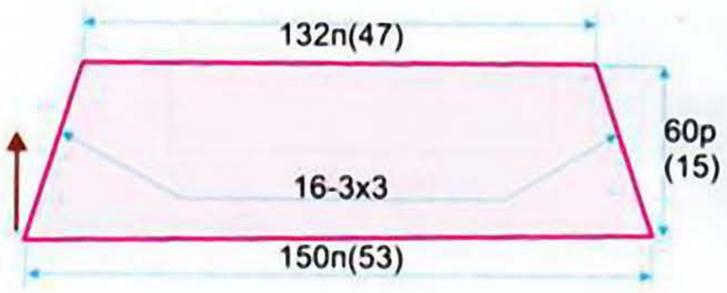
Полочка



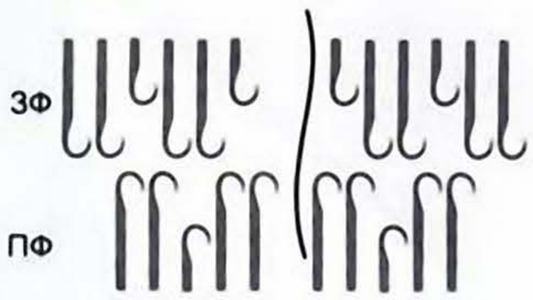
Спинка



Воротник



Схема



Завязки

Светлый кардиган: отложной воротник, эффект многослойности и необычная завязка на уровне груди. Элегантно и свежо.

СБОРКА

1. Детали увлажнить, высушить по лекальным линиям.

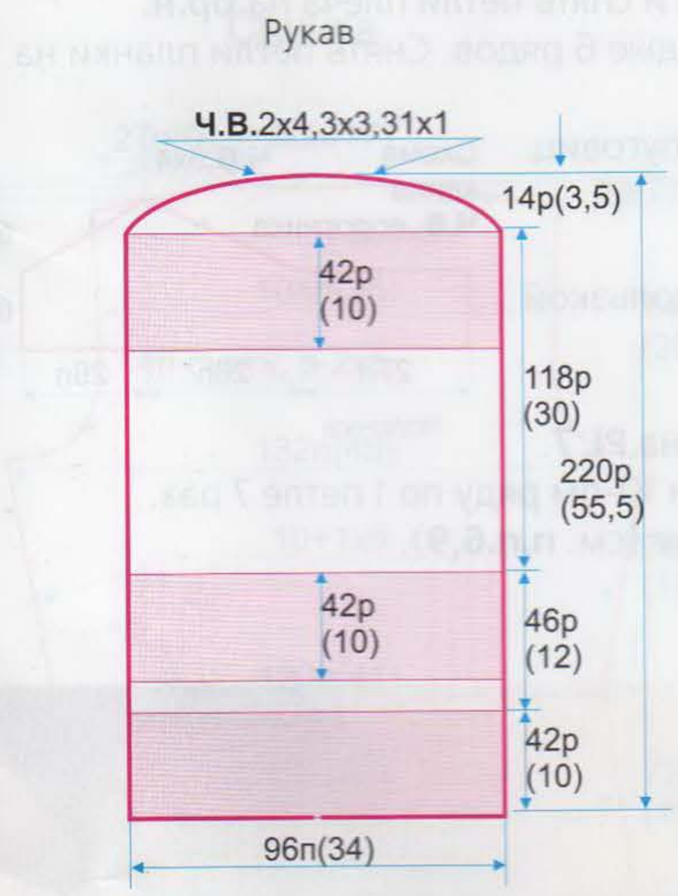
2. Сшить полочки и спинку по линии плеча.

3. Навесить горловину на 132 иглы изнанкой к себе, на те же иглы навесить петли воротника, провязать 1 ряд и закрыть нестягивающим способом.

4. Пришить рукава к полочке и спинке по линии проймы. Одновременно с рукавом вшить завязки в линию проймы, отступив 8 см вниз от линии плеча.

5. Сшить рукава и детали переда и спинки по боковому шву.

Рукав



Конструкция: приталенный силуэт, втачной рукав, цельновязанная планка
Переплетение: кулирная гладь,
Плотность: PL 7
Маш.проба: 1х1см = 2,9**п** х 3,7**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Н. Муранова

Примечание: При вязании на двухфонтурных машинах: поднять **ПФ**, перевесить 7 петель через одну на иглы **ПФ** от 27-й иглы от линии бока влево, вязать до 105 ряда резинкой 1х1. В 105-м ряду перевесить петли с **ПФ** обратно на **ЗФ**.

7. Каждые 40**р**. среднюю 26-ю петлю планки поднимать английской лицевой петлей (через одну протяжку) по лицу для вертикальной линии перегиба, 52-ю петлю - английской лицевой по изнанке, чтобы отделить планку от полочки.
8. Начиная с 72-го ряда, делать прибавки по линии бока в каждом 10-ом ряду по 1 петле 6 раз за 70 рядов.
9. На 105-м ряду при вязании на однофонтурных машинах поднять петлеуловителем 7 петельных столбиков, начиная от отмеченной петли, чтобы выполнить вытачку резинкой 1х1 (на однофонтурной машине).
10. Со 142-го ряда оформить пройму. Со стороны бока снять на **бр.н.** 5**п** и сделать убавки в каждом 5-м ряду по 2 петли 5 раз.
11. Начиная со 148-го ряда делать убавки на полочке по горловине в каждом 2-м ряду по 2 петли 7 раз вправо, при этом 52 петли планки перевешивать многоигольным деккером.
12. Со 148-го ряда выполнять **Ч.В.** на планке через каждые 6 рядов, выставляя в **ПНП** по 5 игл 4 раза по направлению от краев планки к центру (иглы полочки также выставлены в **ПНП**). Всего связать 48 рядов, без учета рядов **Ч.В.** (т.е. повторить клин **Ч.В.** всего 8 раз). (см. схему **Ч.В.**)
13. На 218-м ряду выполнить скос плеча **Ч.В.** по 9 игл 3 раза, провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли плеча на **бр.н.**
14. Вязание планки продолжить. Вязать 30 рядов (5 клиньев **Ч.В.**), выполняя **Ч.В.** через каждые 6 рядов. Снять петли планки на **бр.н.**

Вторая полочка вяжется аналогично первой в зеркальном отображении, но без петель для пуговиц.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 134 иглах, связать несколько рядов **бр.н.** , 1 ряд скользкой нитью.
2. Связать р.н. на **PL 5** 8**р**., на **PL 7** 2**р**. и еще на **PL 5** 8**р**.
3. Для образования подгиба навесить на иглы петли первого ряда. Вязать кулирной гладью на **PL 7**.
4. Для придания полуприталенного силуэта за 72 ряда делать убавки с двух сторон в каждом 10-ом ряду по 1 петле 7 раз.
5. Одновременно с убавками по бокам выполнить две вытачки резинкой аналогично полочке (см. **п.п.6,9**).
6. Начиная с 72-го ряда делать прибавки по бокам в каждом 10-м ряду по 1 петле 6 раз.
7. На 142-м ряду оформить пройму. Одновременно с обеих сторон снять на **бр.н.** по 4 петли и убавить в каждом 5-м ряду по 2 петли 5 раз.
8. На 216-м ряду выполнить скос плеча **Ч.В.** по 9 игл 3 раза с обеих сторон. Провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли на **бр.н.**

РУКАВ

1. Навесить открытые петли одной проймы и все межузелковые петли на иглы машины.
2. Все иглы по окату выставить в **ПНП** и возвращать в **РП** от середины поочередно справа и слева по 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 23 раза, 4 иглы 1 раз. На фонтуре 90**п**.
3. После оката провязать 150**р**., делая убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 15 раз с двух сторон. На фонтуре 60**п**.
4. 210-й ряд связать меченым (см. стр.38). Провязать 8**р**. на **PL 5**, 2**р**. на **PL 7** и 8**р**. на **PL 5**.
5. Навесить петли меченого ряда, провязать 1 ряд и закрыть петли нестягивающим способом.

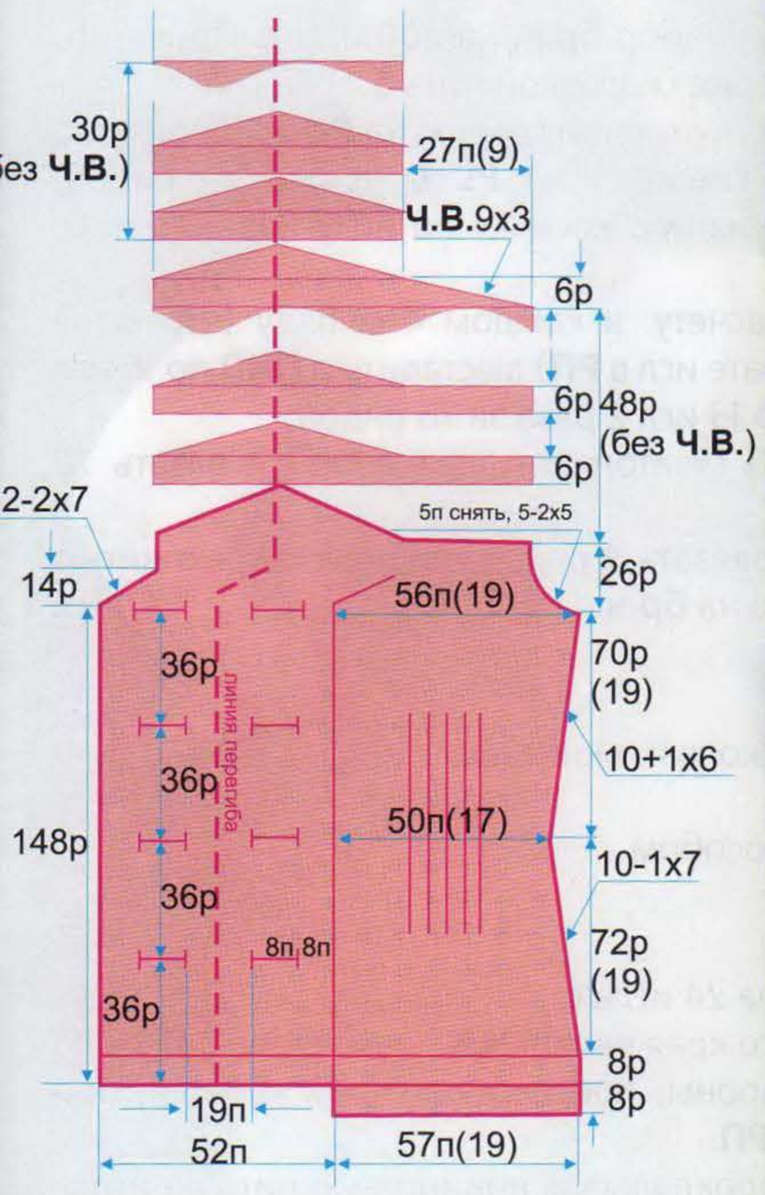
Соединение плечевых швов

Поочередно навесить на иглы машины открытые петли плеча полочки и спинки лицом друг к другу, провязать 1**р** на **PL 7** и закрыть петли нестягивающим способом.

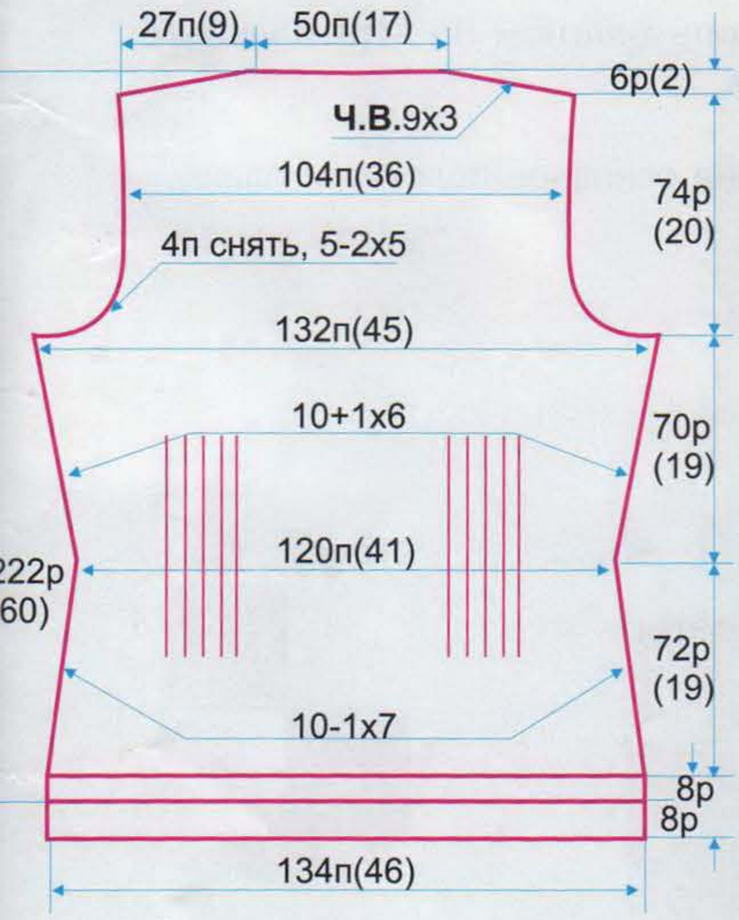
СБОРКА

1. Сшить рукава и бока вертикальным швом.
2. Постепенно удалить скользкую нить на планке и обработать оба слоя петель для пуговиц швом «петля в петлю».
3. Открытые петли планки на линии низа и на середину горловины спины соединить швом «петля в петлю».
4. Перегнуть планку по линии перегиба и пришить к столбику английских петель на изнанке потайным швом.
5. Отпарить все изделие, особенно уделяя внимание сгибу планки.
6. Пришить пуговицы.

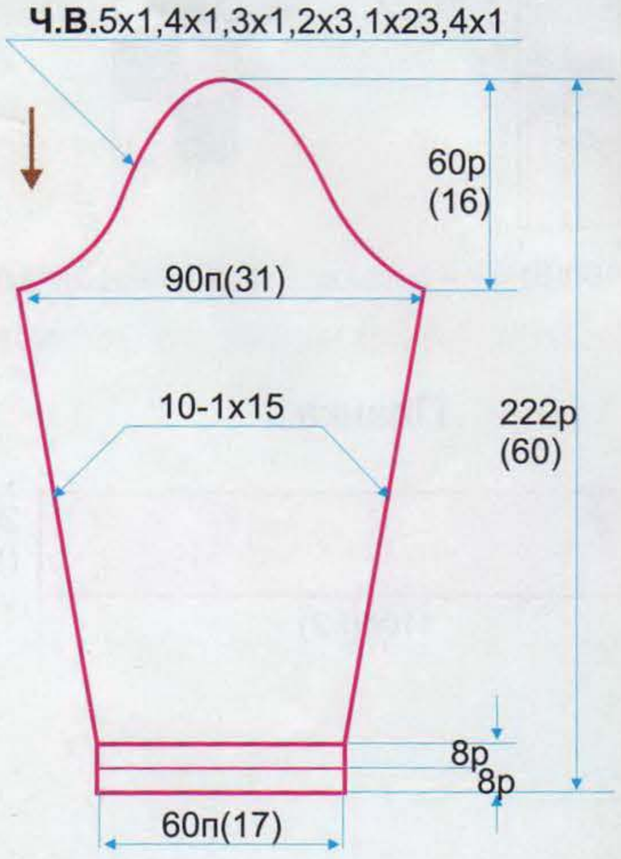
Полочка



Спинка



Рукав



Маленький жакет с большими пуговицами из пряжи с козьим пухом – универсальная вещь, которую можно надеть и на работу, и на встречу с друзьями.

Размер: 50-52
Пряжа: 1. Нить основы - 100% вискоза,№32\2 в 1 сложение-("CIPRO", 000 «Кладезь-Книт») бежевого цвета - **180гр**
2. Вивинговая нить: 70% мохер,30%акрил, (в 100гр 200м) (VISANTIA "MOHAIR", фирма Гамма) - цвет № 04 - **300гр**
Конструкция: поперечное направление вязания
Переплетение: вивинг по схемам 1, 2
Плотность: PL 8
Маш.проба: 1х1см = 2,22**п** х 2,71**р**
Вяз. машина: любая перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Л. Багдасарова

Деталь А

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 200 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать подгиб нитью №1 кулирной гладью на **PL 8** 4 ряда.
3. Вязать вивингом по **схеме 1** на **PL 8** прямо 70 рядов, вывязывая удлиненную боковую косичку по низу изделия. (см. стр. 46)
4. Вязать клин **Ч.В.** по расчету: в каждом 4-м ряду (чтобы не сбился рисунок при возврате игл в **РП**) выставить в **ПНП** по 10 игл 15 раз, по 12 игл 2 раза, по 13 игл 2 раза за 76 рядов.
5. Вернуть все иглы в **РП** («затолкать» деккером) и вязать 70 рядов прямо.
6. Повторить **п.п.3-4.** Провязать 4 ряда кулирной гладью нитью №1 на **PL 8**. Снять полотно на **бр.н.**

Планка (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 110 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать вивингом по **схеме 2** на **PL 8** 26 рядов.
3. Вязать подгиб нитью №1 кулирной гладью на **PL 8** 4 ряда. Закрыть нестягивающим способом.

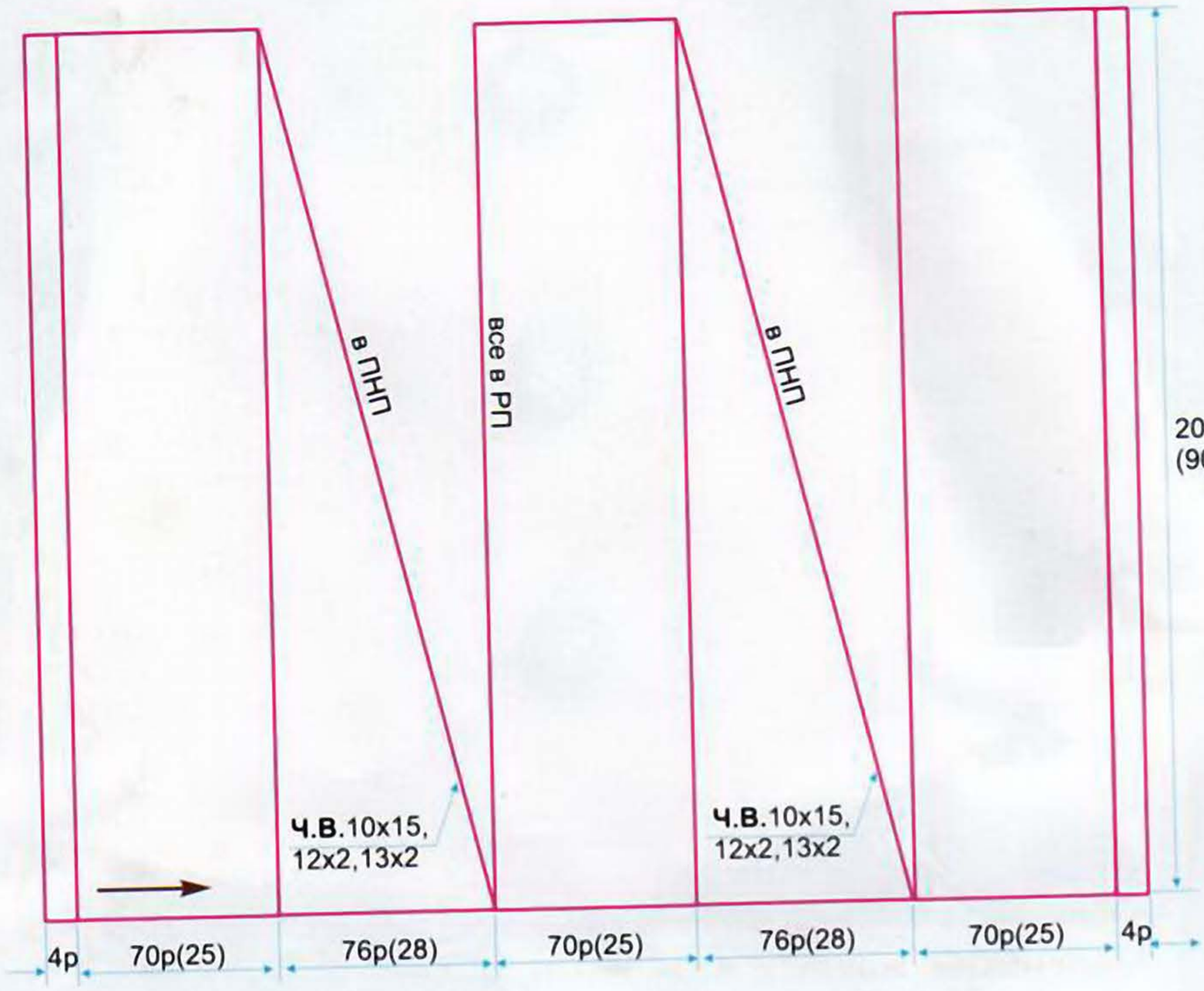
Бретели (2 детали)

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 24 иглах.
2. Для образования красивого вертикального края вязать **Ч.В.**, выставляя в **ПНП** по 4 краевых иглы в каждом 2-м ряду со стороны, противоположной каретке; при обратном проходе каретки иглы ставить в **2РП**.
3. Вязать вивингом по **схеме 2** на **PL 8**, не прокладывая вивинговую нить на иглы, стоящие в **ПНП**. Всего вязать 114 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. После влажно-тепловой обработки подшить подгибы по вертикальным краям жилета, по верху планок и на бретелях.
2. Сшить 2 детали планки в кольцо.
3. В два приема сшить на вязальной машине основное полотно и планку, навешивая их на иглы **3Ф**.
4. Пришить бретели.

Деталь А



Бретели

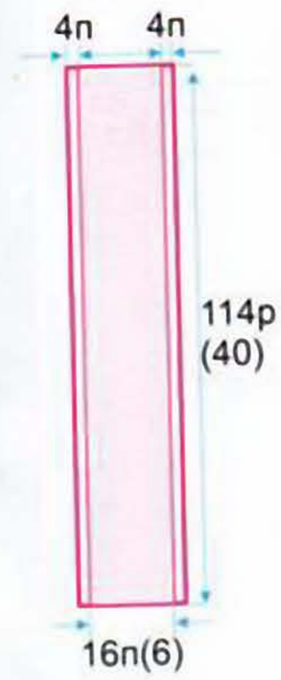


Схема 1

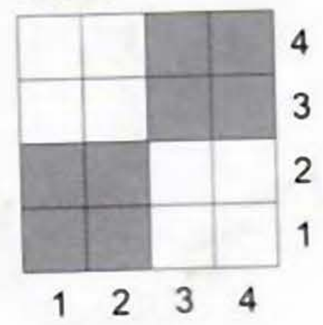
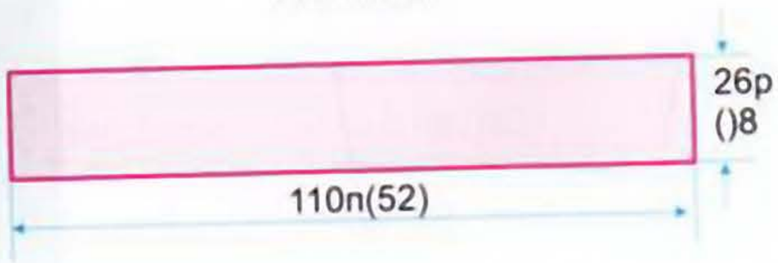


Схема 2

Планка



19

Удлиненный жилет из мохера с вискозой связан в технике вивинг.

на правах рекламы

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР "КЛАДЕЗЬ-КНИТ"

WWW.KLADEZ-KNIT.RU

ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

1. Вязание на бытовых вязальных машинах. Практический курс.
Продолжительность курса:
- Курс для начинающих: 20 часов
- Курс для умеющих работать на машине: 36 часов
Продолжительность урока:
2 часа / 1 раз в неделю,
в будни и выходные.
Занятия проводятся в мини-группах.
Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор курса Дьякова И.В.

2. Лоскутная техника с элементами трикотажных полотен. Практический курс.
Продолжительность курса: 15 часов
Продолжительность урока:
3 часа / 1 раз в неделю.
Занятия проводятся в мини-группах.
Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор курса Швецова Н.П.

3. Семинар "Основы конструирования трикотажных изделий"
Продолжительность семинара:
3 часа / 1 раз в месяц.
Занятия проводятся в мини-группах.
Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор семинара Валендо О.Г.

4. "Моделирование костюма"
1. Основные задачи моделирования: 20 часов
2. Основные законы композиции: 26 часов
3. Цвет и колорит в костюме: 20 часов
Продолжительность урока:
2 часа / 1 раз в неделю.
Методические пособия выдаются бесплатно.
Занятия проводятся в помещении Детского центра Музея декоративно-прикладного и народного исскуства по адресу:
ул. Делегатская, д.3.
Проезд: м. Маяковская, Цветной Бульвар, Новослободская, Сухаревская; тролл. Б, 10, 3, 47
Автор курса Радзиевская В.Я.

5. Мастер-класс "ВАЛЯНИЕ" . NEW!
Валяние по мокрому.
Продолжительность: 3 часа (2 занятия)
Валяние сухое (кукла)
Продолжительность: 3 часа (3 занятия)
Оформление головных уборов
Продолжительность: 3 часа (1 занятие)
Авторы мастер-классов: Маслова Екатерина Всеволодовна
Шипорина Наталья Георгиевна

Информацию о проведении всех мастер-классов можно посмотреть на стр. 89.

Адрес: Москва, ул. Кременчугская, владение 3-5, офис 208.
Проезд: м.Кунцевская, авт. №688, ост."Аминьевское ш, 14"
***Внимание! Вход через охрану - перед приездом необходимо оставить заявку по тел:* 440-61-63**

20. ДЖЕМПЕР «РОЗОВАЯ МЕЧТА»

Размер: 32
Пряжа: 15% ангора, 85% акрил (в 100гр 750м) - **200гр**
Конструкция: реглан
Переплетение: ластик
Плотность: PL 3/3
Маш.проба: 1х1см = 3,8**п** х 4,3**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная вязальная машина 5 класса.
Автор модели: © Н. Муранова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 128 иглах провязать ластиком 16**р**.
2. Сделать разбор игл для вязания резинки 2х2 (на каждой игле п 2**п**, иглы напротив друг друга). Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать резинкой 2х2 на **PL 3/3** 138**р**.
4. Для оформления линии реглана с 138-го ряда убавлять петли каждом 3-м ряду по 2 петли 20 раз до 198**р**. На фонтурах по 48**п**.
5. Снять петли на **бр.н.**

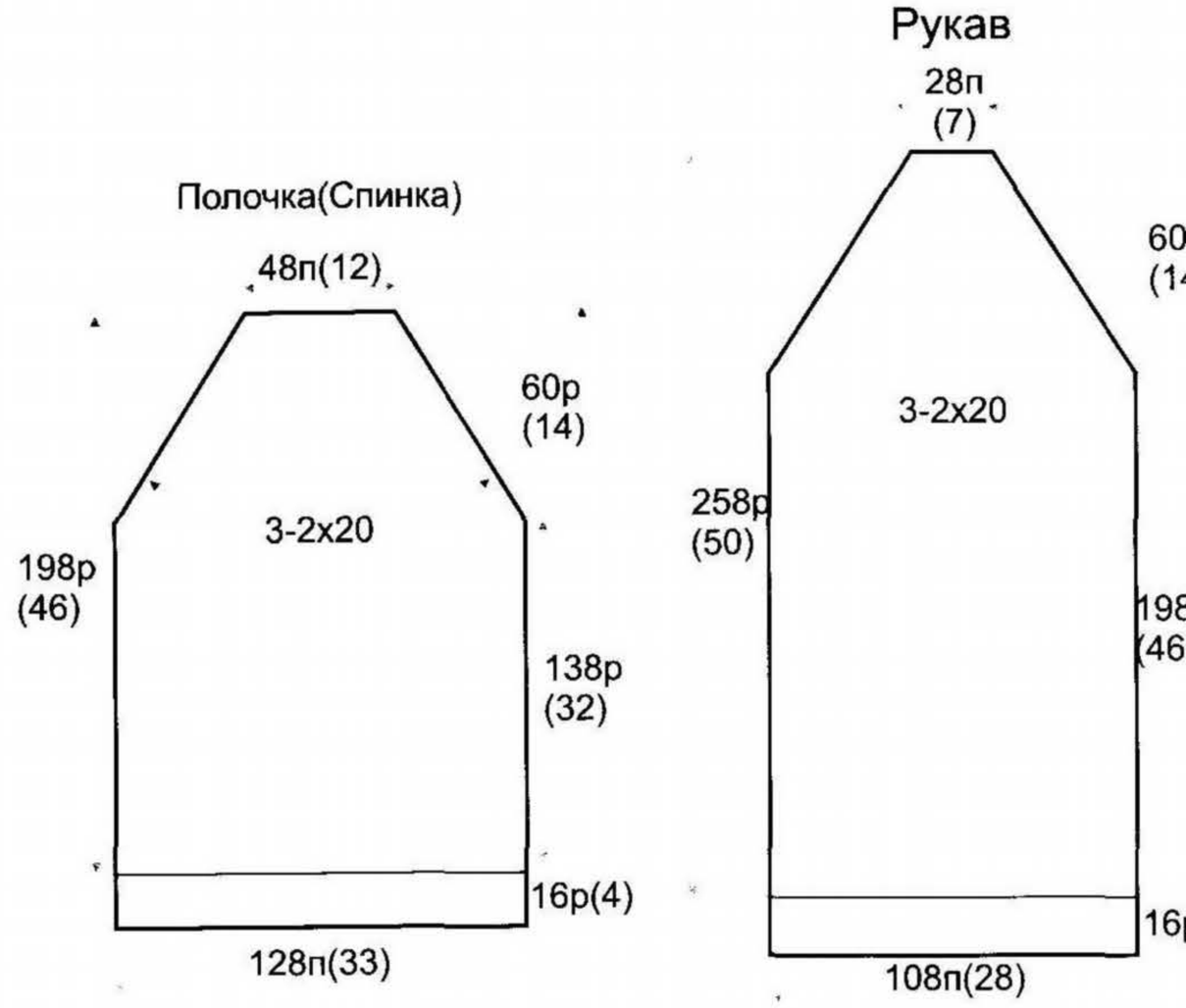
СПИНКУ вязать аналогично полочке.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 108 иглах провязать ластиком 16**р**. Поставить счетчик на «**0**».
2. Сделать разбор игл для вязания резинки 2х2 и провязать 198**р**
3. Для оформления линии реглана с 198-го ряда убавлять петли каждом 3-м ряду по 2 петли 20 раз до 258-го ряда. На фонтурах п 28**п**.
4. Снять петли на **бр.н.**

СБОРКА

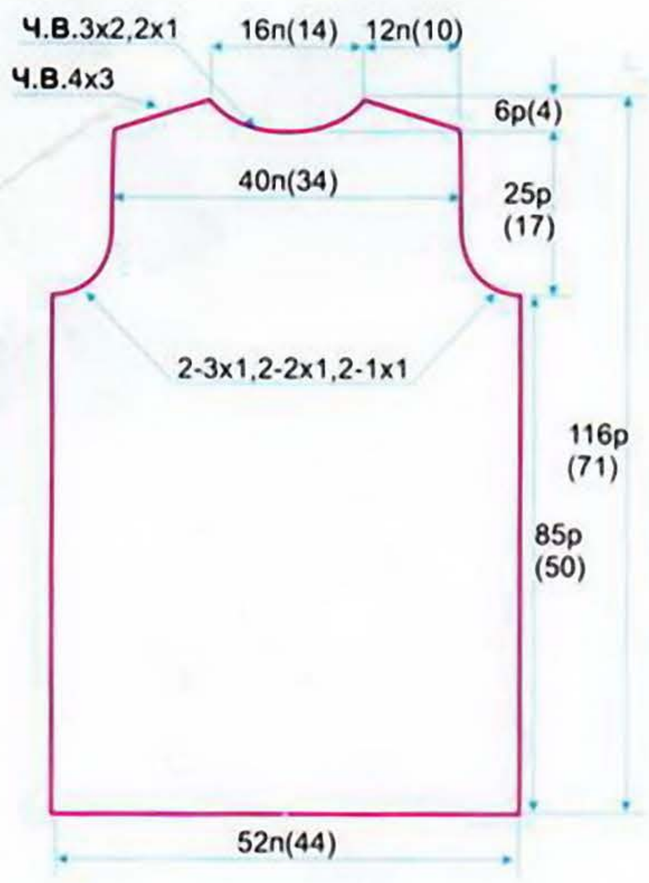
1. Выполнить вертикальные швы по бокам, рукавам и по трем регланoвым линиям.
2. Навесить открытые петли горловины на **3Ф** и провязать на **PL 2** - 4**р**, на **PL 4** – 2**р** и на **PL 2** - 4**р**. Снять на **бр.н.**, отпарить и открытые петли планки пришить кеттельным швом.
3. Сшить 4-ую регланoвую линию вертикальным швом.
4. Связать две планки ластиком по 16**р** на 60-ти иглах на **PL 3** снять на **бр.н.**, отпарить и пришить по передним регланoвым линиям.



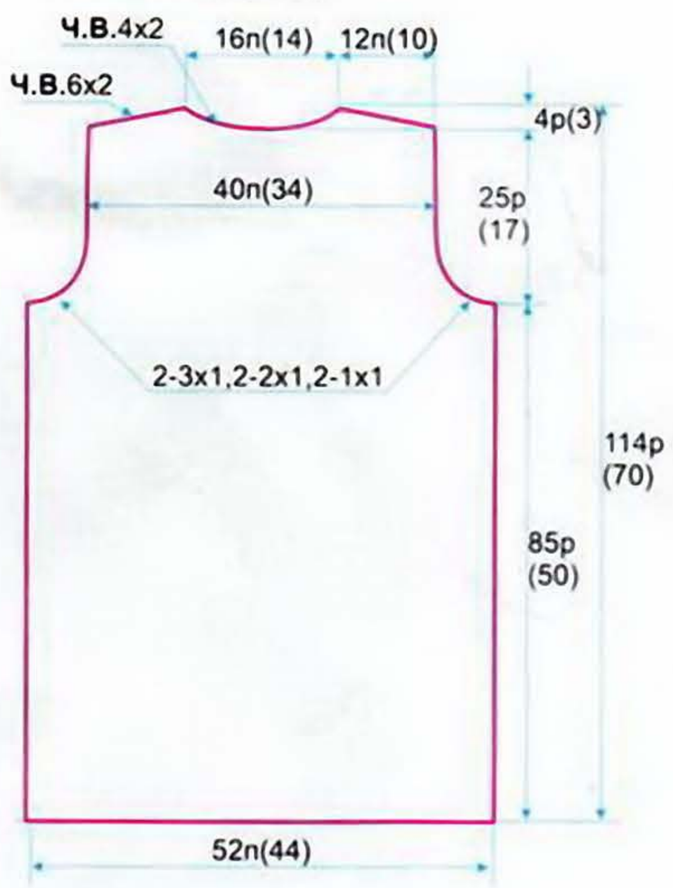
20

Рост: 140 см
Пряжа: 70% мохер, 30% акрил, (в 100гр 200м), (VISANTIA "BOUKLE" фирма «Гамма») - **250гр**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 10
Маш.проба: 1х1см = 1,18**п** х 1,48**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 3 класса.
Авторы модели: © Т. и И. Жданковы

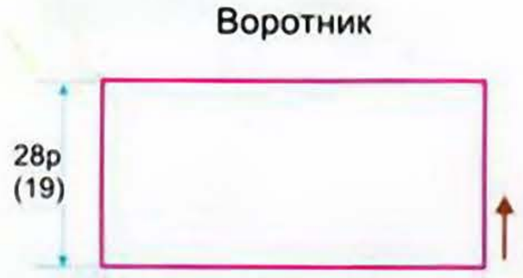
Полочка



Спинка



Воротник



Рукав

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 52 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** на **PL 10** 85 рядов прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петля 1 раз. До 111-го ряда вязать прямо.
4. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно со 111-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 3 иглы 2 раза и по 2 иглы 1 раз, и со стороны скоса плеча по 4 иглы 3 раза. Петли плеча закрыть нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 52 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** 85 рядов прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки в каждом 2-м ряду 3петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петля 1 раз. До 111-го ряда вязать прямо.
4. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно со 111-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 4 иглы 2 раза, и со стороны скоса плеча по 6 игл 2 раза. Петли плеча закрыть нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 36 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** до 60-го ряда, делая прибавки в каждом 12-м ряду по 1 петле 5 раз.
3. Окат рукава вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** с обеих сторон поочередно по 1 игле 4 раза, по 3 иглы 2 раза.
4. Связать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

ВОРОТНИК

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 42 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** 28 рядов прямо.
3. Закрыть нестягивающим способом.

РЮКЗАК

Расход пряжи 40гр.
1. Навесить на иглы с одной стороны полотно, выполненное техникой нетканого полотна "my crash" (см. стр. 58) и провязать кулирной гладью на **PL 10** 15 рядов. Снять на **бр.н.**
2. То же проделать с другой стороны полотна. Снять на **бр.н.**
3. Полученную деталь отпарить и сшить швом петля в петлю открытые края так, чтобы образовался цилиндр.
4. Из влажной лозы крючком из 16**р**. столбиков без накида связать донышко рюкзака. (см. стр. 59)
5. Пришить донышко к цилиндру.
6. Верх рюкзака отделать крючком из 2-х столбиков без накида и 2-х столбиков с накидами. Столбики с накидами сделать для образования в полотне отверстий для шнура.
7. Отдельно связать крючком шнур желаемой длины и продеть по верху изделия.

Рюкзак

СБОРКА

1. Увлажнить детали и высушить по лекальным линиям выкройки.

2. Сшить правый плечевой шов, пришить воротник, сшить левый плечевой шов и вертикальный шов воротника.

3. Пришить рукава.

4. Сшить боковые швы и швы рукавов вертикальным швом.

5. Края изделия обработать крючком из 2-х рядов воздушных петель с лицевой и изнаночной сторон.

Рост: 140 см
Пряжа: 70% мохер, 30% акрил, (в 100гр 200м) (VISANTIA "MOHAIR" фирма «Гамма») - **250гр**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: прессовый рисунок
Плотность: PL 9..
Маш.проба: 1х1см = 1**п** х 3,06**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 3 класса.
Авторы модели: © Т. и И. Жданковы

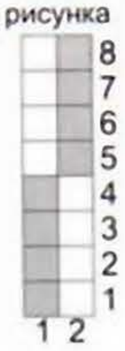
ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 23 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Заправить в каретку р.н. и вязать прессовым рисунком по схеме на **PL 9..** 176 рядов прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петлю 1 раз. До 228 ряда вязать прямо.
4. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно с 229-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 4 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 1 раз; со стороны скоса плеча по 4 иглы 2 раза, по 2 иглы 1 раз. Петли плеча закрыть нестягивающим способом, а петли горловины снять на **бр.н.**
Вторая полочка вяжется в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 44 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Заправить в каретку р.н. и вязать 176 рядов прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петля 1 раз. До 228-го ряда вязать прямо.
4. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно с 229 рядов **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 1 раз; со стороны скоса плеча по 4 иглы 2 раза, по 2 иглы 1 раз. Петли плеча закрыть нестягивающим способом, а петли горловины снять на бр.н.

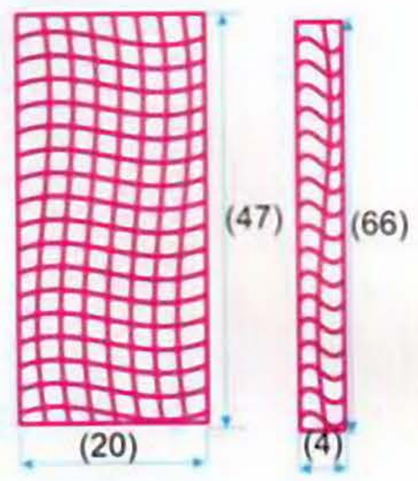
Схема рисунка



РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 26 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Заправить в каретку **р.н.** и вязать 104 ряда, делая прибавки в каждом 16-м ряду по 1 петле 3 раза.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 6 раз, по 2 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

Сумочка



СУМОЧКА

Расход пряжи: 50гр.
Выполнена техникой "нетканого полотна" - "my crash" (см. стр. 58).
1. Сшить края полотна таким образом, чтобы 13 см оставалось свободными (получается верхний клапан сумки).
2. Ручку пришить у основания клапана.
3. Сделать кисточку и пришить по центру клапана.

КАПЮШОН

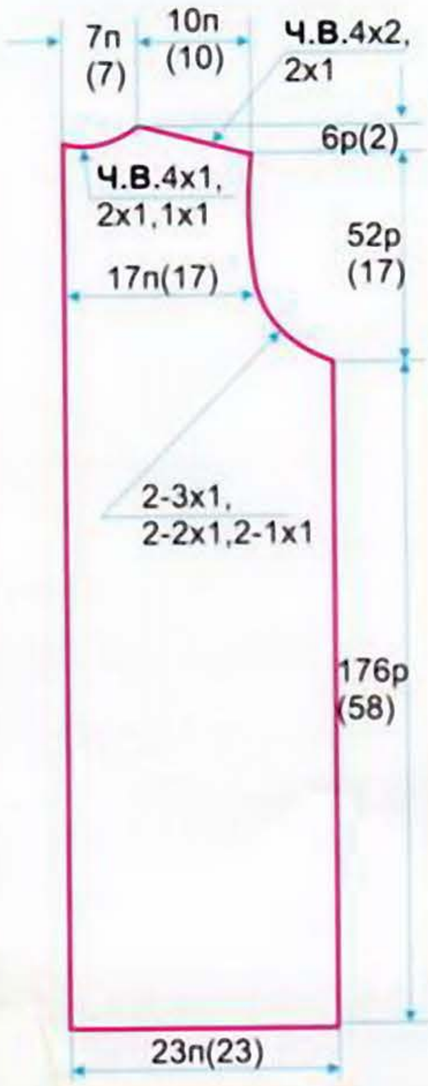
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 24 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Заправить в каретку **р.н.** и вязать до 196 ряда прямо.
3. Закрыть нестягивающим способом.

Капюшон

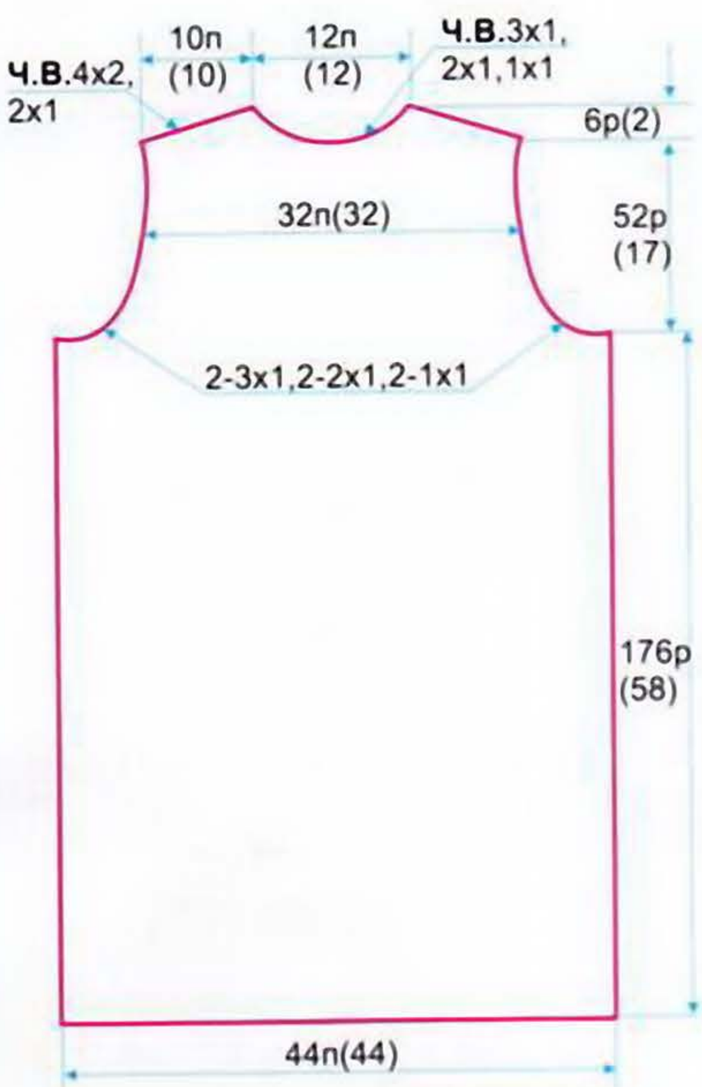
СБОРКА

1. Сшить плечевые швы.
2. Сшить боковые швы и швы рукавов.
3. Вшить рукава.
4. Пришить капюшон, припосаживая его на горловину.
5. Края изделия обработать крючком из 2-х рядов воздушных петель с лицевой и изнаночной сторон.
6. Внешние края капюшона и полочек обработать следующим образом: нить сложить небольшими колечками и пришить по краю. Также по краю на равных расстояниях сделать завязки.

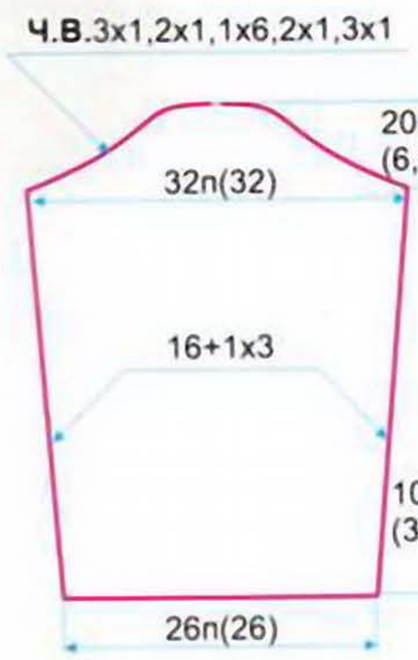
Полочка



Спинка

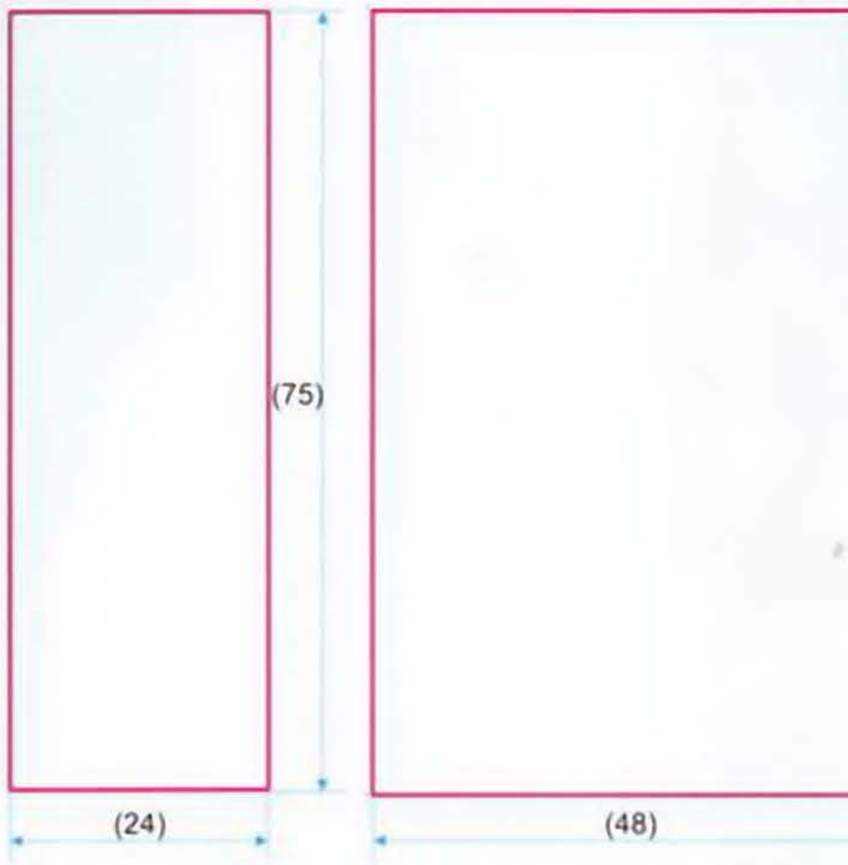


Рукав



23. ДЕТСКИЙ ШАЗЮБЛ

Рост: 140 см
Пряжа: 70% мохер, 30% акрил, (в 100гр 200м) (VISANTIA "BOUKLE" фирма «Гамма») - **150гр**
Конструкция: прямая пройма
Переплетение: выполняется техникой нетканного полотна "MY CRASH"
Доп. материалы: 1. водорастворимый флизелин - при ширине 1,20м - **3 м**; **2.** фиксирующий спрей для ткани ; **3.** булавки, нитки для шитья 100% п/э; **4.** для сумочки - лоза - 4м.
Авторы модели: © Т. и И. Жданковы



СБОРКА

1. Вырезать из водорастворимого флизелина по 2 детали выкройки.
2. Наложить нити по описанию. (см. ниже).
3. Сшить плечевые швы.
4. Пришить рукава.
5. Сшить боковые швы и швы рукавов.
6. Края изделия обработать крючком из 2-х рядов воздушных петель с лицевой и изнаночной сторон.
7. На равных расстояниях от горловины пришить пуговки, сделанные крючком из этой же нити.

ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ "НЕТКАНОГО ПОЛОТНА" "MY CRASH"

1. Из водорастворимой пленки выкроить детали необходимого размера и формы.
Если пряжа выкладывается по строго геометрическому рисунку, целесообразно по контуру на равном расстоянии приколоть булавки (фото 1). Пряжу будет легче выкладывать. Если пряжа выкладывается в хаотичном порядке, то для стабилизации можно использовать временный фиксирующий спрей для сложных тканей.(см. сумочку на стр. 56)
2. Выложить пряжу (фото 2).
3. После того, как заготовка из пряжи готова, накрыть вторым слоем водорастворимой пленки (фото 3).
4. Чтобы пряжа не «поехала» и для того, чтобы стегать было удобно, по контуру заготовки закрепить слои булавками (фото 4).
6. Простегать деталь на швейной машине так, чтобы расстояния без строчки не превышали размера 3х3 см.(фото 5).
7. Простеганную деталь постирать в теплой воде. Необходимо отметить, что при стирке в машине изделия из мохера и шер слегка сваливаются. Усадка примерно в 5-10% образуется при 30° С. Усадка до 40% при 40-50° С.

фото 1

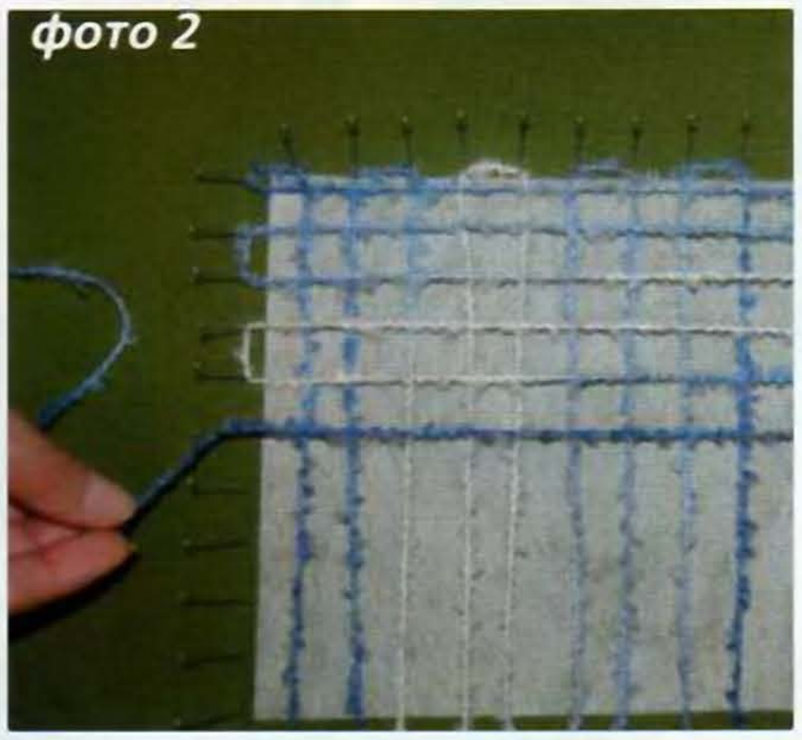


фото 2

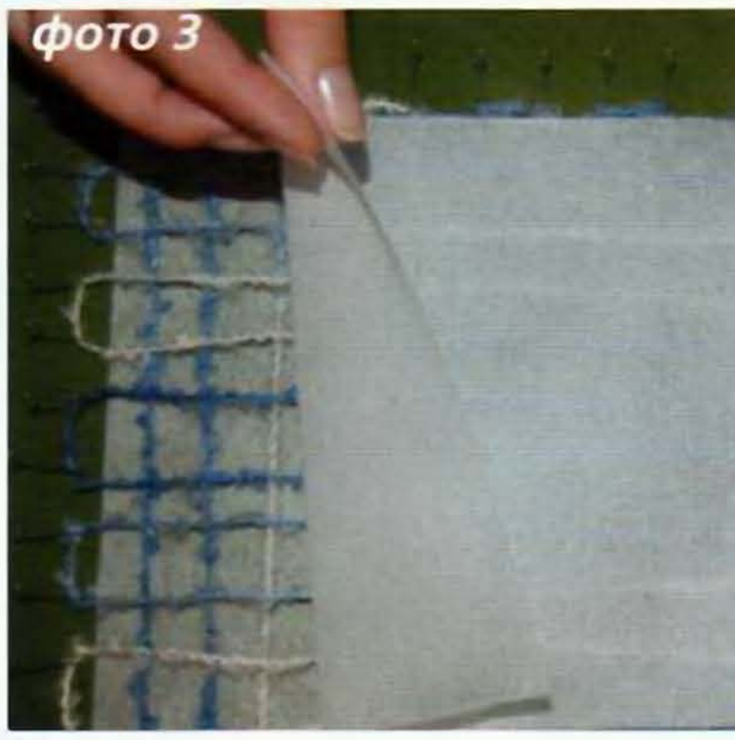


фото 3

фото 4

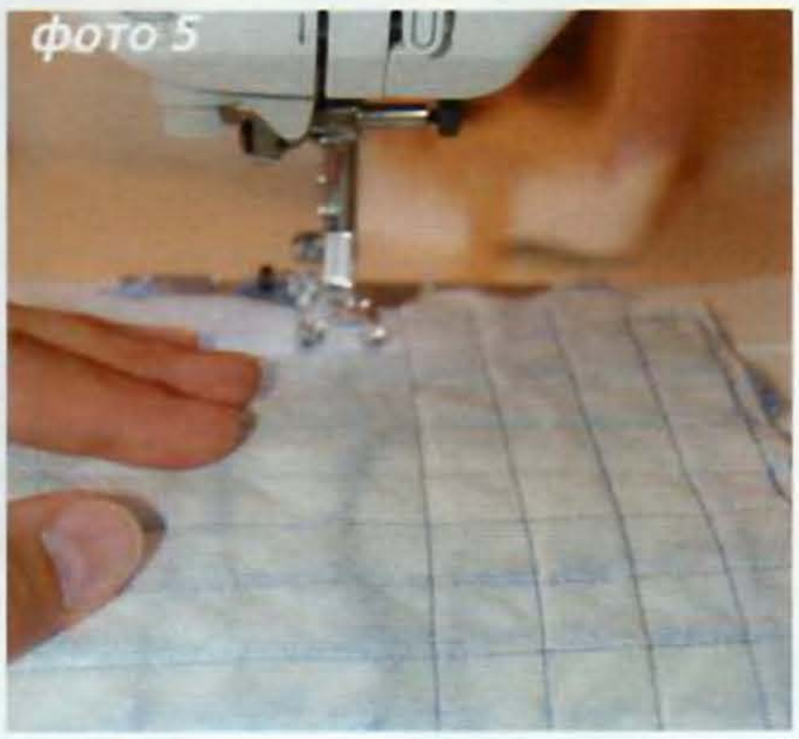


фото 5

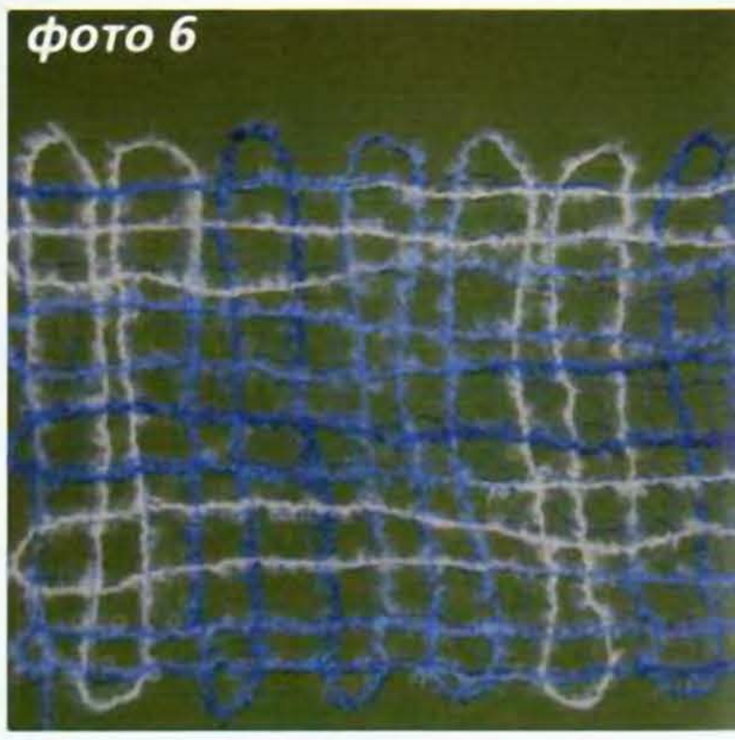


фото 6

23

Размер: 60

Пряжа: 70% мохер, 30% акрил, (в 100гр 200м) (VISANTIA "MOHAIR" фирма «Гамма») цвет №15 - **400гр**
2. Мулине Gamma серо-голубого цвета - **18** моточков
3. 95% шерсть, 5% акрил, (в 50гр 200м), (ADELIA "CORAL" фирма «Гамма») цвет №№501 и 123 - по **50гр**.

Конструкция: классическая пройма

Переплетение: кулирная гладь, платочная вязка на спицах №4.

Декор. отделка: вязание крючком в технике ирландского кружева, крючок №2.

Плотность: PL 8

Маш. проба: 1х1см = 1,5**п** х 1,9**р**

Вяз. машина: любая машина 3 класса

Авторы модели: © Е.А.Кузнецова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** навивом на 98 иглах, провязать 1 ряд, перевесить все петли на **ПФ**, провязать 1 ряд, перевесить все петли на **ЗФ** и т.д. Всего так провязать 6 рядов.
ИЛИ
Набрать на спицы 98 петель и провязать лицевыми петлями 6 рядов (платочная вязка). Перевесить петли со спиц на иглы машины и далее вязать на машине.
2. Вязать, убавляя с обеих сторон в каждом 16-м ряду по 1 петле 4 раза.
3. На 52-м ряду разделить вязание пополам, иглы правой половины выставить в **ПНП**. На левой половине формировать **Ч.В.** вырез для кокетки, выставляя в **ПНП** по 1 игле 10 раз, по 2 иглы 4 раза, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза и 1 иглу 1 раз.
4. Одновременно, начиная с 84-го ряда, выставлять в **ПНП** с левой стороны полотна для проймы 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 3 раза. Снять на **бр.н.** петли с выставленных в **ПНП** игл проймы. Оставшиеся 3 петли проймы убавлять 2-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 2 раза, в 6-м ряду 1 петлю 1 раз.
5. Когда в работе останутся 3 иглы около проймы, вязать прямо до 122-го ряда. Закрыть петли любым способом.
6. Вернуть в работу иглы правой стороны полотна и повторить вязание в зеркальном отображении.
7. Открытые петли выреза кокетки снять на спицы и закрыть, не затягивая их. Слегка отпарить полотно, не касаясь утюгом платочной вязки.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор аналогично полочке.
2. Вязать, убавляя с обеих сторон 2-игольным деккером в каждом 16-м ряду по 1 петле 4 раза.
3. На 80-м ряду вывязать **Ч.В.** с обеих сторон проймы так же, как на полочке.
4. Для оформления выреза горловины и скоса плеча со 118-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны скоса плеча по 6 игл 3 раза, со стороны горловины 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз. Вернуть в **РП** иглы плечевого скоса, провязать сглаживающий ряд, вернуть в **РП** все иглы спинки, провязать ряд на всех иглах, повторить вязание скоса плеча и выреза горловины в зеркальном отображении. Снять все петли на спицы и закрыть их. Отпарить полотно так же, как полочку.

СОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ.

Сшить вручную 3 петли плеча полочки и соответствующих участков плечевых скосов спинки.

РУКАВ

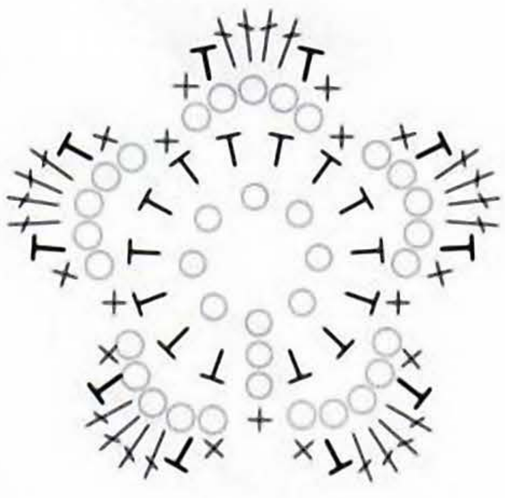
1. Навесить на иглы изнанкой к себе открытые петли по пройме спинки, припосаживая по 2 петли на одну иглу 2 раза, затем межузелковые петли вертикальных участков проймы спинки до плечевого шва и полочки - после плечевого шва, затем – открытые петли по пройме полочки. Выставить все иглы в **ПНП**.
2. Вязать окат рукава **Ч.В.**, возвращая в работу вправо и влево от плечевого шва последовательно 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 8 раз, 2 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 5 игл 1 раз. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать нижнюю часть рукава, убавляя 2-игольным деккером с обеих сторон в каждом 8-м ряду по 1 петле 8 раз.
4. На 36-м ряду разделить рукав пополам, иглы правой половины выставить в **ПНП**, а на левой половине сформировать в середине полотна разрез, убавляя деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, затем в каждом 8-м ряду по 1 петле 3 раза. На 72-м ряду снять петли на **бр.н.**
5. Вернуть в работу иглы правой половины рукава и повторить вязание в зеркальном отображении. Второй рукав вязать аналогично. Отпарить рукава.

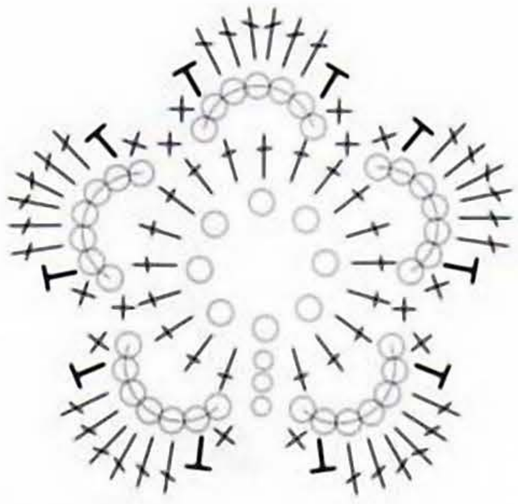
ОТДЕЛКА И СБОРКА

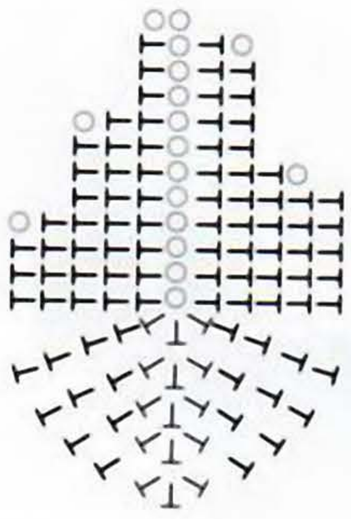
1. Обвязать крючком №4 столбиками без накида вырез под кокетку полочки и спинки.
2. Сшить немного шов рукава от линии низа вверх Связать по низу рукавов 6 рядов платочной вязко и закрыть петли, не стягивая их. Обвязать разрезы рукавов крючком столбиками без накида. Отпарить обвязку.
3. Сделать выкройку кокетки на плотной бумаге (ватмане). Связать из мулине по схеме 8 листочков для отделки рукавов, а для кокетки число листиков рассчитать, ориентируясь на фотографию и свою плотность вязания. Связать из нити №3 по схеме 2 больших и 4 маленьких цветочка для рукавов, а для кокетки, так же, как и листики – ориентируясь на фотографию и свою плотность вязания. Отпарить связанные элементы с изнанки.
4. Разложить связанные крючком элементы на выкройке кокетки согласно фотографии, приметать их катушечной ниткой к ватману изнанкой вверх и соединить между собой иглой с ниткой (мулине в 3 сложения) потайным швом, не затрагивая ватмана. Отпарить кокетку. Приметать к ватману вокруг готовой кокетки поочерёдно полочку и спинку джемпера и пришить кокетку и отделку по вырезу горловины спинки потайным швом мулине в 3 сложения.
5. Пришить элементы отделки к разрезу на рукаве согласно фотографии.

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА

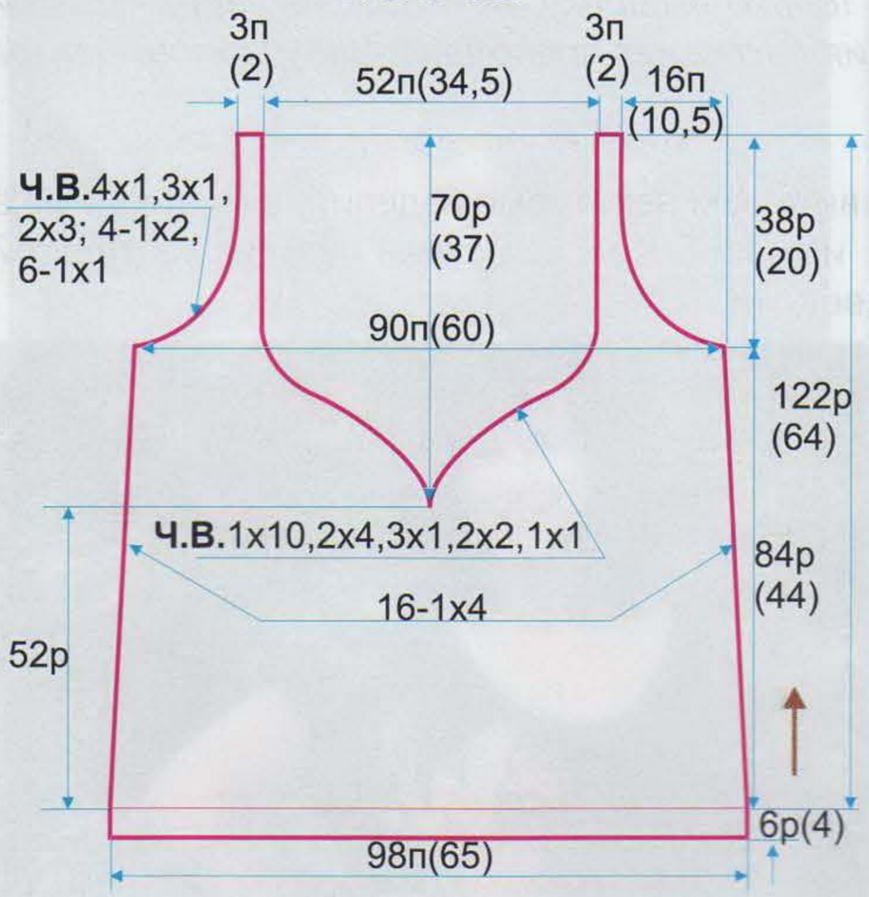
1. Дошить нижние швы рукавов. Сшить боковые швы, слегка припосаживая полочку.
2. Окончательно отпарить изделие, не затрагивая платочной вязки. Места присоединения кокетки и отделки по разрезам рукавов отпаривать с изнанки на мягкой подкладке.



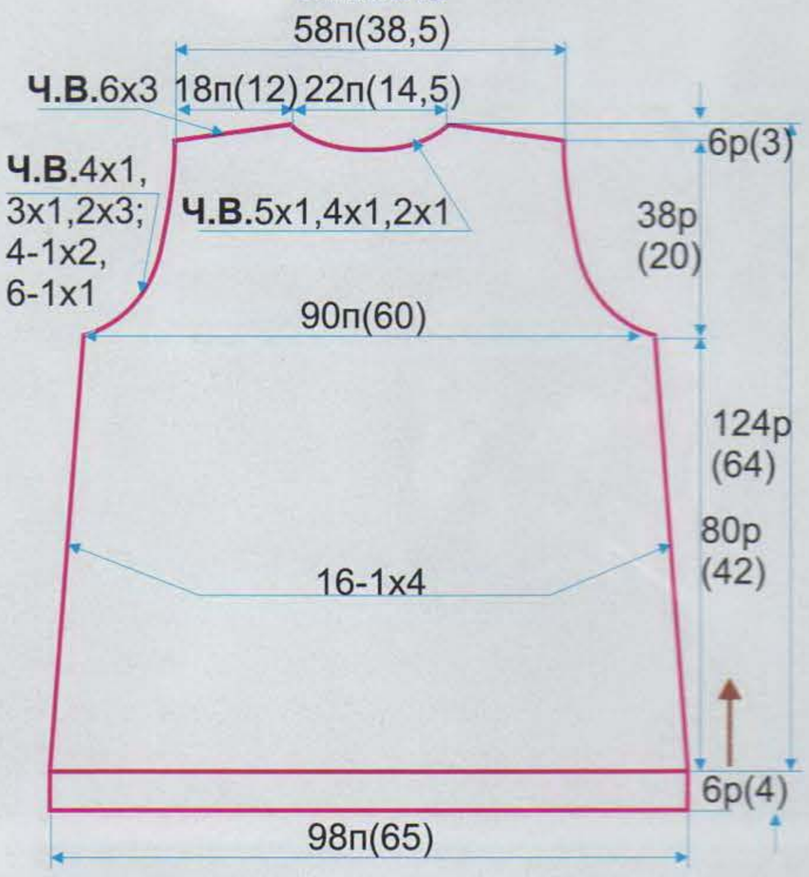




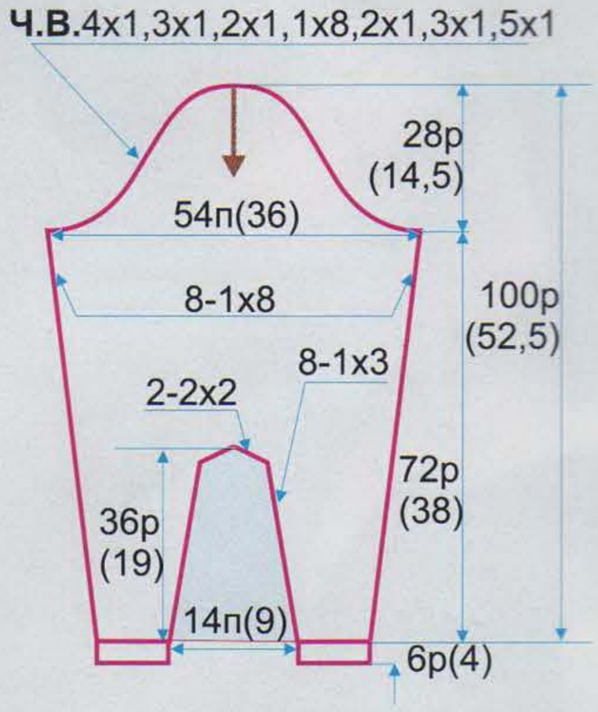
Полочка



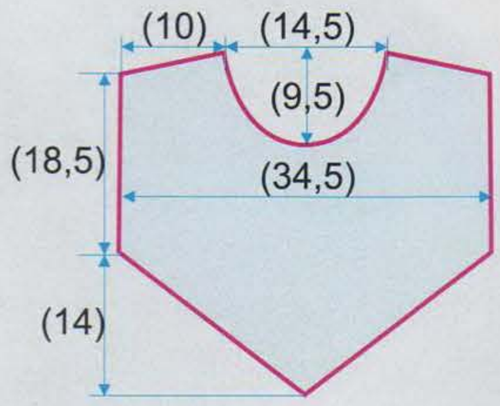
Спинка



Рукав



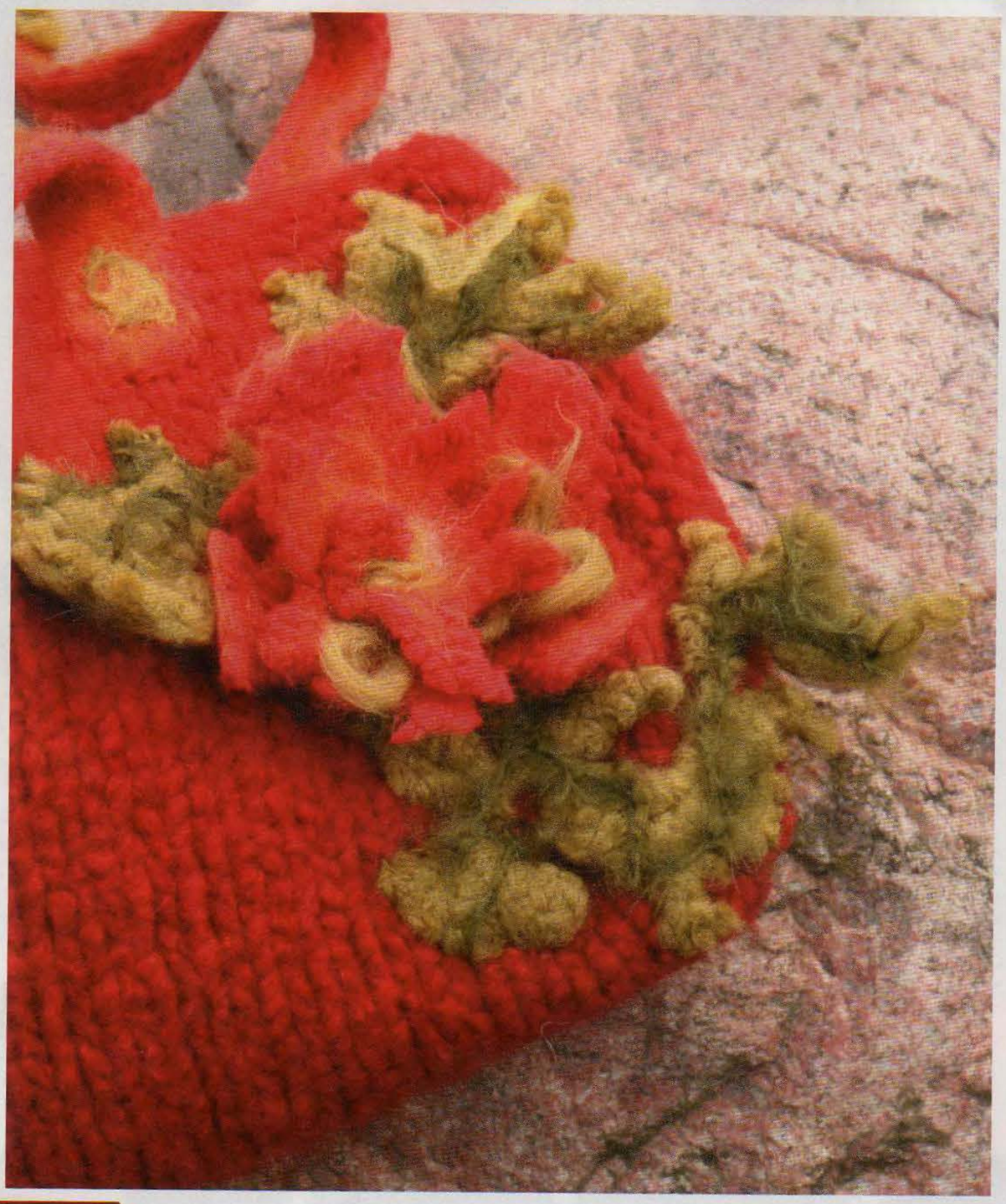
Кокетка



получили массу писем с просьбой продолжить эту рубрику и включить в нее не только вышивку, но и другие варианты удивительной супер-модной техники. Сегодня о мокром и сухом способах валяния расскажет преподаватель учебного це "Кладезь-книт" ***Наталья Шипорина****.*

Здравствуйте, друзья!

Изделия из войлока пользуются сейчас повышенным спросом и я хочу представить вам некоторые изделия, выполненны технике мокрого и сухого валяния, а также варианты оформления трикотажных изделий. Красная сумка связана из толс пряжи на 3 классе вязальной машины, увалена и продекорирована войлочными цветами.



ваза

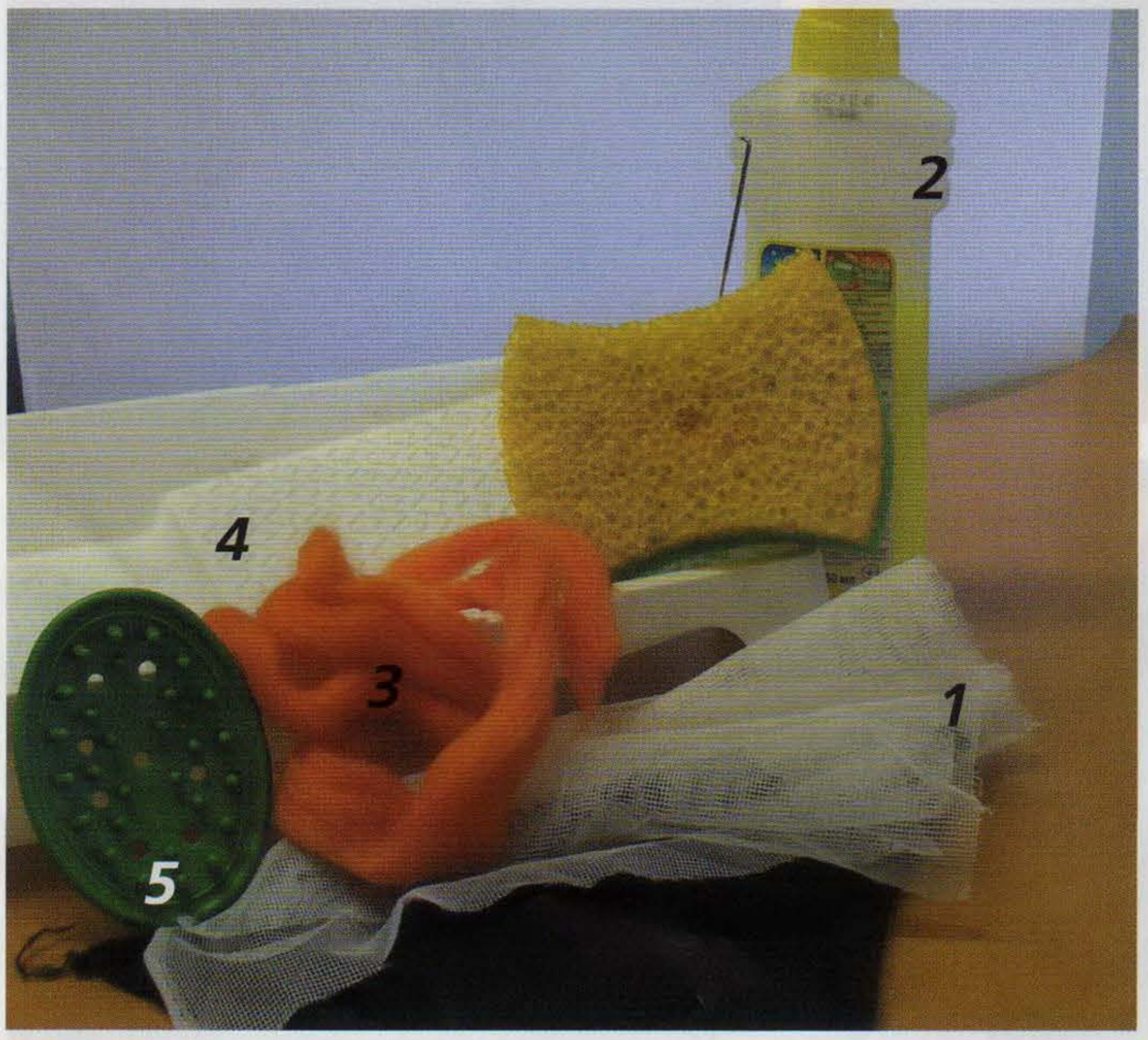
муфта

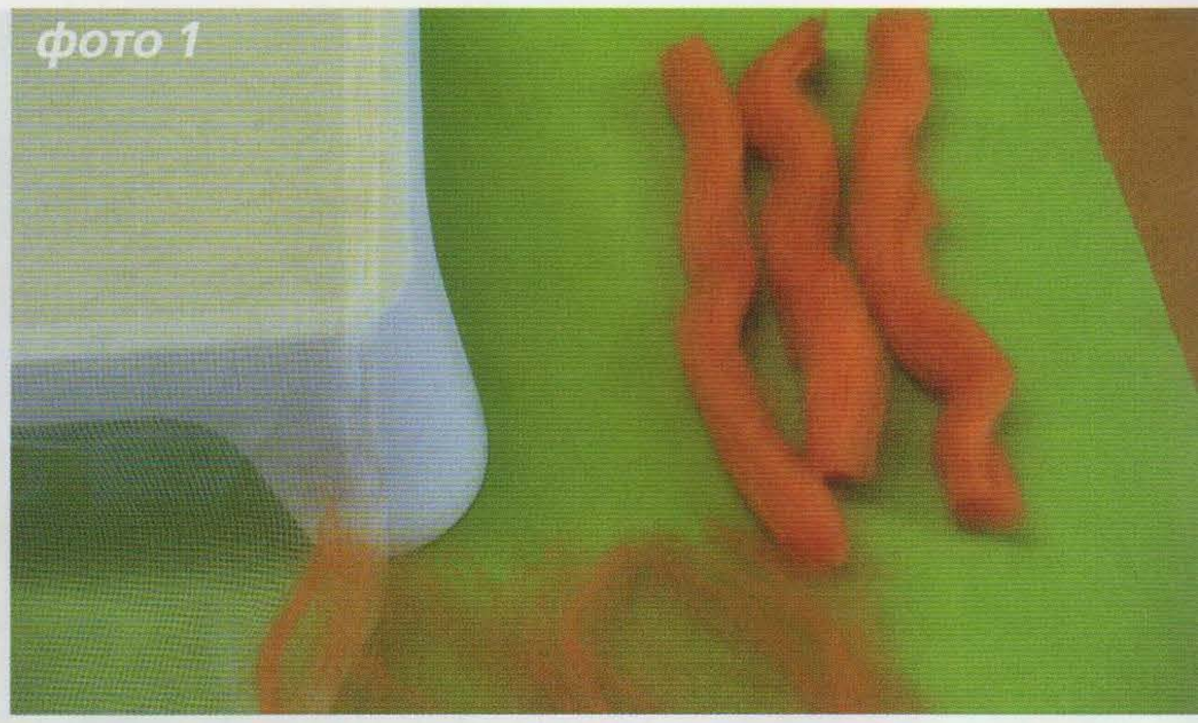
шапка

На примере шарфа с карманом я покажу и расскажу Вам основные принципы сухого и мокрого валяния.

Для сухого способа нам понадобится игла и войлок, игла со специальными зазубринами на конце для сваливания волокон и широкая губка (см. Кладезь №2 2007).

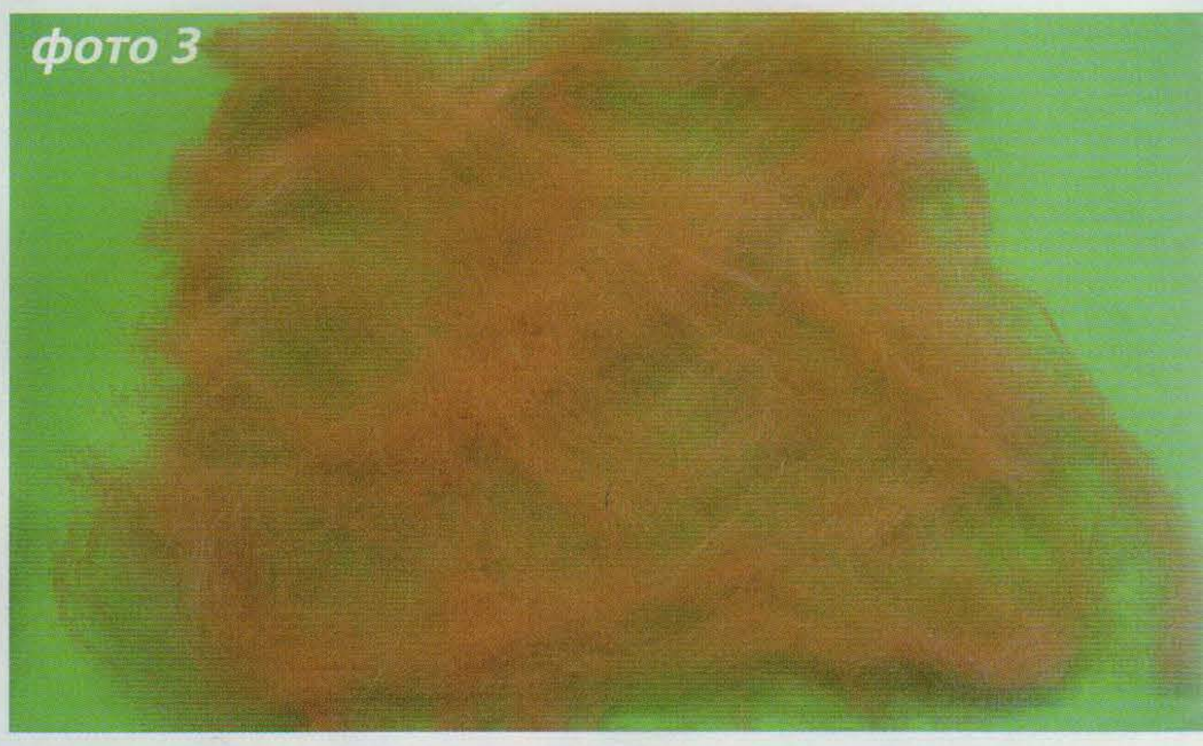
Для мокрого способа нам понадобится:
1. москитная сетка,
2. жидкое мыло,
3. непряденый мохер,
4. емкость (удобно применять малярный поддон),
5. пластмассовый массажер или мыльница.





Мохер разрезать на куски по 10-15см. (фото 1).

Разложить тонким слоем (фото 2).



Наложить один слой на другой в разных направлениях (фото 3).

Сложить подушечку из 4-5 слоев (чем больше слоев, тем толще получится войлок) (фото 4).

фото 13

Смыть мыло контрастной водой (холодной-горячей). Полотно желательно не выкручивать. Выжать воду, сжав в кулаке (фото 13).

фото 14a

Дать высохнуть естественным путем. (фото 14a).

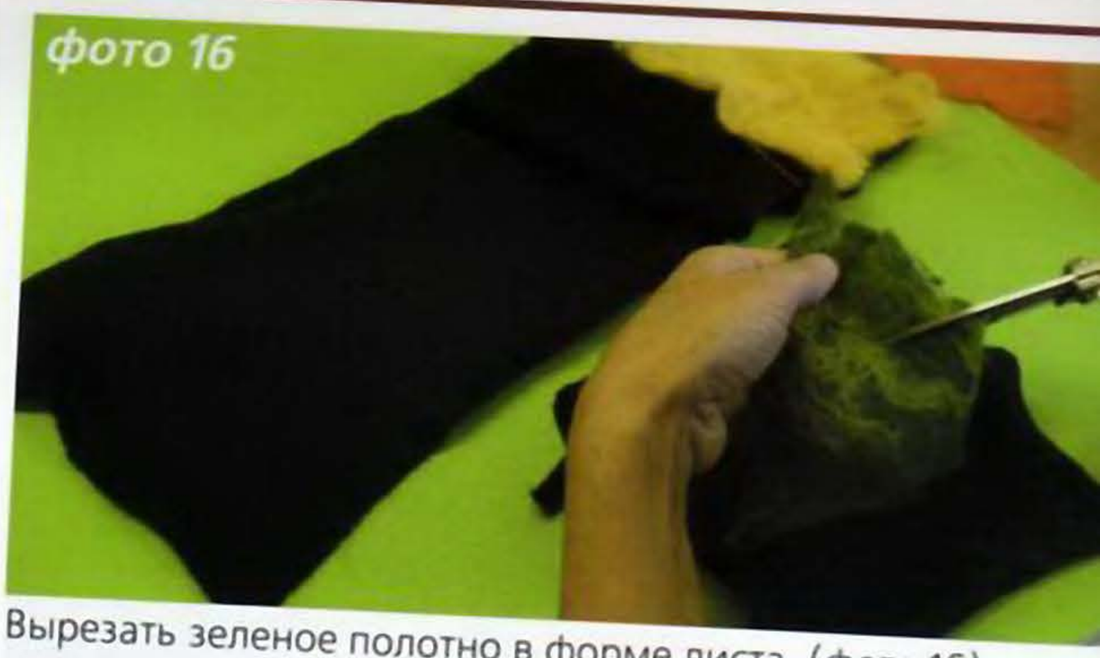
фото 14b

Подготовить таким способом несколько полотен разных цветов (фото 14b).

На этом процесс мокрого валяния закончен, и мы приступаем к сухому способу - декорированию кармана шарфа.

Нарисуем небольшой набросок будущей композиции на обычном листе бумаги. Для создания данной композоции нам понадобится основа - это связанная деталь-карман, один квадрат зеленого войлока для листьев, два оранжевых квадрата для цветов, пряжа желтая "травка", немного красной непряденой шерсти для дополнительного оформления.

фото 16



Вырезать зеленое полотно в форме листа (фото 16).

фото 17

Положить вязаную деталь на губку и иглой привалять л (см.Кладезь №2 2007) (фото 17).

фото 18

Сначала приваливать по краям, потом середину листик (фото 18).

Цветок можно приваливать двумя способами:

1. Также как и лист – сразу к полотну (фото 19-20).

фото 19

фото 20

Узор «РОЗА» выполнен в технике сюжетной композиции. Узор разделен на 9 частей. Нумерация детал каждой части дана в порядке технологической сборки.

Отвороты лепестков О1-О7 сшиты отдельно и приметаны на места до сборки узора. Они пришиваются в узор вмест соответствующей частью узора.

Порядок сборки узора.

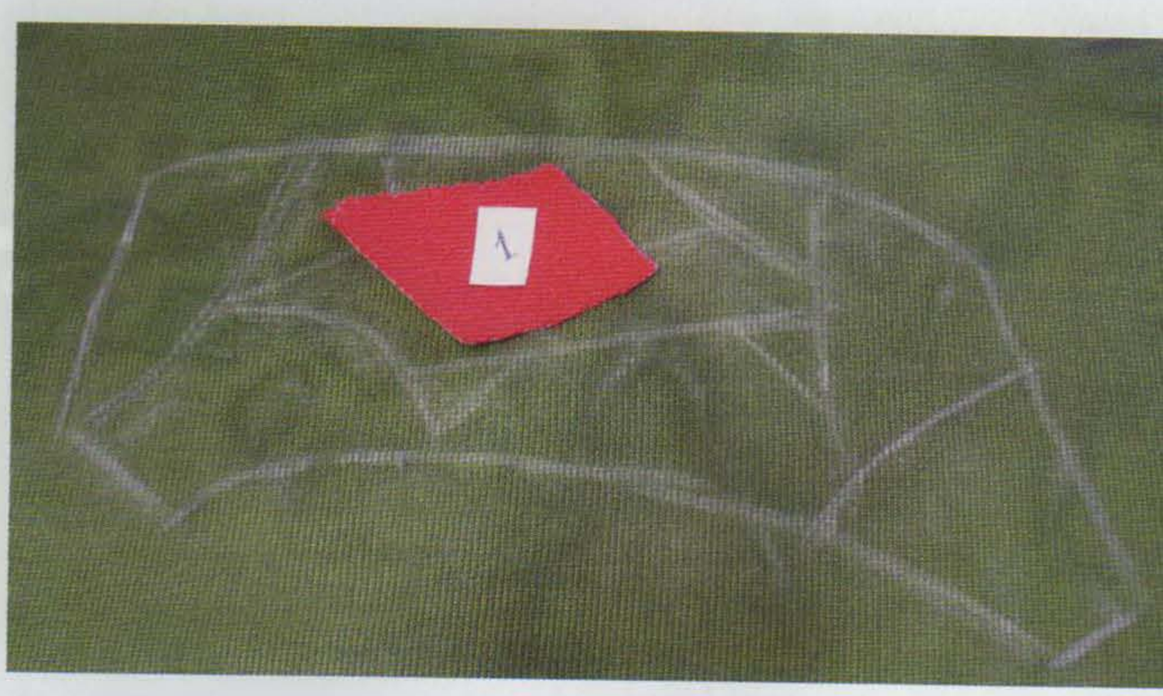
[II+(I+V)+(III+IV)]+[VI+(IX+VIII+VII)]

Вторая часть узора (II) состоит из 3-х составляющих (А+Б+С): Составляющая Б выполняется в технике шитья по расчету.

Порядок выполнения работы:

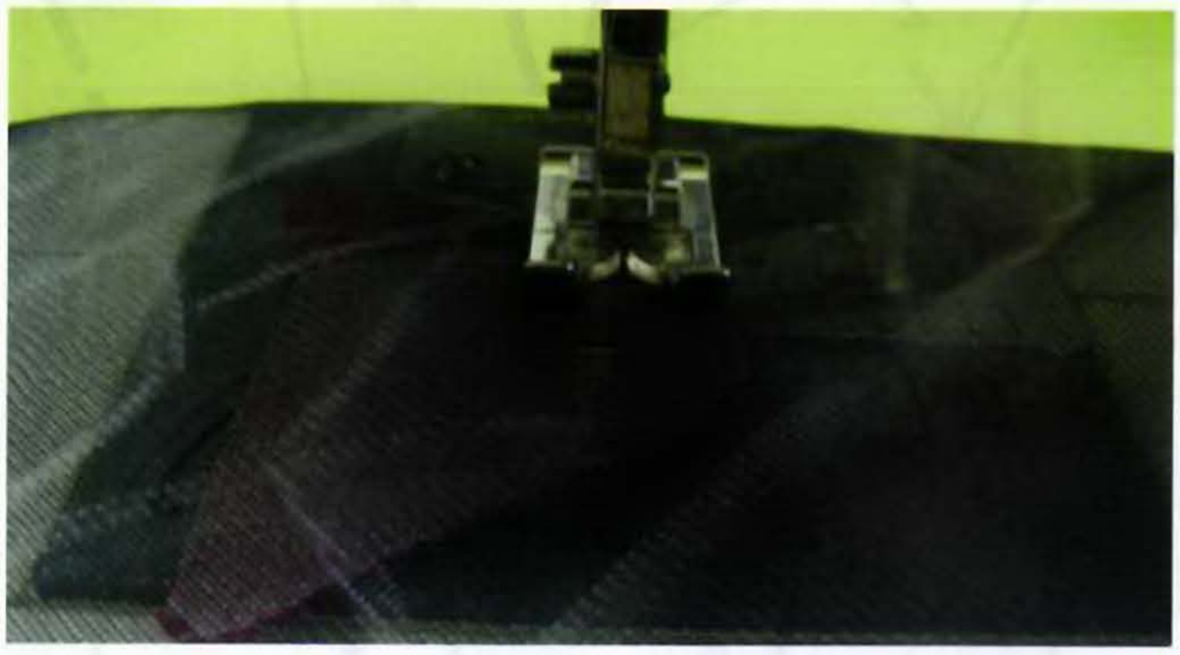
Б= {[(1+2)+3+4+5+(6+7)] +8+9+10+11}+12 (см. схему).

Основа узора - черный ситец. Нанести на основу графический узор так, чтобы он был виден с лицевой и изнаночной стороны.

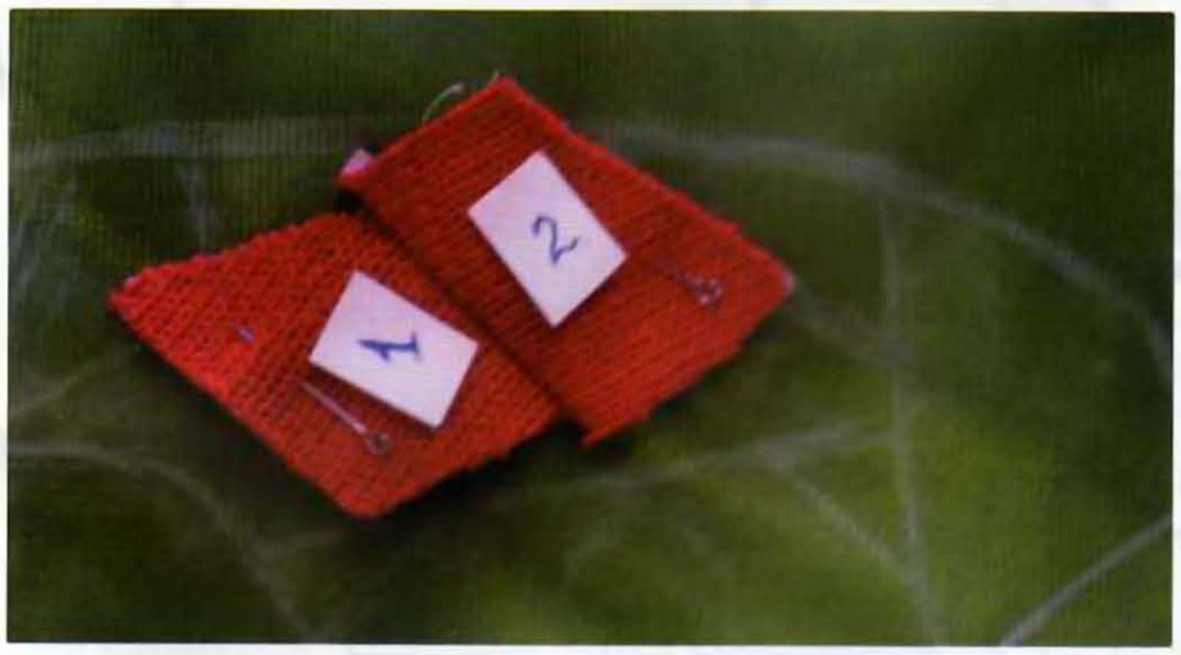


Вырезать лоскуток, закрывающий деталь 1 со всех сторо уложить его на основу.

Поверх, лицом к лицу, уложить лоскуток, размером больше детали 2. Приколоть булавкой.

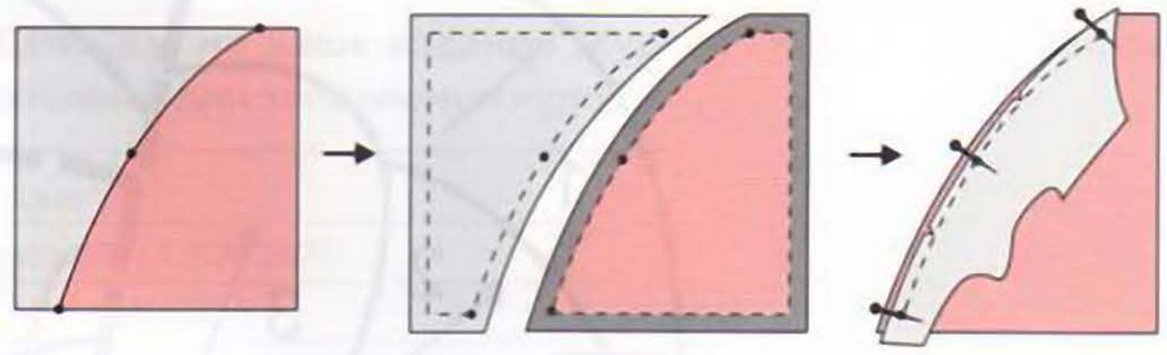


Повернуть основу изнаночной стороной вверх и пришить на машине соединение деталей 1 и 2.

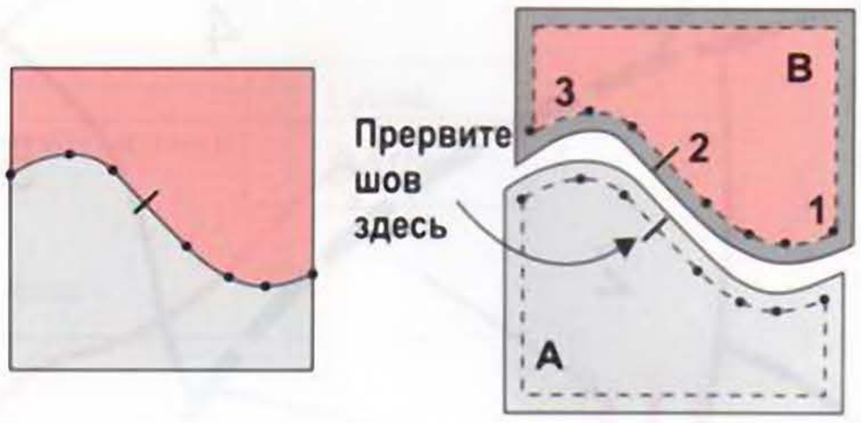


Выложить основу на лицо, отвернуть верхний лоскуток на место детали 2 и т.д.

Остальные составляющие второй части Б, С, а также все остальные части узора выполняются, как полотно в стиле «КРЕЙЗИ» (см. КЛАДЕЗЬ № 2 2007г.).



Плавная кривая



S-образная кривая

При крутом изгибе линии узора возможно прикрепление отдельных участков детали к основе вручную «втай» (потайной шов).

Трикотажное полотно перед работой приутюжено на цветной клеевой флизелин.

Некоторые детали в частях узора выделены объемной аппликацией. Она выполняется после сборки целого узора.

При выполнении объемной аппликации с изнаночной стороны цветка в основе делается разрез, примерно 2 см, в пределах контура выделяемой детали.

Внутреннее пространство заполняется синтепоном при помощи толстой иглы или ножниц. Разрез зашивается швом «козлик» или косым стежком.

Ткань вокруг готового цветка обрезать, оставив 1 см ткани на подгибку, которую можно отвернуть наизнанку трикотажного полотна.

Схема большая цветная. (см. стр. 70)

Жирной линией показаны границы частей цветка, а также технологическая разбивка внутри второй части на составляющие А.Б.С и в пределах шестой части.

Цифрами пронумерованы детали по порядку технологической сброки в пределах каждой части.

О1-О7 - отвороты лепестков, шьются отдельно.

→ Стрелкой указано направление трикотажного полотна.

©Н.П. Шевцова

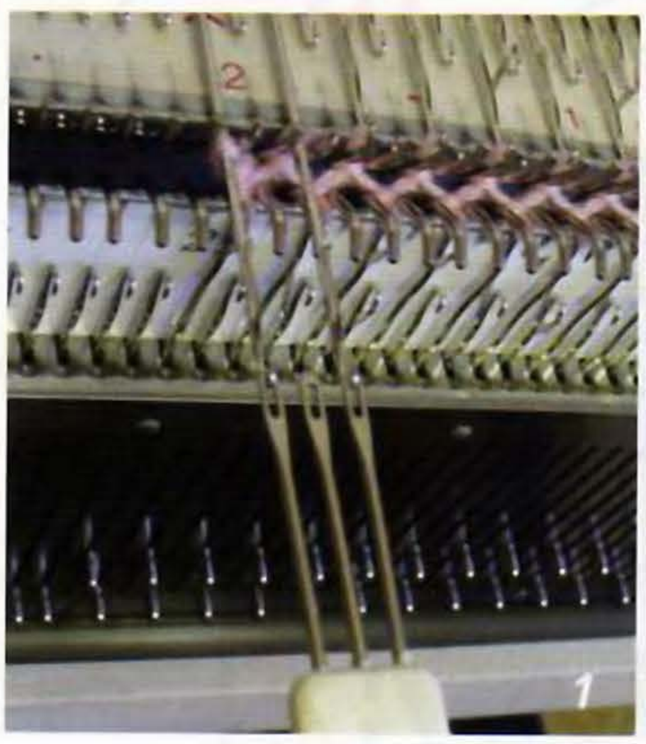
УБАВКИ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ДОРОЖКАМИ В ДВУХФОНТУРНОМ РЕЖИМЕ

Выполняются многоигольным деккером путем переноса нескольких петель на соседние иглы. Ширина декоративной дорожки, т.е. количество переносимых петель, может быть любым, и определяется чаще всего имеющимся у вас деккером. Убавки делаются как со стороны каретки, так и с противоположной стороны.

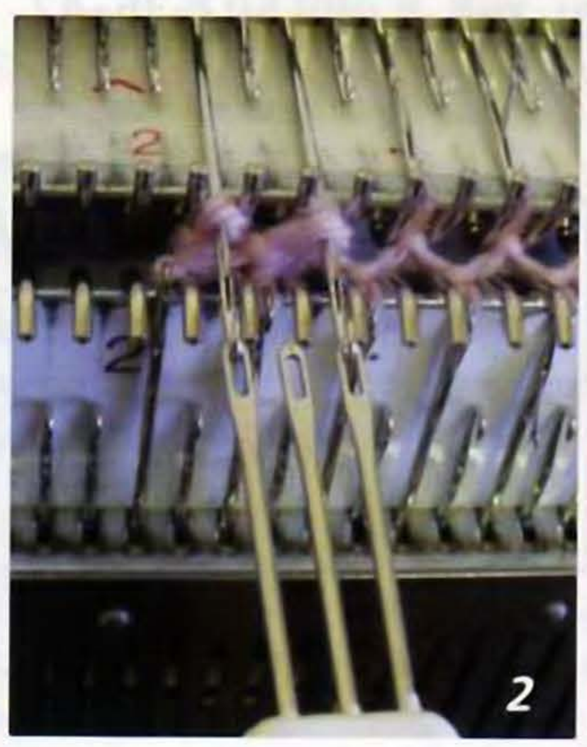
Рассмотрим декоративные убавки на переплетениях с различным разбором игл.

А. РЕЗИНКА 1х1 (обычная, английская, полуанглийская)

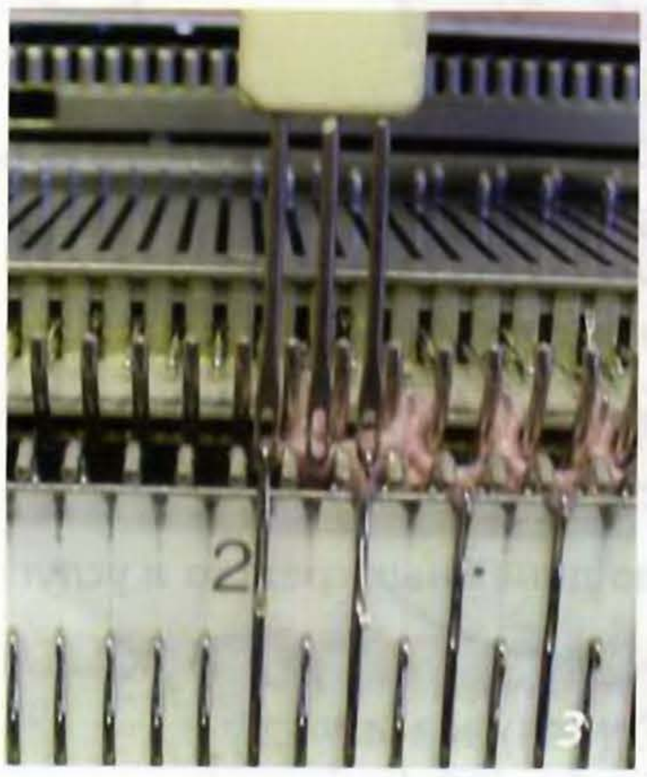
Декоративная дорожка шириной в 1 петлю.



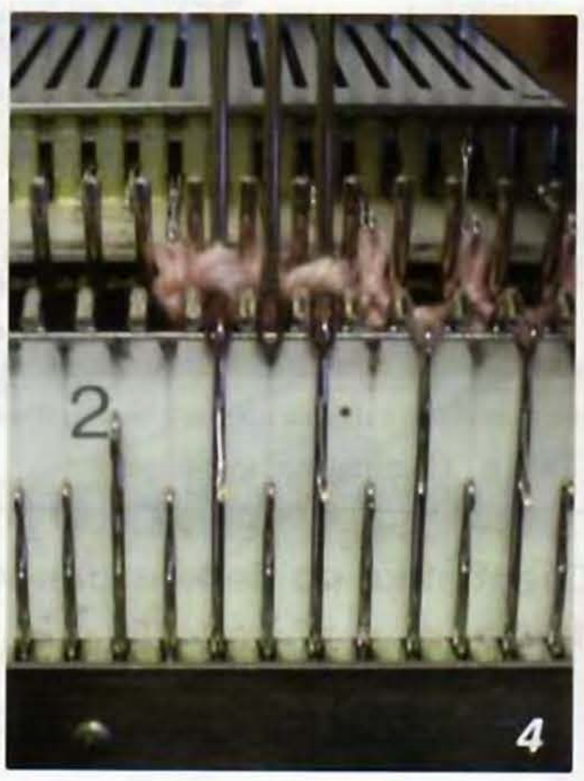
1. Если краевая петля на **3Ф**, начинать перевешивать нужно с нее. Навесить 3-игольный деккер на 2-е крайние иглы (средняя игла деккера – пустая). Снять петли на деккер. (фото 1).



2. Перенести эти 2 петли на соседние иглы (на крайней игле 1 петля, на 2-й от края – 2 петли). Освободившуюся иглу убрать. (фото 2).



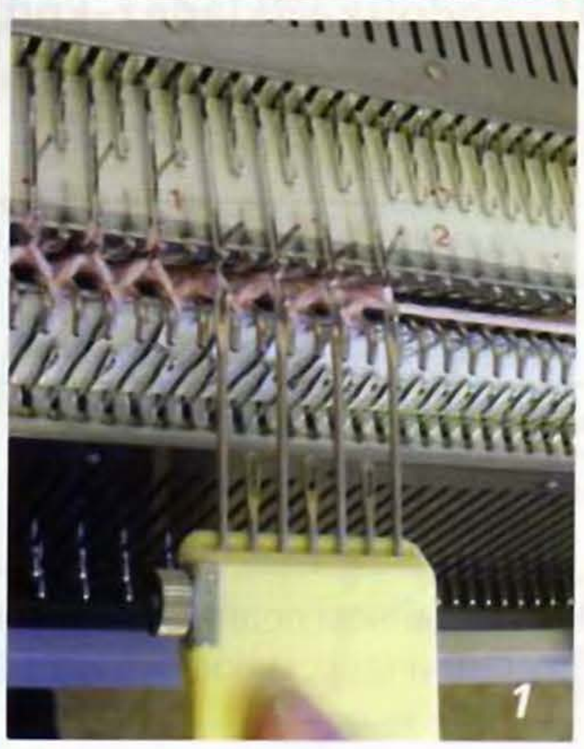
3. Снять 2 крайние иглы на **ПФ** на 3-игольный деккер. (фото 3)



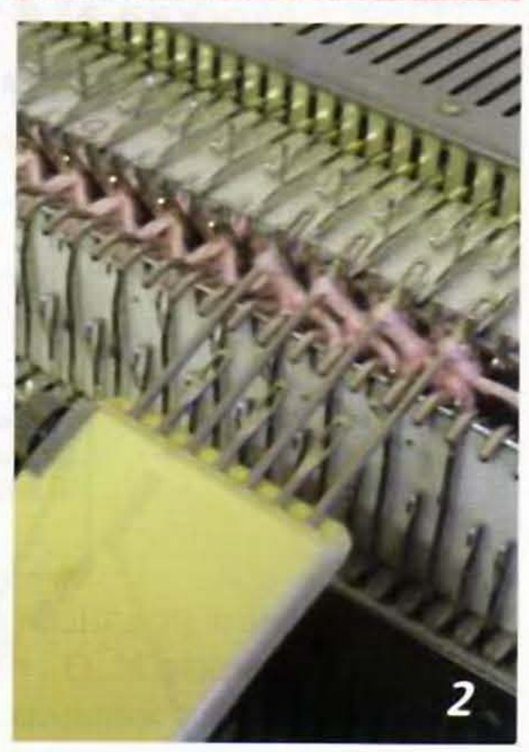
4. Перенести эти 2 петли на соседние иглы. Освободившуюся иглу убрать. (фото 4). Провязать нужное количество рядов до следующей убавки.

Б. РЕЗИНКА 1х1 (обычная, английская, полуанглийская)

Декоративная дорожка шириной в несколько петель.



1. Навесить многоигольный деккер на иглы **3Ф**. Снять петли на деккер. (фото 1).



2. Перенести петли на соседние иглы. Освободившуюся иглу убрать. (фото 2).

3. Навесить многоигольный деккер на иглы **ПФ**. Снять петли на деккер. (фото 3)

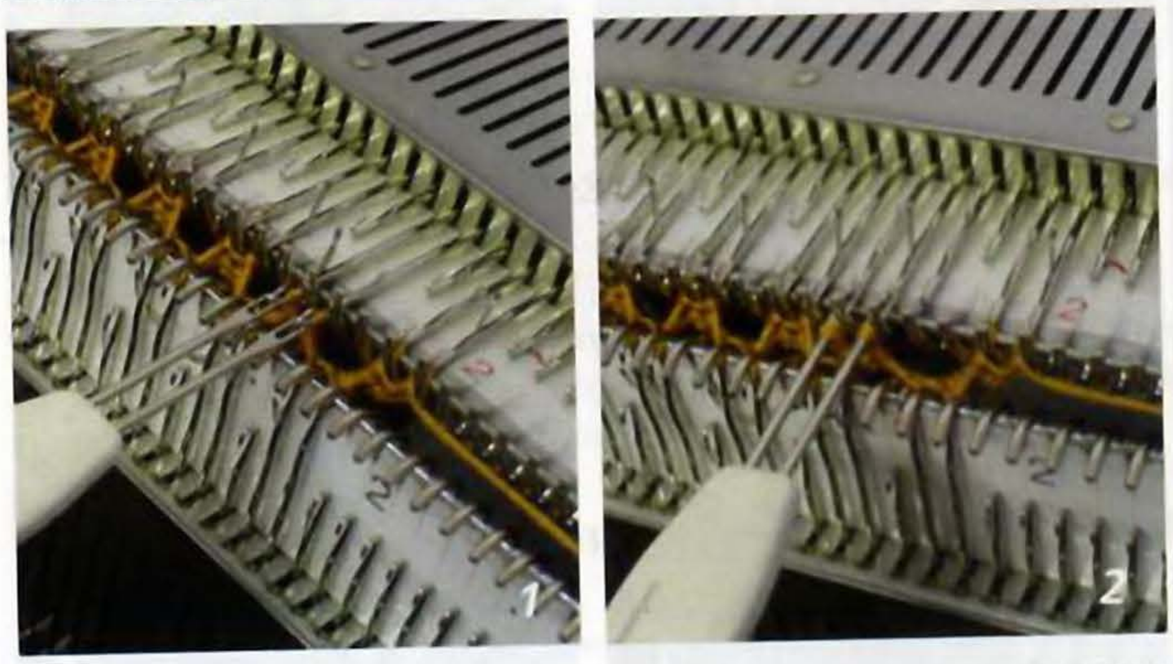
4. Перенести петли на соседние иглы. Освободившуюся иглу убрать. (фото 4).

5. Четвертые от края иглы **3Ф** и **ПФ** имеют по 2 петли. Провязать нужное количество рядов до следующей убавки.

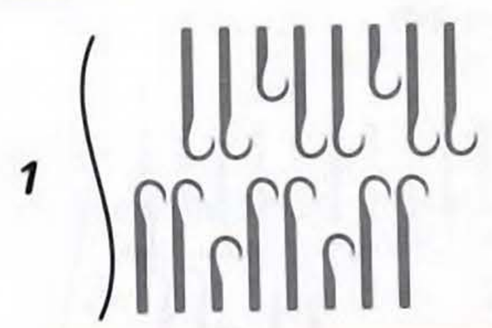
Возможно множество вариантов декоративных дорожек на резинке 2х1. Рассмотрим из них два варианта.

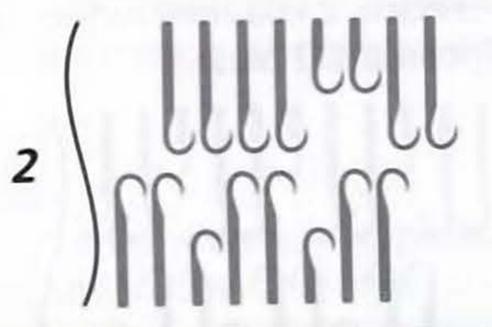
В. РЕЗИНКА 2х1

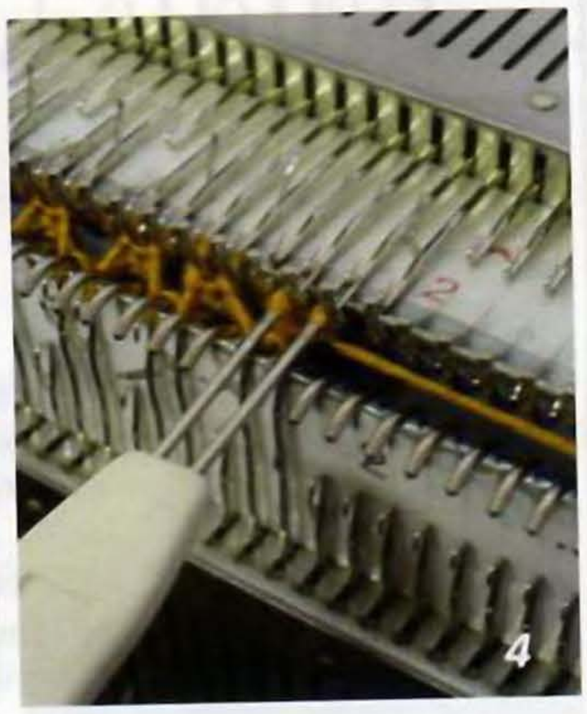
Декоративная убавка 1-ой петли с 5-ю краевыми петлями (2 лицевые, 1 изнаночная, 2 лицевые).



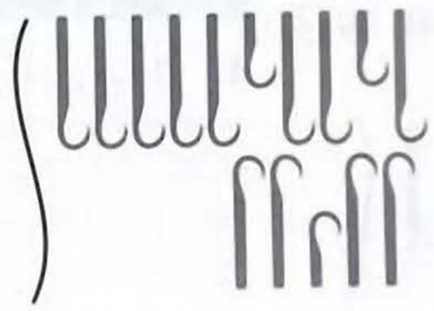
1, 2. 2-игольным деккером перевесить вторую от края пару петель **ЗФ** на соседнюю иглу, предварительно поставив ее из **ЗНП** в **РП**.

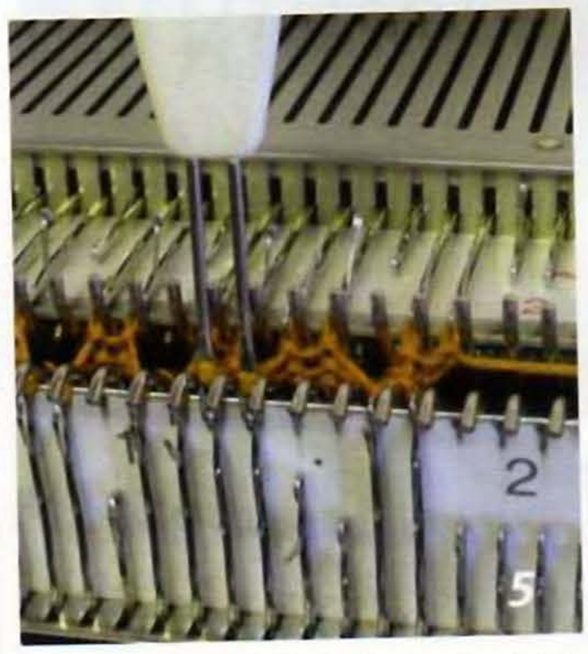




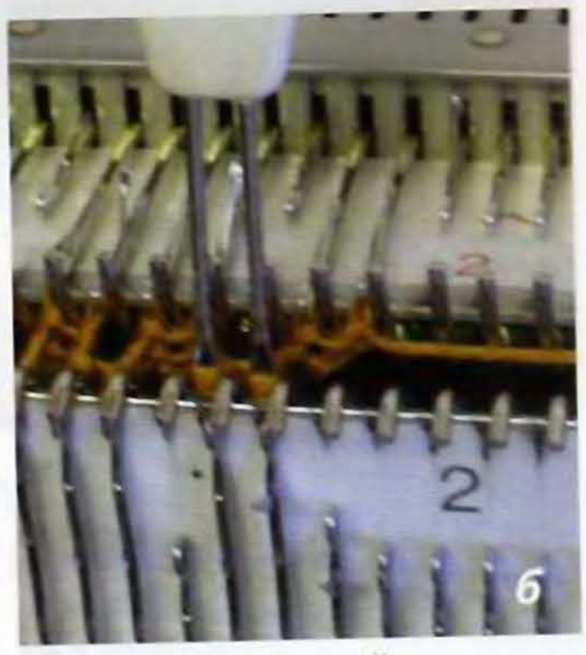


3, 4. Перевесить крайнюю пару петель **ЗФ** на соседнюю иглу.

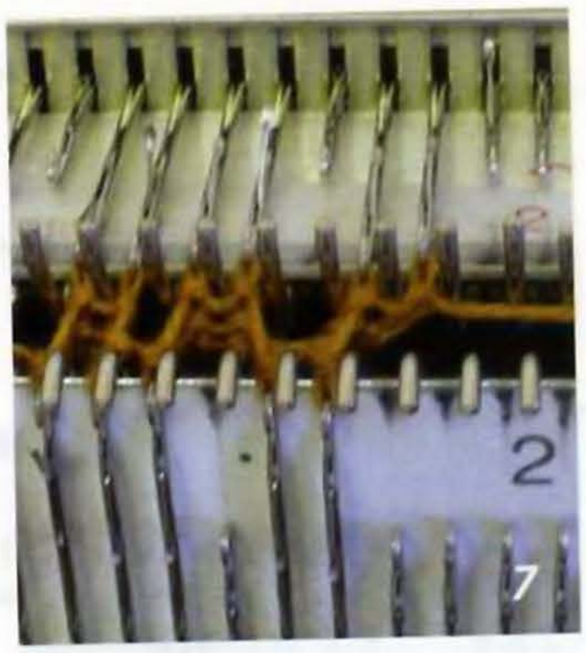




5. Перевесить вторую от края пару петель **ПФ** на соседнюю иглу, предварительно поставив ее из **ЗНП** в **РП**.



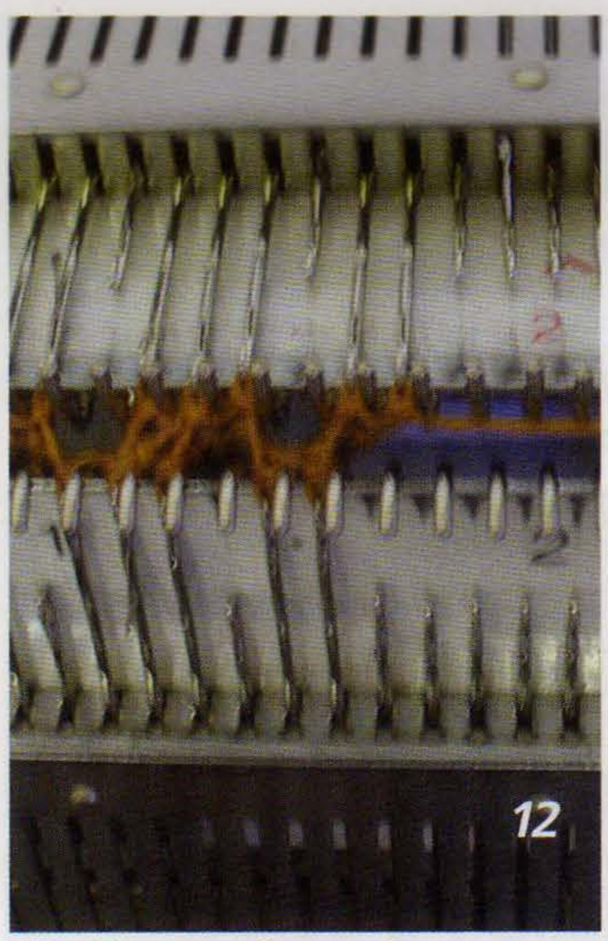
6. Перевесить крайнюю пару петель **ПФ** на соседнюю иглу.

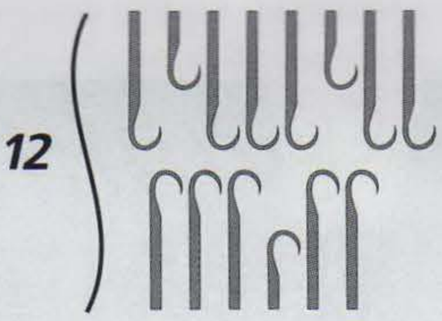


7. После убавки одной петли разбор игл выглядит так. Провязать нужное количество рядов.

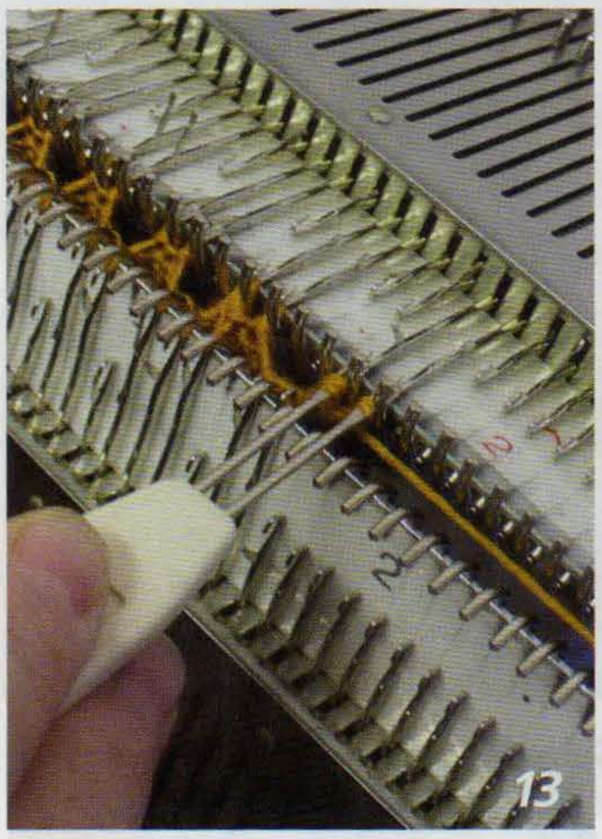
8,9. Последовательно перевешивать две пары петель на соседнюю иглу на **ЗФ**.

10,11. Последовательно перевешивать две пары петель на соседнюю иглу на **ПФ**.

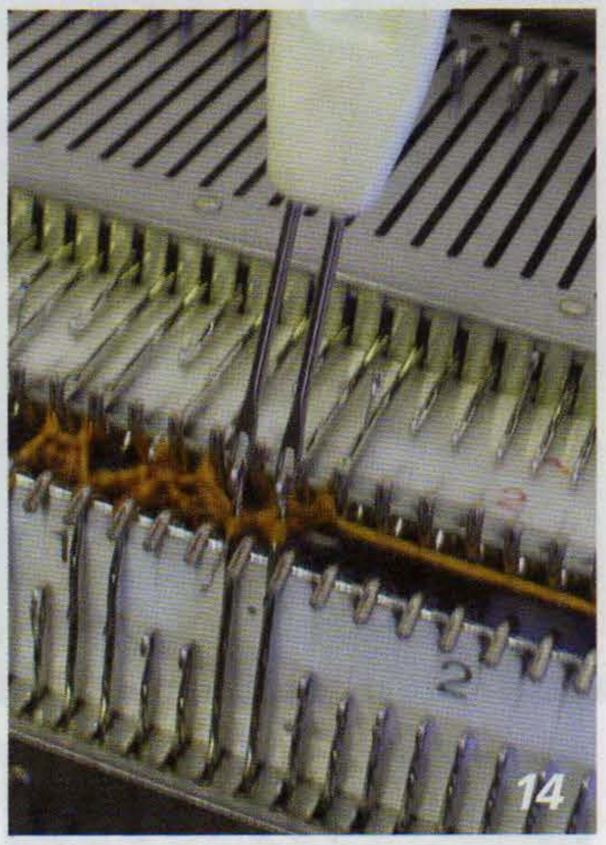




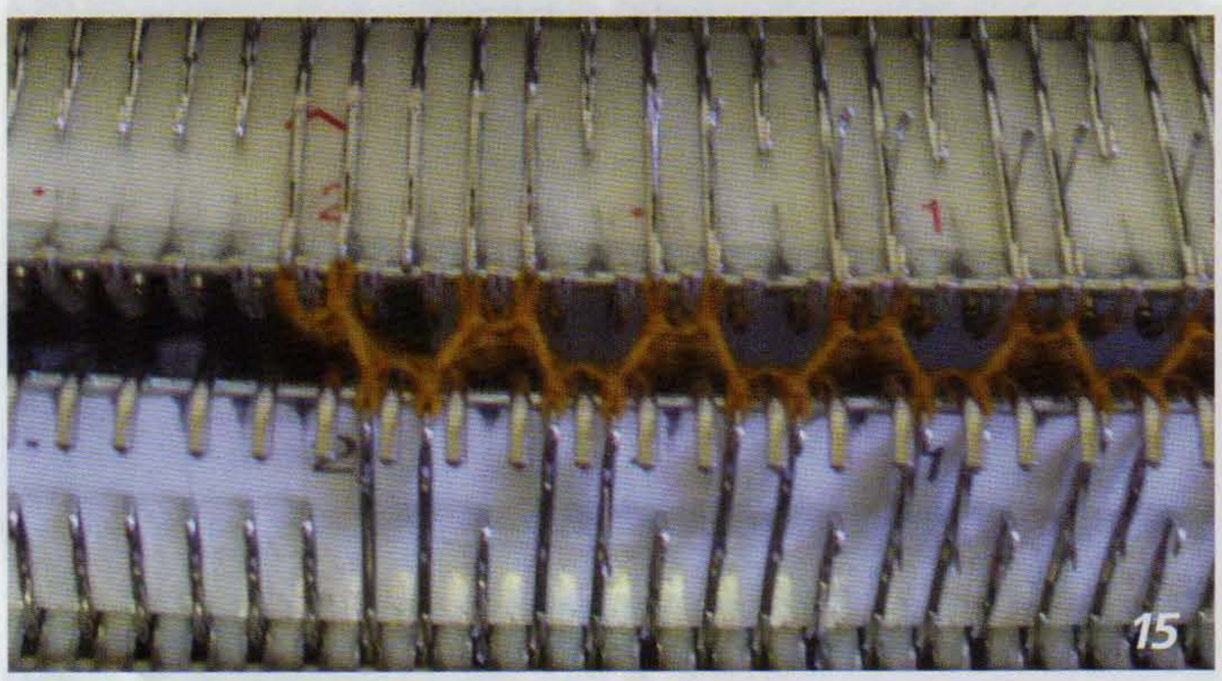
12. После убавки 2-х петель разбор игл выглядит вот так. Провязать нужное количество рядов.



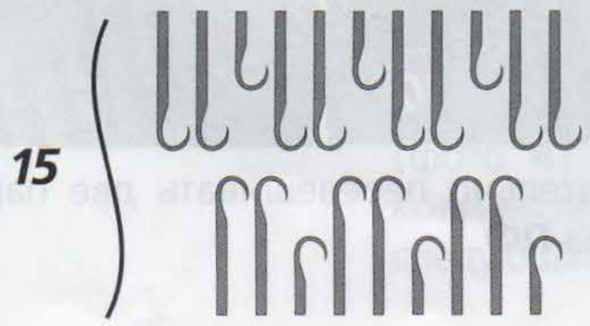
13. Последовательно перевешивать две пары петель на соседнюю иглу на **ЗФ**.



14. Последовательно перевешивать по 2 пары петель на соседнюю иглу на **ПФ**.

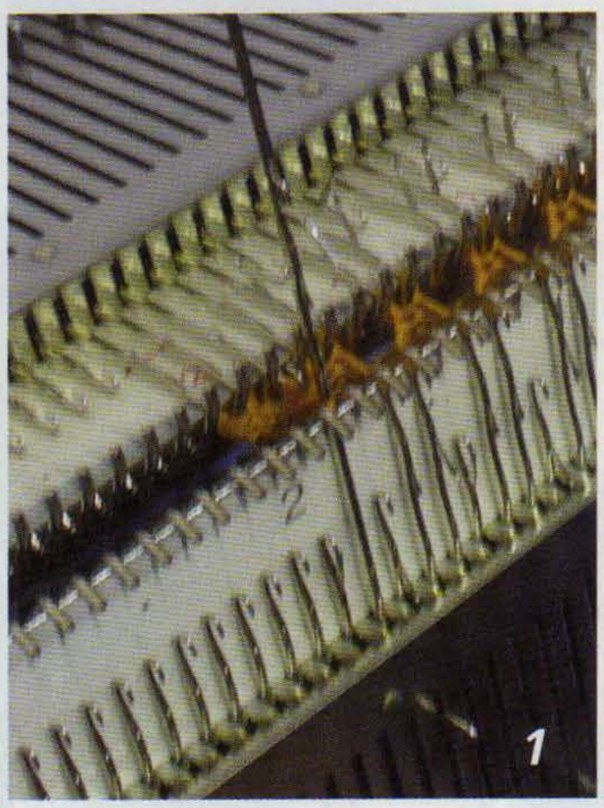


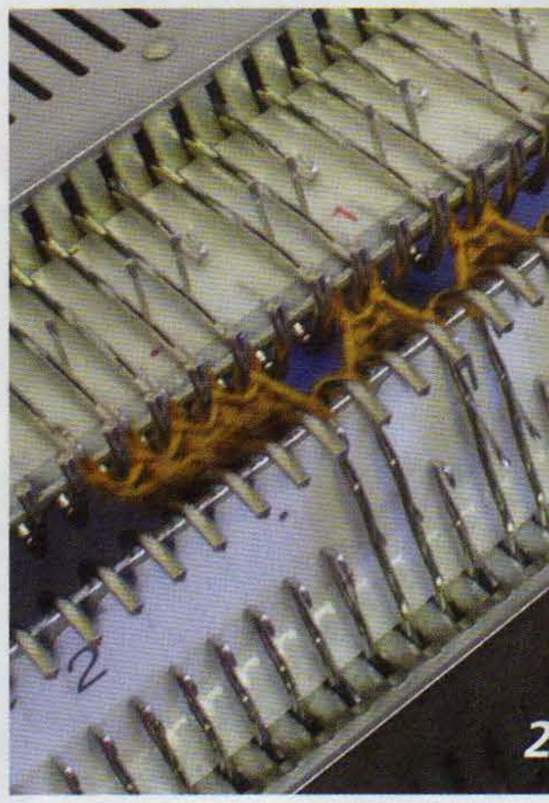
12. После убавки 3-х петель разбор игл выглядит вот так. Провязать нужное количество рядов. Продолжать делать убавки, начиная с **п.1.**



Г. РЕЗИНКА 2х1

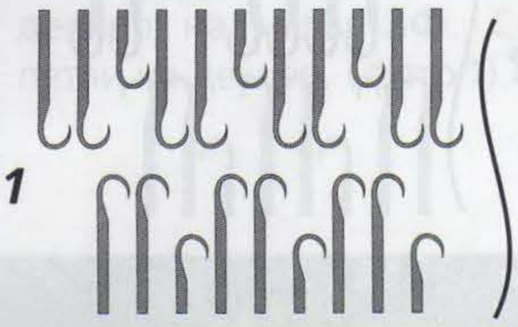
Декоративная убавка 3-х петель с 5-ю краевыми петлям (лицевыми).

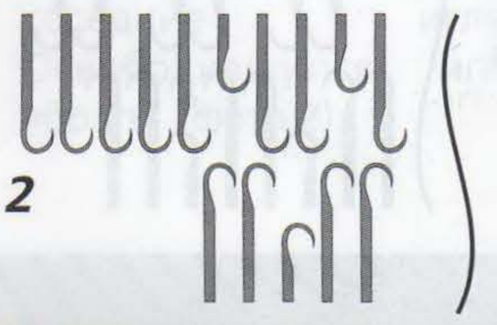


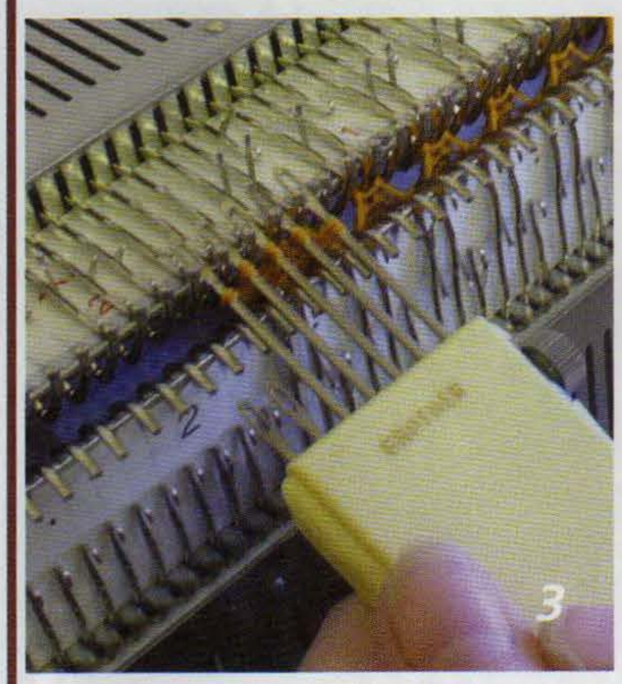


1. Поставить из **ЗНП** в **РП** одну иглу между двумя парам работающих игл. двух-ушковым деккером (коромыслом перевесить 2 крайние петли с **ПФ** на **ЗФ**.

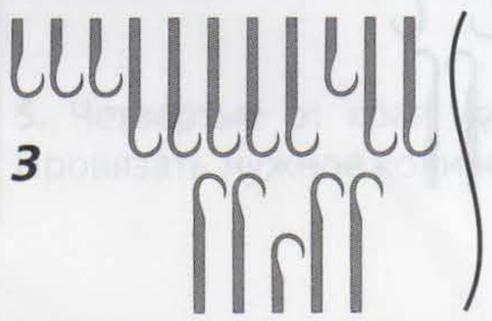
2. Провязать 2 ряда.

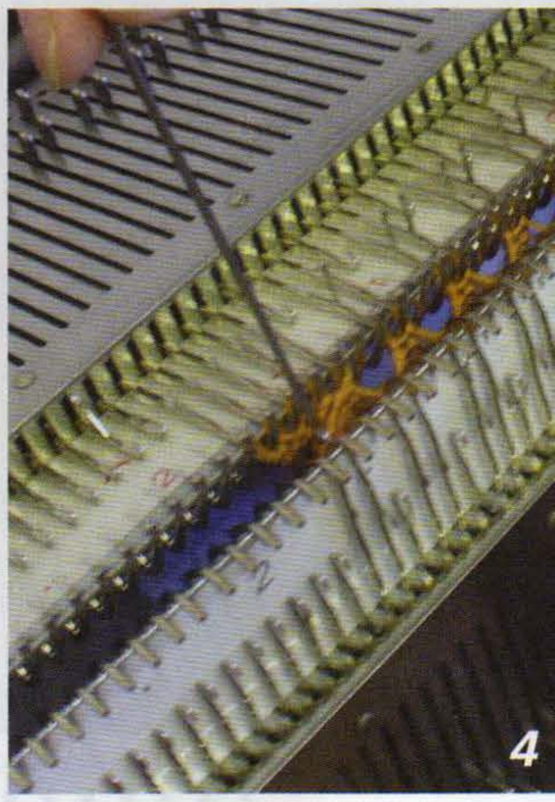






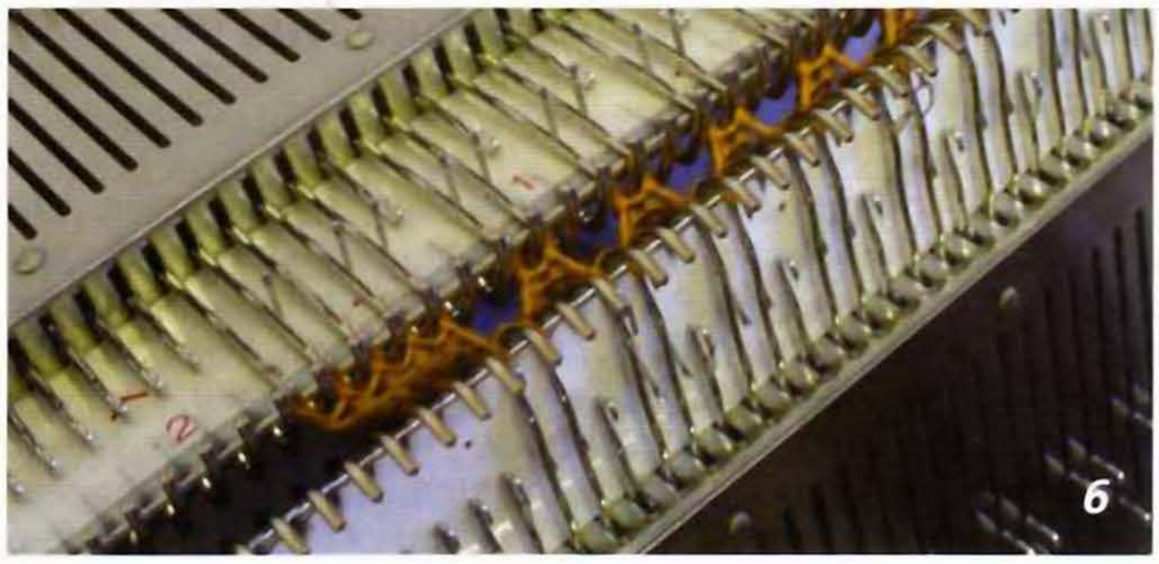
3. Перевесить 5-игольным деккером 5 петель на 3 иглы. На двух правых иглах по 2 петли.



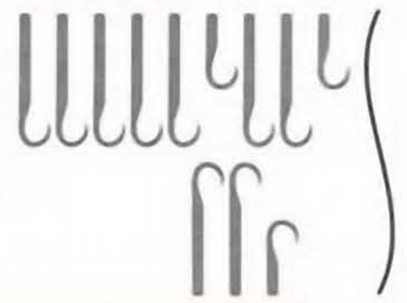


4. Двухушковым деккеро («коромыслом») перевесить крайние петли **ПФ** на **ЗФ**. Теперь на 4-х иглах по петли.

5. Выставить 5 игл в **ПНП**, чтобы легче провязывался ряд.



6. Провязать нужное количество рядов до следующей убавки.



ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

Журнал "Кладезь - машинное вязание" объявляет конкурс среди читателей.

Цель проведения конкурса:

- способствовать развитию и популяризации машинного вязания как вида творчества
- дать возможность проявить свои таланты читателям журнала
- стимулировать интерес к трикотажной моде

Номинация "Самый активный участник АРТ-ГАЛЕРЕИ"

Кто больше всех пришлет в редакцию фотографий своих работ на вязальной машине, тот выигрывает номинацию.
Все присланные фотографии будут размещены на специальной странице сайта.

Главный приз - Большая корзина импортной пряжи- 5 кг.
Второй приз - Маленькая корзина пряжи - 3 кг
Третий приз - Сундучок с дополнительными аксессуарами для машинного вязания.

Условия проведения конкурса:
В конкурсе могут принимать участие все читатели журнала, независимо от местожительства. Можно принимать участие во всех номинациях одновременно. Следите за объявлениями о новых номинациях на сайте журнала!

Для выдвижения работ в номинации **"Самый активный участник АРТ-ГАЛЕРЕИ"** предоставляются фотографии работ с кратким описанием.

А также: ФИО участника, местожительство, опыт работы на машине, увлечения и хобби помимо машинного вязания, основная специальность,

Фотографии принимаются в любом виде.
Адрес для электронных вариантов e-mail: kladez2006@list.ru
(с пометкой "Номинация "Самый активный участник АРТ-ГАЛЕРЕИ")

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОФАЙЛАМ: исходные файлы с фотоаппарата.
Расширение файлов - tiff, jpeg.
Сканировать фотографии рекомендуем при 600 dpi.

Фотографии в распечатанном виде принимаются по адресу:
121352, Москва, а/я 11, ООО "Кладезь-книт"

Сроки проведения конкурса:
1 сентября 2007 г. -
31 декабря 2007 г.

Призы победителям будут предоставлены спонсорами конкурса и редакцией журнала.
По всем вопросам, касающимся участия в конкурсе , обращайтесь по телефону: (495) 440-61-63

ПРЕДИСЛОВИЕ

В новом учебном курсе, который предлагается Вашему вниманию, собран мой опыт вязания на машине в течение более чем 25 лет. Когда я только начинала вязать, кроме инструкции к машине, литературы практически не было, а та, что изредка ненадолго попадала в руки, помогала не во всех случаях. Вязать, постоянно повторяя небольшой набор приёмов, было скучно, поэтому я пробовала различные варианты, не зная, что «можно», а что «нельзя». Беру эти слова в кавычки, потому что частенько со временем «можно» оказывалось устаревшим, а «нельзя» постепенно становилось сначала возможным, а потом общеизвестным. К счастью, мода – штука капризная и изменчивая, поэтому вполне может быть, что нынешние «можно» и «нельзя» ещё не раз поменяются. Именно поэтому я не рассматриваю этот курс как нечто неизменное, раз и навсегда единственно верное. Нет, это всего лишь один из возможных вариантов работы на вязальных машинах, правда, проверенный многолетним опытом и дающий возможность избежать множества проб и ошибок, которые в своё время делала я.

Я не описываю в подробностях работу на различных видах машин, а стараюсь дать то общее, что можно применить к самым разным машинам. Надеюсь, что новичкам мои уроки помогут освоить машинное вязание без лишних трудовых и временных затрат, а опытные мастера смогут найти здесь что-то интересное и полезное для себя.

ВЫБОР ПРЯЖИ

Двадцать лет назад давать рекомендации по выбору пряжи было очень просто, поскольку выбора как такового практически не было. Сейчас же в магазинах лежит такое количество самой разнообразной пряжи, что подчас выбор становится самым трудным этапом в процессе вязания. Некоторые общие рекомендации, однако, дать всё же можно.

Прежде всего определитесь, для какого времени года Вы собираетесь вязать изделие, для помещения или для улицы, для взрослого, подростка или малыша, для будней или праздника. Наконец, один из важнейших факторов (к сожалению), который вы должны учитывать при выборе пряжи: а не страдает ли человек, которому Вы собрались вязать, аллергией на какое-нибудь волокно, природное или синтетическое. Мне встречались самые разные формы таких аллергий. Именно поэтому для маленьких детей лучше всего брать специальную пряжу, в названиях которой, как правило, стоит слово «baby», так как она проходит специальную проверку на аллергенность.

По-прежнему самым распространённым материалом для вязания в нашей стране остаётся шерсть, чистая или во всевозможных комбинациях с другими натуральными, искусственными или синтетическими волокнами. Это естественно, учитывая наш климат. Тем не менее, другие виды волокон применяются в бытовых целях всё больше и больше.

Сейчас в продаже можно найти хлопок и лён, чистые и в различных комбинациях в другими волокнами, различной толщины и фактуры, которые можно использовать для вязания как лёгких, так и тёплых вещей, ежедневных и праздничных. Хорошо выпряденный, ровный хлопок или лён прекрасно пригоден для машинного вязания. Нужно только учитывать, что, в отличие от шерсти, эти волокна, как правило, достаточно плотные, не сжимаются при вязании на машине. Если в машину 5-го класса спокойно может пройти шерсть или полушерсть, скажем, толщиной 300-350 м/100г, то хлопок такой толщины я бы остереглась вязать, так как машина может и закапризничать на такой нити.

Впрочем, сейчас появляются хлопковые нитки, прошедшие специальную обработку, которые при довольно большой видимой толщине, тем не менее, легко сжимаются, и машина их провязывает. Если же Вы не уверены, что Ваша машина согласится вязать новую для Вас пряжу, то лучше купить один моток для пробы. Это относится не только к хлопку, но и ко всем остальным видам волокон.

Если Вы собираетесь вязать из хорошо выпряденной ровной пряжи, то вопрос может возникнуть только один: не слишком ли она толстая? Для каждой машины предел толщины пряжи свой, но, как правило, импортные машины 5-го класса не слишком охотно вяжут пряжу короче, чем 350 м/100г. Чем меньше метров в мотке, тем она, естественно, толще (прошу прощения у специалистов за столь дилетантское объяснение, но так проще разбираться человеку, не посвящённому в тонкости прядильного производства). Но, повторяю, для каждой машины предел свой, нужно просто пробовать на своей машине различную пряжу и записывать для памяти в рабочую тетрадь или блокнот результаты Ваших экспериментов. Со временем Вы будете точно знать, на какую толщину пряжи соглашается Ваша машина.

Современная мода предполагает использование пряжи не только различного состава и толщины, но и различной фактуры. Вот здесь надо быть очень осторожным. Не все машины соглашаются провязывать фасонную пряжу, хотя тонкую буклированную провязывают, как правило, все машины 5-го класса.

Чаще всего буклированную пряжу (и сходную с ней буклированную неравномерно, участками) применяют для вязания чулочной глади, которую используют, как правило, с изнаночной стороны (фото 1 и 2),

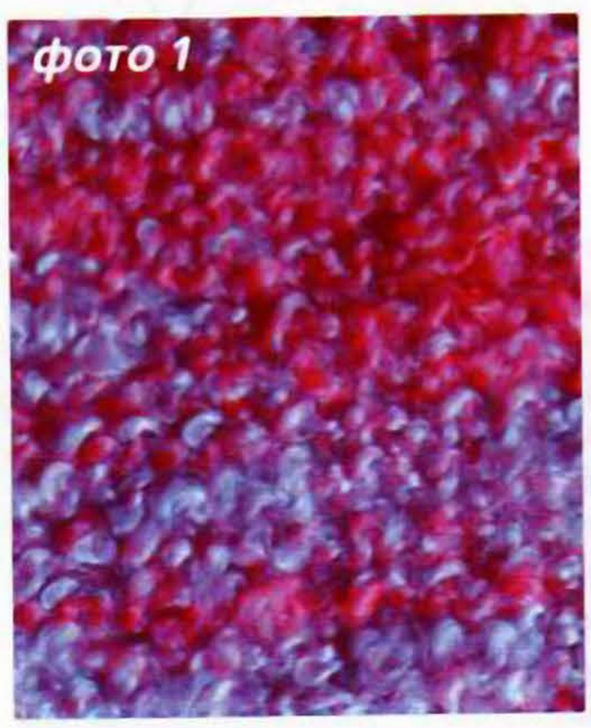


фото 1

фото 2

потому что на лицевой стороне вязание кажется просто неаккуратным (фото 3 и 4).

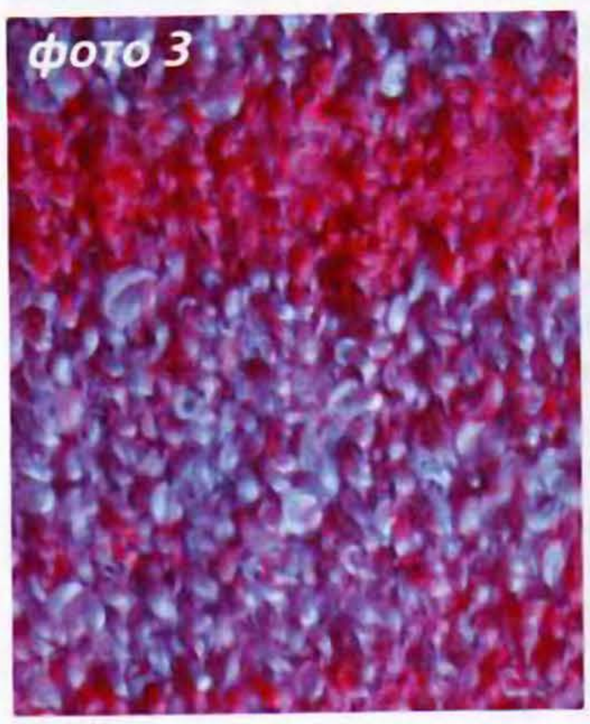


фото 3

фото 4

С изнаночной стороны также используют различные виды фасонной пряжи с утолщениями, узелками и прочими неравномерностями, поскольку механизм каретки переводит все утолщения на изнанку полотна.

Такую пряжу, как правило, достаточно толстую, лучше всё-таки вязать на машинах 3-4-го, а не 5-го класса (фото 5-6 – изнанка,

фото 5

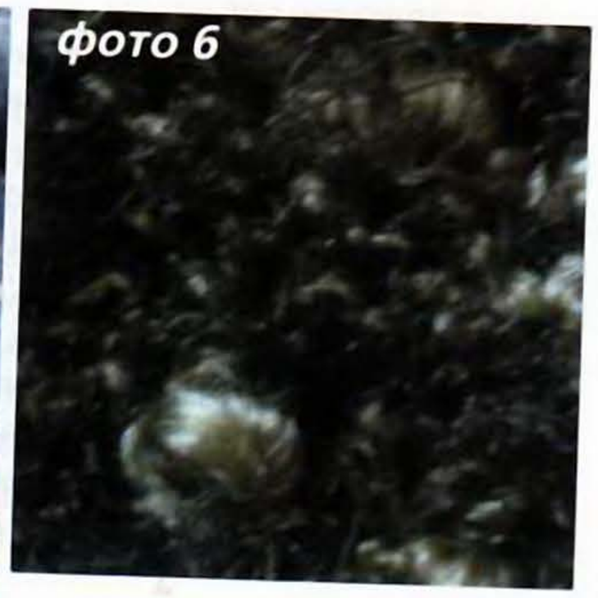


фото 6

фото 7-8 – лицевая сторона полотна, связанного на машине 3-го класса.

фото 7

фото 8

Различные виды пряжи с «травкой» можно использовать как с лицевой, так и с изнаночной стороны полотна, разница практически незаметна, что делает эту пряжу удобной для вязания двусторонних деталей, например, воротников с лацканами, капюшонов и т.д. (фото 9 и 10 - как говорится, найдите отличия).

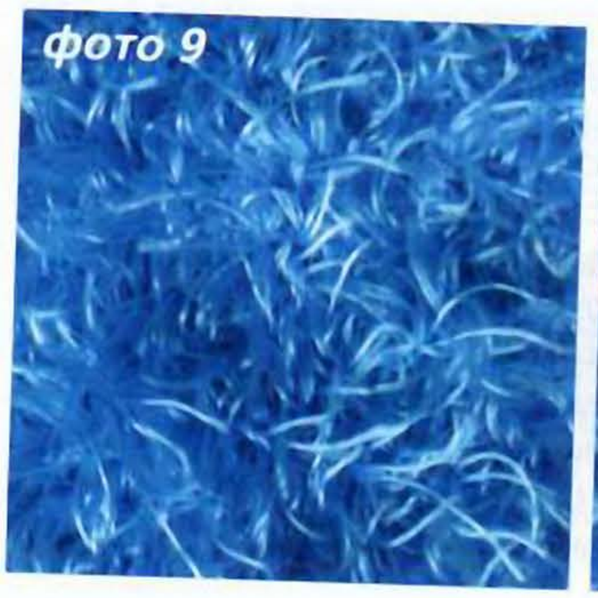


фото 9

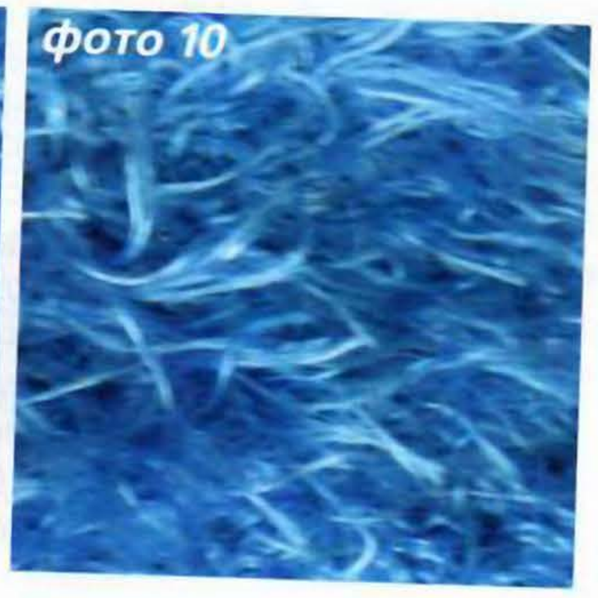


фото 10

Выбирайте только пряжу, подходящую по толщине для Вашей машины.

Ленточная пряжа различной толщины и различного состава также прекрасно провязывается в машине соответствующего класса, причём использовать её можно как с лица, так и с изнанки (фото 11 и 12).

фото 11

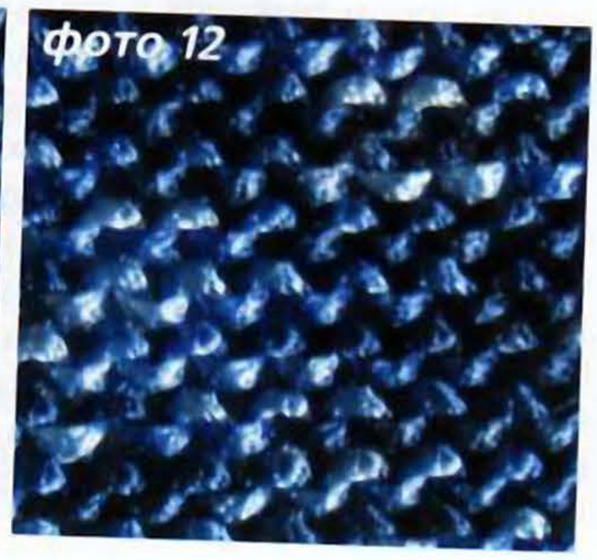


фото 12

Промышленность и наша, и зарубежная выпускает очень много разновидностей мохера, от очень толстого до тончайшего. Практически любой мохер можно вязать на машине соответствующего класса, но лучше, конечно, использовать ровный, без утолщений, равномерно выпряденный мохер, который к тому же ещё и не летит во все стороны при работе (у меня однажды был случай, когда я вязала подряд несколько вещей из мохера, так ворс вылетал даже из холодильника). Нужно, однако, иметь в виду, что при вязании мохер цепляется, во-первых, за петли нитенатяжителя, который нужно периодически очищать от излишнего ворса. Во-вторых, волокна мохера цепляются за

фото 13

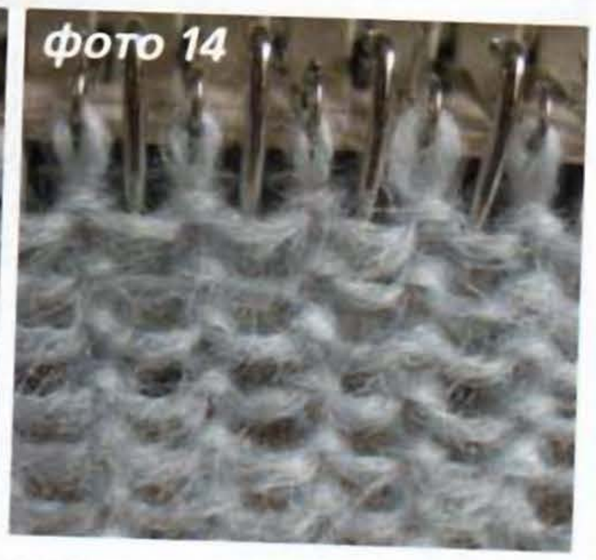


фото 14

зубья машины (фото 13), так что полотно может даже слетать с игл, если его дополнительно не оттягивать вниз руками через каждые несколько рядов (фото 14).

То же самое, кстати, касается и пряжи с травкой.

Если у Вас есть толстая пряжа, которую машинка не провязывает чулочной гладью, попробуйте использовать её в ткацкие рисунки (вивинги). И мохер, и травка, и фасонная пряжа с утолщениями для этого прекрасно подходят, да и расход их при таком вязании намного меньше, так как отделочная пряжа в ткацких рисунках в полотно не провязывается, а остаётся на изнаночной стороне полотна. Если подобрать достаточно мохнатую пряжу, то будет казаться, что у Вас всё полотно ею связано (фото 15).

фото 15

Впрочем, рисунки, выполненные в этой технике различными видами пряжи, не менее красивы (фото 16-17).

фото 16

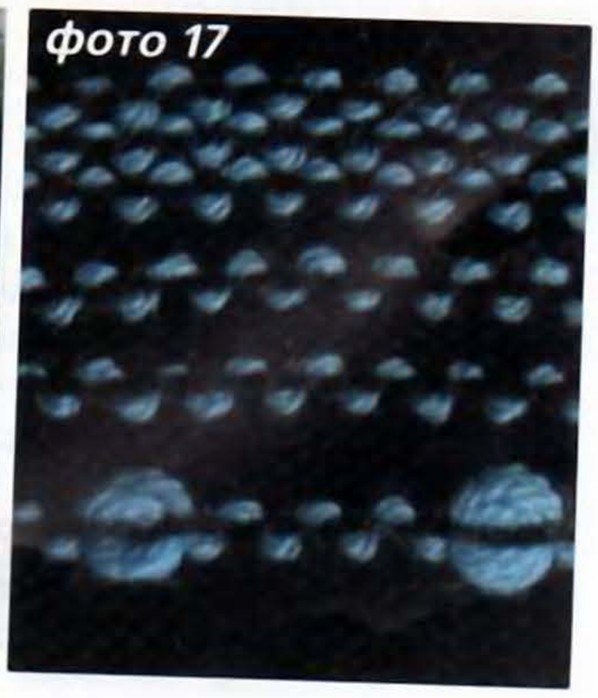


фото 17

фото 18

Тонкая ровная пряжа различного состава незаменима при вязании ложных ажуров (платинговых рисунков) (фото 18) и махровых полотен, а также для различных в несколько сложений. Велюровая пряжа (она же плюшевая, синель, шениль) также используется в машинном вязании, но с оговорками. Во-первых, она должна идти в машину достаточно свободно и основная нить должна быть прочной. Во-вторых, распускать и повторно использовать эту пряжу при ошибке в вязании нельзя, так как при распускании она «лысеет». Тем не менее, из неё можно выполнять как целые полотна, так и отдельные узоры.

Напоследок хочу несколько слов сказать об очень распространённой и модной сейчас пряже секционного крашения. При вязании из неё, как правило, не требуются никакие узоры, так как пряжа сама даёт интересные узоры, предугадать и повторить которые невозможно (фото 19, 20).

фото 19

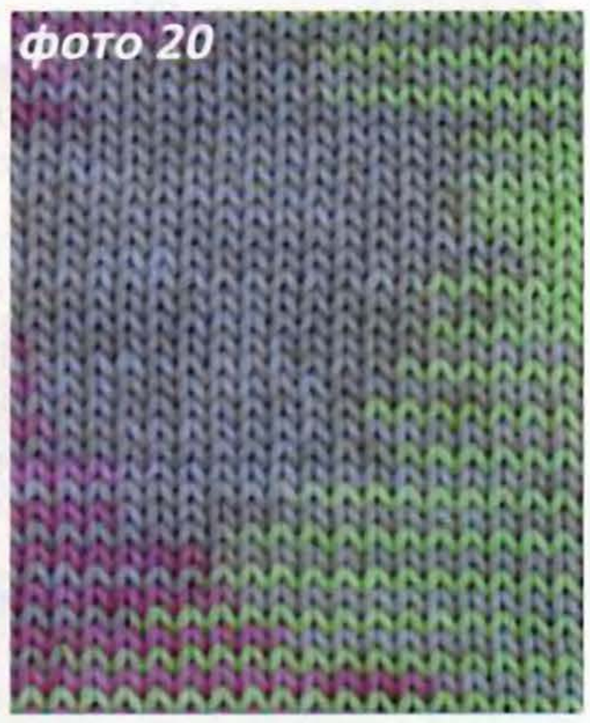


фото 20

Промышленность выпускает такую пряжу самой разной расцветки и состава, можно выбрать то, что Вам понравится. Помните только, что рисунок, который получается на небольшом образце, не сложится на большом полотне (фото 21-22).

фото 21

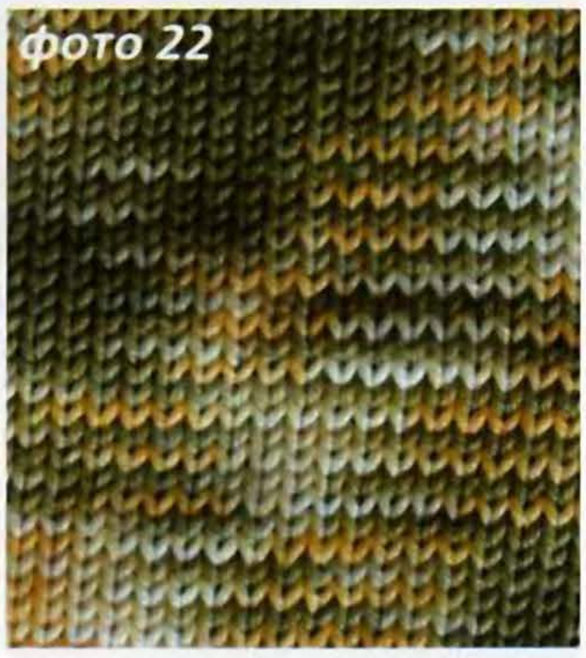


фото 22

Кроме того, при изменении ширины и плотности вязания, добавлении нового клубка рисунок будет меняться, порой неузнаваемо. Если Вам не нравится то, что получается, можно распустить полотно, сдвинуть нить на несколько сантиметров, и цветной рисунок ляжет по-другому.

ПОДГОТОВКА ПРЯЖИ К ВЯЗАНИЮ

Клубки, смотанные вручную, не годятся для вязания на машине, так как пряжа с них подаётся неравномерно, то рывками, то слишком свободно и из-за этого полотно получается неаккуратным, с резкими затяжками. Для вязания на машине нитки должны быть подготовлены соответствующим образом.

Пряжа достаточной толщины, намотанная на бобину, годится в работу без предварительной подготовки. Если пряжа на бобине слишком тонкая для работы в одно сложение, то её надо размотать на нужное количество клубков, лучше всего при помощи специальной моталки. НИКОГДА НЕ СМАТЫВАЙТЕ ТОНКУЮ ПРЯЖУ В НЕСКОЛЬКО СЛОЖЕНИЙ ПЕРЕД ВЯЗАНИЕМ.Вы никогда не сможете сделать это так, чтобы все нитки были натянуты равномерно, какая-то обязательно натянется сильнее, а какая-то даст слабину. Полотно из-за этого будет неаккуратным или машина вообще будет сбрасывать его с игл. В таком случае лучше намотать не очень туго несколько клубков и вязать, заправив нужное число нитей В ОДИН И ТОТ ЖЕ нитенатяжитель. Если при перемотке Вам попалось утолщение (непропрядённый участок) или узелок, то лучше в этом месте нить оборвать и начать мотать новый клубок, чтобы не столкнуться с узлом в середине полотна.

На нитенатяжителях некоторых импортных машин предусмотрено специальное крепление для небольшого парафинового цилиндрика. Дело в том, что пряжа, специально предназначенная для машинного вязания, часто заранее, ещё на производстве, обрабатывается парафином для облегчения вязания. Если же нитки не прошли такой обработки, то укреплённый на нитенатяжителе парафин натирает пряжу непосредственно в процессе вязания. При использовании пряжи для ручного вязания в вязании машинном лучше также заранее обработать пряжу парафином. Если же Ваша машина не приспособлена для крепления парафина, то можно в процессе перемотки время от времени проводить кусочком парафина по бокам клубка. Вместо специального парафинового цилиндра можно использовать свечку, но ТОЛЬКО ИЗ ЧИСТОГО ПАРАФИНА, а не стеариновую.

При вязании на машине можно использовать не только новую, но и бывшую в употреблении пряжу, но предварительно её нужно постирать и, по возможности, выпрямить. Для этого нитки от распущенной вещи сматывают в пасмы, в нескольких местах слабо перевязывают бросовой нитью и стирают ВРУЧНУЮ, слегка отжимая их в растворе порошка, подходящего для данного типа пряжи. Пряжу в пасмах нельзя тереть и выкручивать, лучше, если уж она слишком запачкалась, несколько раз поменять воду. Современные моющие средства позволяют отстирать практически любые загрязнения. Выстиранные пасмы надо развесить для просушки (не на солнце), почти не отжимая: под собственным весом мокрая пряжа распрямляется лучше. Для этой же цели к концам пасм можно привешивать дополнительный груз.

Особо хочу отметить: не спешите выбрасывать выгоревшие на солнце трикотажные изделия! Если их распустить и потом перевязать, то такие, частично осветлённые нитки, могут дать в новой вещи очень необычный и живописный эффект.

Если Вы начали вязать новое изделие, используя как новую, так и бывшую в употреблении пряжу, то имейте в виду, что в одну деталь можно использовать нитки или новые, или старые, но ни в коем случае не вместе, так как граница между ними будет хорошо видна. Старую пряжу можно использовать на те детали, которые не слишком бросаются в глаза: планки, манжеты, если же её много, то на спинку изделия, а полочки лучше вязать из новых ниток.

Иногда встречаются сильно кручёные нитки, которые при вязании чулочной глади дают перекошеное полотно. Если Вам всё-таки приходится вязать из этих ниток на однофонтурной машине, то постарайтесь обойтись без чулочной глади,

фото 26

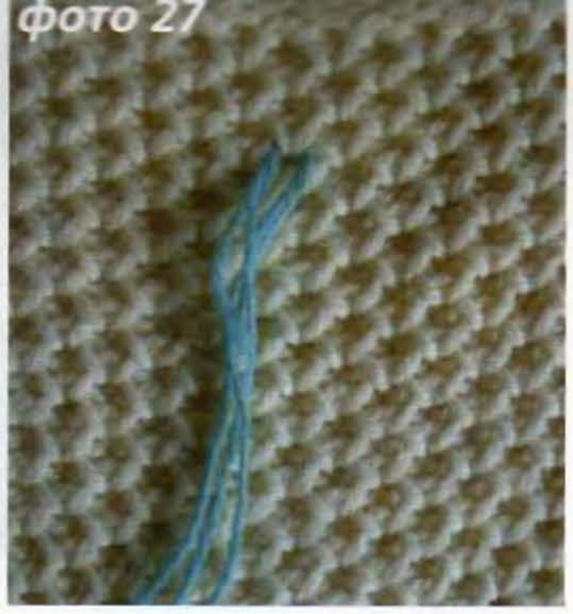


фото 27

одной и той же игле, и заметить по счётчику число рядов между ними. (Фото 24-27).

На двухфонтурной машине сделать это немного сложнее, чем на однофонтурной, так приходится хвостики цветной метки заправлять между фонтурами, чтобы они не мешались в дальнейшей работе (фото 28-29).

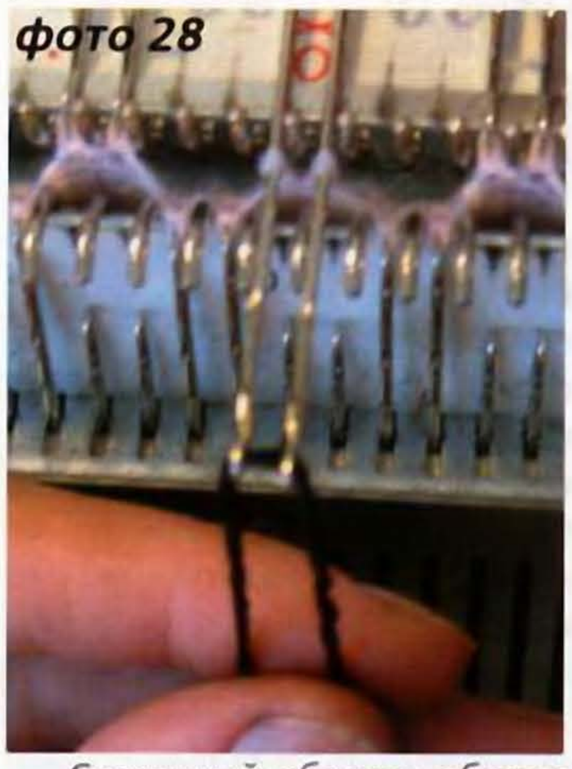


фото 28

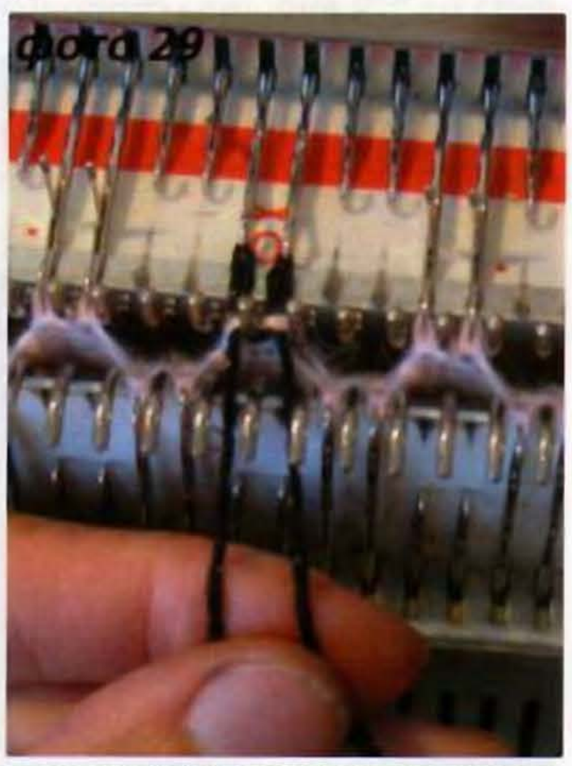


фото 29

Связанный образец обязательно должен отлежаться перед отпариванием, причём чем более жёсткую пряжу Вы взяли, тем дольше образец должен полежать, чтобы исправилась деформация, возникающая в полотне из-за натяжения его на машине. Минимальная пауза – не меньше 6 часов для мягкой шерсти, максимальная – не менее суток для жёсткого хлопка или льна. Отлежавшийся образец отпариваем, даём ему ещё полежать до окончательного высыхания и начинаем считать плотность.

Кладём образец на горизонтальную поверхность так, чтобы ряды и петли были строго вертикальны и горизонтальны, а не выгибались дугой, прикладываем линейку горизонтально так, чтобы нулевая метка приходилась строго на начало петли в 3-4-х см от левого края полотна. Если десятисантиметровое деление приходится также на начало петли, считаем число петель в 10см, если же метка «10см» располагается где-то в середине петли, то смотрим, напротив какой метки приходится начало очередной петли, и также подсчитываем число петель. В образце, показанном на фото 30 на 9 см приходится 14 петель, т.е., в 1 см

фото 30

- 1,55 петли.Как правило, сотые доли сантиметра можно округлить до десятых, но в данном случае я бы так и оставила, чтобы не набежала погрешность при вязании большого полотна. Точно так же определяем плотность по горизонтали и в любых рисунчатых полотнах (фото 31).

фото 31

Если нужно подсчитать плотность по горизонтали для резинки (при вязании водолазок и других плотно обтягивающих изделий), то образец нужно слегка растянуть до желаемого вида, заколоть края булавками и так же приложить к нему линейку и подсчитать число петель (фото 32).

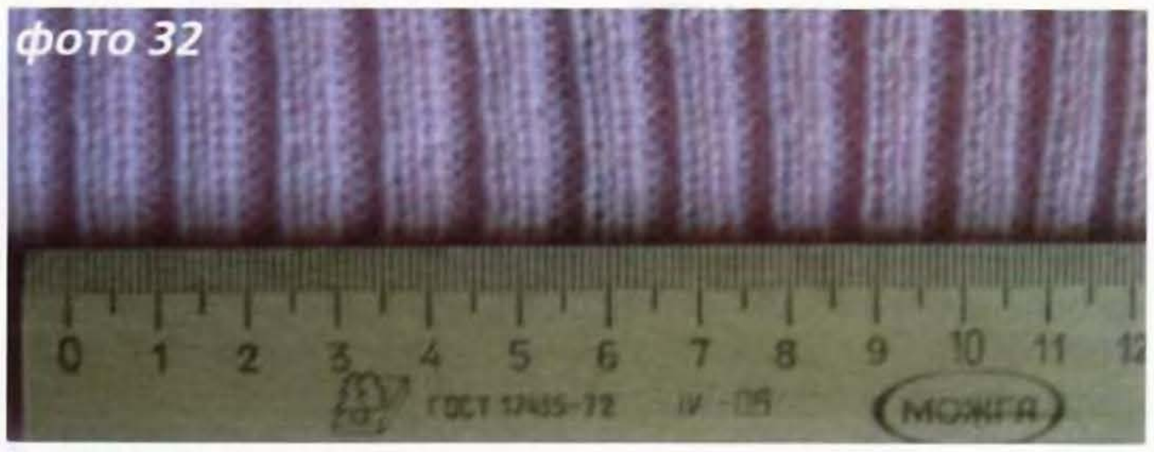


фото 32

Для определения плотности по вертикали считаем число рядов в 10 см образца или число раппортов узора в целом числе сантиметров узорного полотна. Например, в образце на фото 33 на 10см приходится 19 полосок узора. Каждая полоска

фото 33

провязывается в 3 ряда, следовательно, на 10 см полотна приходится 19х3р=57р, или 5,7р в 1 см.

Если же образец был связан с цветными метками, то измеряем расстояние между ними (фото 34 и 35), число

фото 34

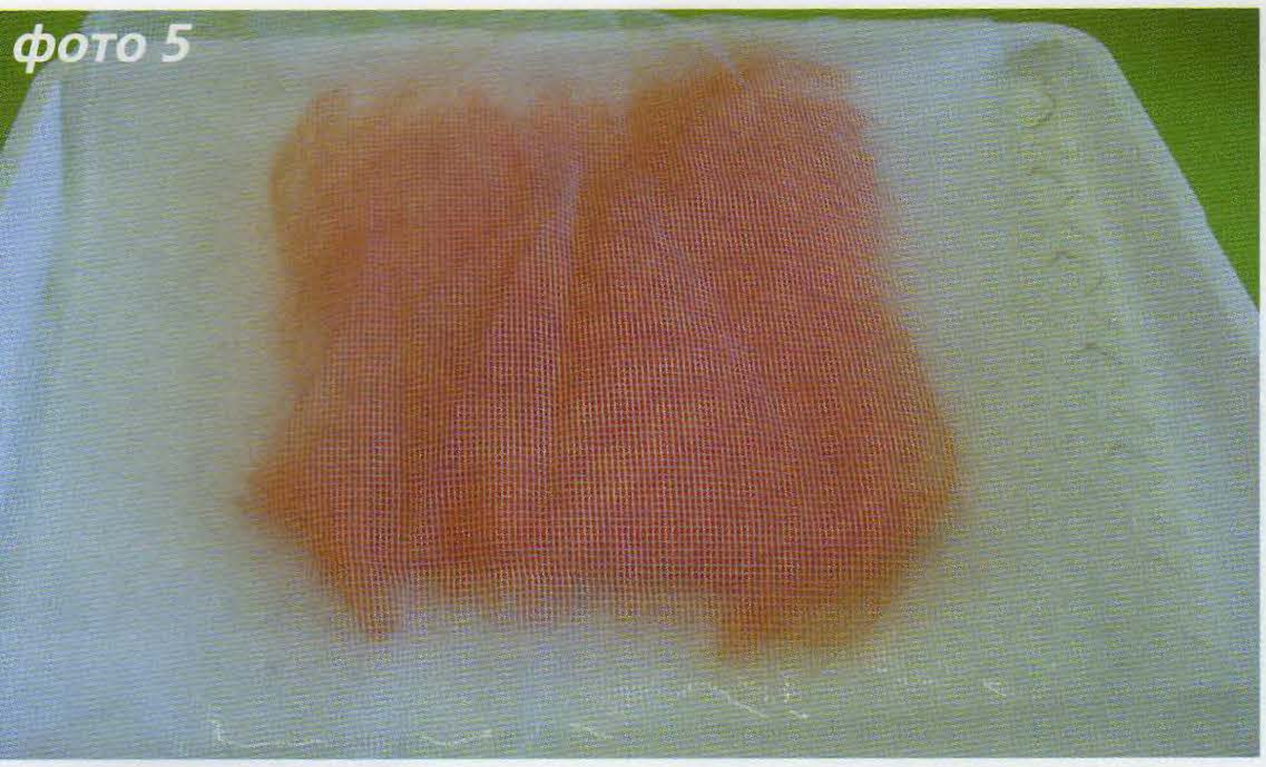
фото 35

рядов, отмеченное на счётчике, делим на измеренные сантиметры и получаем число рядов в 1 см полотна. Например, при вязании прессового рисунка на фото 35 между метками было провязано 40 рядов, по линейке между ними 7 см. 40:7=5,7 р. в 1 см.

Рассчитывать и вязать первое изделие будем в следующем номере.

© Е.А.Кузнецова

фото 5



В ёмкость положить сетку, сверху уложить «войлочную подушку», накрыть москитной сеткой (фото 5).

фото 6

Немного смочить водой (фото 6).

фото 7

Добавить моющего средства (фото 7).

фото 8

фото 9

Круговыми движениями сваливать массажером примерно по 20-30 раз с одной стороны, затем по 20-30 раз с другой стороны. Переворачивать войлок вместе с сеткой (фото 9).

фото 10

Проверить процент сваленности, отделив аккуратно полученный войлок от сетки. Если полотно не прилипает сетке, значит войлок готов к следующему этапу (фото 10).

фото 11

Для лучшего результата можно еще, скрутив валик, прокатать войлок по малярному поддону (фото 11).

фото 12

2. Сформировать цветок иглой отдельно и пришить его к шарфу цветной ниткой (фото 21-22).

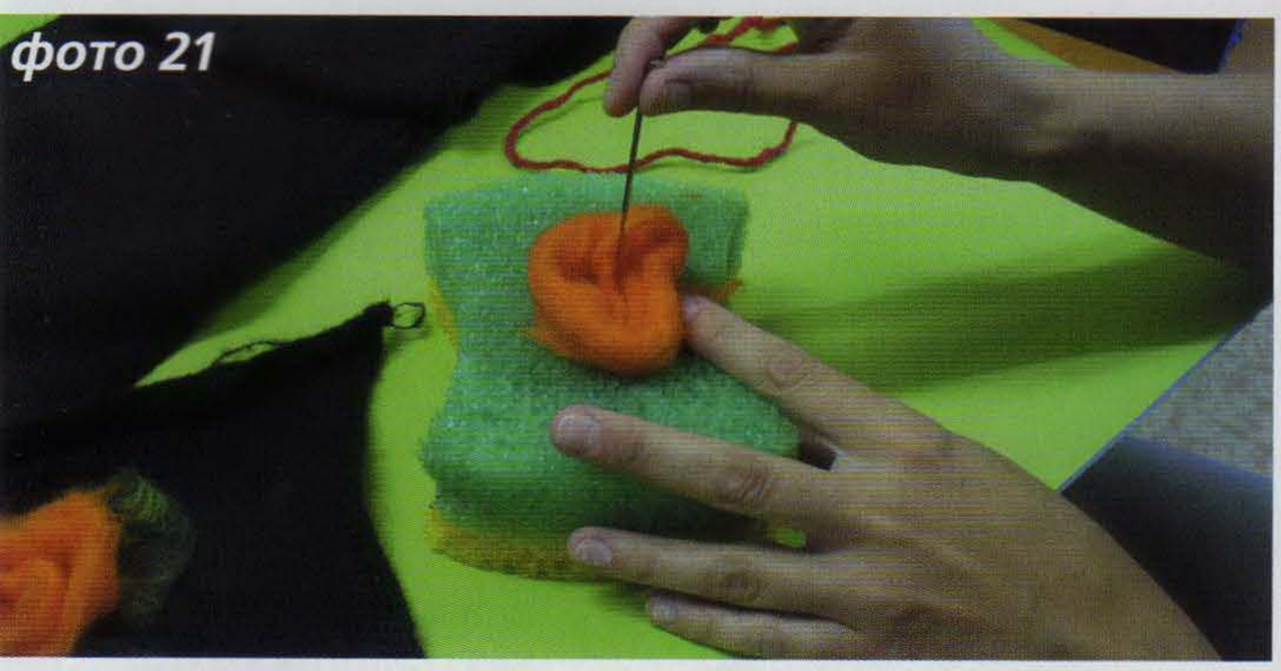


фото 21

фото 22

фото 23

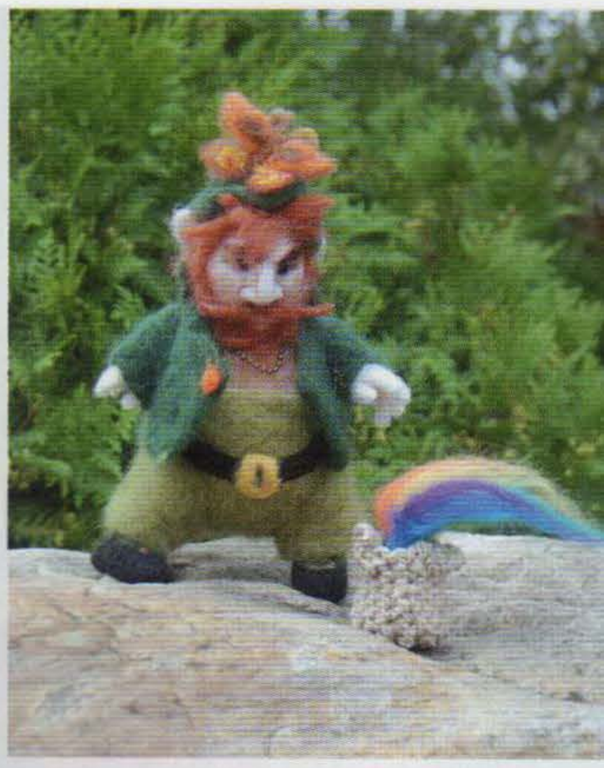
К готовой композоции можно привалять и другие нити (фото 23).

фото 24

Пришить к основному полотну шарфа карман, на котором выполнена композиция, и затем оформить край остатками (обрезками оранжевого и зеленого войлока)

Шарф с карманом готов! (фото 24).

В следующем номере мы расскажем вам, как можно изготовить ёлочные украшения и подарки для любимых к Новому Году!



Работы предоставлены дизайн-ателье "Федора" Н. Шипориной и Е.Масловой

ВСЕ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ:

Непряденая шерсть,
иглы для фильцевания,

А ТАКЖЕ: пряжу, спицы, крючки и другие аксессуары для рукоделия можно приобрести в магазине по адресу:

Москва, ТЦ Мегаполис,
ул. Митинская, д.39